

«**Ά**τιμη... **Κ**ενωνία!»



Μαρία Ν Κίτρα

Θεατρικό μονόπρακτο για 17 παιδιά

Σκηνικό

Ένα ψηλό έδρανο [το οποίο φτιάχνεται πολύ εύκολα εάν βάλετε δύο θρανία, το ένα πάνω στο άλλο και τα καλύψετε με μαύρο, καφέ ή μπορντό ύφασμα], στη μέση της σκηνής, όπου από πίσω θα κάθεται όρθιος ο πρόεδρος του δικαστηρίου. Αριστερά και δεξιά, σε ημικυκλικό σχήμα, σχολικές καρέκλες, όπου θα κάθονται οι αντίδικοι, οι ρεμπέτες & οι μοντέρνοι.

Περίληψη

Οι «ρεμπέτες» και οι «μοντέρνοι», δύο μουσικές ομάδες, έχουν από παλιά μια μεγάλη αντιδικία μεταξύ τους, μια και η κάθε πλευρά πιστεύει ότι τα τραγούδια και το στυλ της είναι σκάλες ανώτερα από του «αντιπάλου»! Και παρόλο που στο πρώτο δικαστήριο, τα είχαν βρει, υποτίθεται, κι έκαναν ανακωχή, λίγο αργότερα, βρέθηκαν και πάλι «στα μαχαίρια». Σ' αυτό το θεατρικό κωμικό μας μονόπρακτο, είμαστε πια στο δεύτερο δικαστήριο, το οποίο έχει πάει πλέον στον Άρειο Πάγο!

Διανομή ρόλων
10 κορίτσια – 7 αγόρια

	Κορίτσια	Αγόρια
1	Γραμματέας	Δικαστής
2	Ρεμπέτισσα 1	Ρεμπέτης 1
3	Ρεμπέτισσα 2	Ρεμπέτης 2
4	Ρεμπέτισσα 3	Ρεμπέτης 3
5	Ρεμπέτισσα 4	Μοντέρνος 1
6	Μοντέρνα 1	Μοντέρνος 2
7	Μοντέρνα 2	Μοντέρνος 3
8	Μοντέρνα 3	
9	Μοντέρνα 4	
10	Μοντέρνα 5	

Σκηνή Πρώτη

1.είσοδος δικαστή

Μπαίνει στη σκηνή ο Ανώτατος Δικαστής. Φοράει μακριά μαύρη τήβεννο, λευκή περούκα με μπουκλάκια και γυαλιά! Πάνω στο έδρανο υπάρχουν ήδη φάκελοι με χαρτιά, ένα κουδουνάκι, μια κανάτα με νερό κι ένα ποτήρι, ένα κουτί με κάπια, πολλές χαρτοπετισέτες και ένα μπόλ με άνθη από γαρύφαλλα!

Δικαστής

Ἄρχεται η συνεδρίασις!

Κοιτάζει αριστερά – δεξιά, δε βλέπει κανέναν, απορεί...

Δικαστής

Ας αρχίσει το δικαστήριο!

Τίποτα... Απορεί ξανά

Δικαστής

Τι έγινε, ρε παιδιά; Μετά τα αρχαία και τα νέα ελληνικά, τώρα θα πρέπει να το πω και στα αγγλικά για να με προσέξετε; ... ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ ΚΑΜΙΑ ΩΡΑ Ἡ ΘΑ ΤΟ ΠΑΙΞΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΤΟ ΕΡΓΟ;;;

Μπαίνει η γραμματέας στη σκηνή κάπως φουριόζα

Γραμματέας

Τι φωνάζετε, κύριε πρόεδρε; Έχουν 24ωρη απεργία σήμερα οι δικαστικοί υπάλληλοι! Δεν υπάρχει κανείς! Μην κοιτάτε που εγώ έχω συνείδηση και είμαι τυπική!

Δικαστής

Τι;;; Κι εγώ τι κάνω εδώ τότε;

Γραμματέας

Μα καλά, θα μας τρελάνετε κι εσείς πρωί - πρωί; Κύριε Δικαστά, εσείς παίζετε στο έργο! Είστε ο πρωταγωνιστής, το υπέρτατο ταλέντο, ο φοβερός ηθοποιός!

Δικαστής

Ε, καλά, πες μας και κάτι που δεν το ξέρουμε! Και δε μου λες; Θα μας δείξει και το Netflix; Καημό το 'χω!

Γραμματέας

Ναι, ναι, στις 30 του Φλεβάρη! Μην κανονίσετε κάτι εκείνη την ημέρα. Να προχωρήσουμε όμως σιγά – σιγά γιατί έχω κι ένα ραντεβού για ακρυλικό;

Δικαστής

Τι ακρυλικό; Βάφεις το σπίτι σου;

Γραμματέας

Ποιο σπίτι μου, καλέ; Το νύχι μου θα κάνω ακρυλικό. Καλοκαιράκι είναι! Λοιπόν, το προχωράμε λίγο το θεματάκι, κύριε δικαστά μου;

Δικαστής

Ααααα, τώρα κατάλαβα! Ναι, ναι, παιδί μου. Αμέσως. Δώσε μου μισό λεπτό να δω ποια υπόθεση πρέπει να εκδικάσω!

Γραμματέας

Ναι, πάρτε το χρόνο σας ... αρκεί να μη χρονίσουμε, όμως!

«Άτιμη ... κενωνία» - Μαρία Ν Κίτρα

Ο δικαστής ανοίγει τους φακέλους και ψάχνει τα χαρτιά του... Βλέπει την υπόθεση...

Δικαστής

Υπόθεση 664. Ανήλικοι εναντίον ενηλίκων.

Γραμματέας

Όχι, καλέ, αυτή ήταν χτες.

Δικαστής

Α, ναι, ναι, καλά λες. Μισό, να κοιτάξω ξανά τα χαρτιά μου... Υπόθεση 667. Ενήλικες εναντίων υπερηλίκων.

Γραμματέας

Καλέ, όχι. Αυτή είναι αύριο! Τη σημερινή ψάξτε! Αχ, όλα εγώ πρέπει να τα κάνω πια!

Ο δικαστής ψάχνει ξανά... Βλέπει την υπόθεση, παθαίνει σοκ

Δικαστής

Εντάξει, δεν το πιστεύω! Πλάκα μου κάνετε! Υπόθεση 666...

Γραμματέας [τον διακόπτει]

Ναι, ναι, το βρήκατε! Μπράβο σας! Τσακάλι είσατε!

Δικαστής

ΟΧΙ πάλι! ΟΧΙ αυτούς! Γιατί σε μένα, Θεέ μου! Τι έφταιξα; Τι αμαρτίες πληρώνω;

Τραγουδάει ο δικαστής

2.αμαρτίες

Τι αμαρτίες έχω κάνει

*Δεν αντέχω άλλο φτάνει
Τι αμαρτίες εγώ πληρώνω
Και ποτέ δεν ξεχρεώνω*

Δικαστής

Τι έχω κάνει λάθος στη ζωή μου; Ρεμπέτες εναντίον μοντέρνων και τούμπαλιν;;; Πάλι;;; Why;;;

Γραμματέας

Because, είστε ο καλύτερος δικαστής ever κι εσάς ζητήσανε. Μα αφήστε επιτέλους το δράμα, λες και είστε ο Κρέοντας μετά το θάνατο της Αντιγόνης. Με περιμένει η νυχού μου λέμε, κι άμα χάσω το ραντεβού μου, θα πέσω σε κατάθλιψη!

Δικαστής

Κι εγώ θα πέσω σε χειμερία νάρκη να ησυχάσω! Τέλος πάντων... Μη σε καθυστερώ άλλο, παιδί μου. Μπορείς να πηγαίνεις. Όταν τελειώσω από δω, αν τελειώσω, δηλαδή, και δεν πλακωθούμε όλοι, θα κλείσω ένα διήμερο σ' ένα ψυχιατρείο και θα σε πάρω τηλέφωνο να έρθεις να με επισκεφτείς και να μου φέρεις γαλακτομπούρεκο, που είναι και το αγαπημένο μου γλυκό. Μπορείς να πηγαίνεις τώρα.

Γραμματέας

Ναι, άλλη δουλειά δεν είχα. Λοιπόν, κύριε Δικαστά μου, εγώ πηγαίνω και εύχομαι καλά κουράγια! ... Αααα! Να ρωτήσω! Τι χρώμα να το κάνω;

Δικαστής

Μπαρδόν;;;;

Γραμματέας

Το νύχι, καλέ, τι χρώμα να το βάψω; Πάντα μια δεύτερη γνώμη είναι χρήσιμη.

Δικαστής

Εκρού του νεκρού! Όπως είμαι εγώ αυτή τη στιγμή!

Γραμματέας

Η λέξη «υπερβολή» σας λέει κάτι; Έφυγα...

Δικαστής [με παρακαλεστό ύφος]

Δεν μπορείς να μείνεις λίγο ακόμη; Ας πούμε, δυο, τρεις, τέσσερις ω-
ρίτσες, έτσι για την παρεούλα; Pleeeeease!

Γραμματέας

Προσέξτε με λίγο, παρακαλώ.

3.έφυγα

Γραμματέας

Εφυγααααααα! Νομίζω ήμουν σαφής! Byyyyye!

Η γραμματέας φεύγει από τη σκηνή. Ο δικαστής κοιτάζει το κοινό και λέει...

Δικαστής

Θέλει κάποιος από το κοινό να έρθει στη θέση μου; ... Όχι, ε; Κα-
λάαααα...

Παίρνει κάπια, πίνει νερό, σκουπίζει τον ιδρώτα του, κάνει το σταυρό του και χτυπάει το καμπανάκι που έχει πάνω στην έδρα του... Από αριστερά μπαίνουν οι ρεμπέτες και οι ρεμπέτισσες. Σκούρα παντελόνια, άσπρα πουκάμισα, γιλέκα. Άλλοι φοράνε καπέλα, τραγιάσκα, άλλος κρατά μπαγλαμά, άλλος μπουζούκι, άλλος κομπολόι. Από δεξιά, μπαίνουν οι μοντέρνοι και οι μοντέρνες. Άλλοι με ρούχα χιπ χοπ, φαρδιές φόρμες,

«Άτιμη ... κενωνία» - Μαρία Ν Κίτρα

φούτερ με κουκούλες, γυαλιά μαύρα και κάποιοι άλλοι με μοντέρνα ρούχα, μαλλί με ζελέ κλπ. Υποτίθεται ότι μιλάνε μεταξύ τους μπαίνοντας στη σκηνή, μέχρι που οι μεν αντικρίζουν τους δε... Παύση για λίγο. Μένουν ακίνητοι... ο δικαστής κοιτάζει πότε τη μία παράταξη, πότε την άλλη και μετά απορεί, λέγοντας στο κοινό

Δικαστής

Λέτε να ονομάστηκε «Άρειος Πάγος» το δικαστήριο, επειδή μένουν όλοι παγωμένοι;;; Χα,χα,χα! ... Α, καλά, μόνος μου γελάω.

Βλέπει ότι δεν έχει ανταπόκριση το χιούμορ του, σοβαρεύεται...

Δικαστής

Παρακαλώ, καθίστε!

Οι αντίδικοι ξεπαγώνουν, κάθονται, συνεχίζουν να μιλάνε μεταξύ τους

Δικαστής

Ησυχία εις στο ακροατήριο!

Τίποτα...

Δικαστής

Θα θέλατε, παρακαλώ, να βγάλετε για λίγο το σκασιμούλι έτσι ώστε να περάσουμε στην υπόθεση;;;

Τίποτα... συνεχίζουν να μιλάνε

«Άτιμη ... κενωνία» - Μαρία Ν Κίτρα

Δικαστής [έξαλλος]

Ε, ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!!!

Οι αντίδικοι σταματούν να μιλάνε και κάνουν ησυχία

Δικαστής

Δόξα σοι ο Πανάγαθος και η θεία Δίκη! Ας ξεκινήσουμε! Υπόθεση 666,
Ρεμπέτες εναντίον Μοντέρνων.

Ρεμπέτης 1

Φέρε τον έλεγχο να σου βάλω δέκα με τόνο! Διαβασμένος ο μόρτης.

Πειτάγεται ένας μοντέρνος

Μοντέρνος 1

Ποιος είσαι εσύ, ρε bro, που μιλάς έτσι στον ανώτατο δικαστή;

Ρεμπέτης 1

Δεν ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Μοντέρνος 1

Ποιος είσαι εσύ;

Ρεμπέτης 1

Δεν ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Μοντέρνος 1

Ποιος είσαι εσύ;

Δικαστής

Θα το ολοκληρώσουμε κάπου ή να πάρω κάναυπνάκο; ... Όχι, ε;;;
Καλά, μια ιδέα είπα.

Ρεμπέτης 1

Κάτσε κει δα που είσαι, κι άκου το άσμα ασμάτων!

Μπαίνει το τραγούδι [ρεμπέτικο] **4. όλοι οι ρεμπέτες** και ο ρεμπέτης 1 τραγουδάει το πρώτο κουπλέ και οι μουσικοί παίζουν τα όργανα υποτίθεται

«Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά
εμένα μ' αγαπούνε
μόλις θα μ' αντικρίσουνε
θυσία θα γενούνε [2]

Το τραγούδι τελειώνει, οι ρεμπέτες χειροκροτούν, το ίδιο και ο δικαστής, ενώ οι μοντέρνοι σομπάρουν. Πετάγεται ο ρεμπέτης 2

Ρεμπέτης 2

Κατάλαβες τώρα, ποιος ήταν ο κύριος ή να στο παίξουμε και στο πιάνο, μίστερ;

Επεμβαίνει ένας άλλος μοντέρνος

Μοντέρνος 2

Καλά, χαλάρωσε, μη σου ανέβει το ουρικό οξύ! Εσύ, τώρα, ας πούμε, ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Ρεμπέτης 2

Ποιος είσαι εσύ;

Μοντέρνος 2

Δεν ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Ρεμπέτης 2

Ποιος είσαι εσύ;

Δικαστής

Τι θα γίνει τώρα; Έτσι θα το πάμε το σύστημα; Θα μας το πεις ή να φέρουμε ένα μέντιουμ; ... Όχι, ε;;;

Μοντέρνος 2

Άκου λίγο για να μαθαίνεις κιόλας!

Μπαίνει το τραγούδι του *easy purple* **5. Ξέρεις ποιος είμαι.** Τραγουδάει ο μοντέρνος 2 [που φοράει κάτι μοβ] και χορεύουν όλοι οι μοντέρνοι και ο δικαστής

Ξέρεις ποιος είμαι

Aha - Ξέρεις ποιος είμαι

Easy purple [4] – γεα - αha

Ξέρεις ποιος είμαι

Easy purple [4]

Ό,τι κι αν κάνεις θα είμαι εδώ

Τι κι αν με διαγράφεις

Όταν κάνω tweet θα το διαβάζεις

Και περιμένω να κάνεις το dislike σου

Easy purple [4]

Στο you tube πριν πέσεις στο κρεβάτι σου

Easy purple [4]

Βλέπεις το μοβ, μοβ το φοράω

Στο δρόμο σαν με δεις θα σου χαμογελάω

Τη σιγμούλα όμως που θα δω κάτι στραβά

Ταρακουνιέμαι και το λέω φωναχτά

Μετά το τραγούδι, ο δικαστής χειροκροτεί, όπου, όταν τον αγριοκοιτάζουν οι ρεμπέτες, σοβαρεύεται απότομα.

Μοντέρνος 2

Κατάλαβες τώρα, κύριος, ποιος είμαι εγώ;

Ρεμπέτης 2

Αλίμονο! Με τόσες λεπτομερείς πληροφορίες, πώς να μην καταλάβω!

Οι αντίδικοι πάλι μαλώνουν μεταξύ τους και ο δικαστής προσπαθεί να βάλει μια τάξη.

Δικαστής

Ηουχία στο ακροατήριο!

Δεν του δίνουν καμία σημασία

Δικαστής

Τι έχω πάθει, ο καψερός. Μόνος μου τα λέω, μόνος μου τα ακούω! ΤΟ ΚΛΕΙΝΟΥΜΕ ΛΙΓΟ;;;

Και όλοι σταματάνε

Δικαστής

Μα πρέπει να ουρλιάζω σαν τον Ταρζάν για να ακουστώ εδώ μέσα; Έλα, Παναγία μου, και οσιομάρτυρες πάντες! Λοιπόν, λοιπόν, να τα πάρουμε ένα – ένα, μπας και βρούμε μία λύση προτού με ξεκάνετε όλοι σας;

Ρεμπέτισσα 1

Ρε συ, προεδράρα, να τα πάρουμε δύο – δύο καλύτερα, γιατί πείνασα και θέλω να πάω για μάσα; Έχω παραγγείλει πατσά στη Βαρβάκειο

αγορά, που κάνει καλό στο στομαχάκι. Δε θέλω να μου κρυώσει το ζουμάκι. Κρίμα κι άδικο.

Μοντέρνα 1

Μην αγχώεσαι, χρυσή μου, και μη συγκύζεσαι, γιατί θα κάνεις ρυτίδες! Βλέπεις εγώ που είμαι cool τι τσίτα δέρμα που έχω;;;

Ρεμπέτισσα 2

Σιγά μην έχεις και μαϊμού! Το γοργόν και χάριν έχει, μανδαμίτσα μοντέρνα, κι αν μας καθυστεράς, θα σε φάμε και σένα, έχε υπόψη σου!

Δικαστής

Για αφήστε τις τσίτες και τις μαϊμούδες, παρακαλώ, να περάσουμε στην υπόθεση! Θα μου πει κάποιος τι συμβαίνει μεταξύ σας, γιατί δεν έχω καταλάβει;;;

Ρεμπέτισσα 4

Αράξτε λίγο. Θα πάρω το λόγο να ξηγηθώ, να μοιράσω τις γνώσεις μου, να γίνουν όλα κατανοητά και ωραία, και να καταλάβει και ο κυρ Δικαστής από κει τι συμβαίνει.

Δικαστής

Πολύ ωραία, πολύ ωραία!

Ρεμπέτισσα 4

Οπότε, παίρνω το λόγο και ξεκινώ!

Πετάγεται η μοντέρνα 4

Μοντέρνα 5

Και πού θα τον πας το λόγο, χρυσή μου; Βόλτα στο Καματερό;

Ρεμπέτισσα 3

Μανδαμίτσα μοντέρνα εσύ, άραξε εκεί δα που κάθεσαι, να μην σε μπουζουγιάσω! Ρίξ' το, βρε φιλενάδα, το σπίκινγκ!

Ρεμπέτισσα 4

Δώσε βάση στα λόγια μου, κυρ-δικαστά μου, και βάλ' τα καλά στην γκλάβα σου!

Δικαστής

Πού να τα βάλω, αγαπητή μου;

Ρεμπέτισσα 2

Στη γκλάβα σου! Στο κεφάλι σου! Θα μεταφράζουμε εμείς, γιατί θα χρονίσουμε!

Δικαστής

Μάλιστα! Σας ακούω...

Ρεμπέτισσα 4

Που λέτε, κύριε δικαστά μου, οι μοντέρνοι από κει, μας έχουν κολλήσει μίαν αβανιά...

Δικαστής

Τι σας έχουν κολλήσει;

Ρεμπέτης 1

Μια ρετσινιά, μια κακολογιά!

Δικαστής

Αααα! Τι μου λέτε...

Ρεμπέτισσα 4

Εμείς, για να πλουτίζεις τις γνώσεις σου, σε ενημερώνω ότι είμεθα όλοι βέροι ασίκηδες...

Ρεμπέτισσα 2

Δηλαδή αληθινοί λεβέντες...

Δικαστής

Ααααα! Τι μου λέτε...

Ρεμπέτισσα 4

Με τους μόρτες μας και τις ζαργάνες μας...

Ρεμπέτης 2

Εννοεί με τους άντρες ρεμπέτες και τις γυναίκες ρεμπέτισσες...

Δικαστής

Αααα! Τι μου λέτε...

Μοντέρνα 2

Μιλάμε για πλούσιο λεξιλόγιο ο δικαστής, όχι αστεία.

Ρεμπέτισσα 4

Είμεθα σένιοι και ωραίοι, με το στυλάκι μας το ακτύπητο, με τα σέα μας και τα μέα μας, και τραγουδάμε τα άσματά μας, για να βγάλουμε κάνα μπαγιόκο...

Ρεμπέτης 2

Για να βγάλουμε κάνα φράγκο!

Δικαστής

Ωωω! Μπράβο, μπράβο!

Μοντέρνα 5

Το πλούτισε το λεξιλόγιο ο δικαστής.

Ρεμπέτισσα 4

Έρχεται ο κόσμος στα κουτουκάκια μας, πίνει το κρασάκι του, τρώει το μπριζολάκι του, κι εμείς τον ψυχαγωγούμε αναλόγως. Με πιάνεις;

Δικαστής

Ναι, ναι, φυσικά και σας πιάνω. Αλίμονο ... *Το θέμα είναι πότε θα σας αφήσω [χαμηλόφωνα]*

Ρεμπέτης 3

Και για να σε πείσω, κάν'το εικόνα, φιλάρα. Δηλαδή, να τρως το παιδάκι σου, να πίνεις το κρασάκι σου και να ακούς αυτό!

6. ρέμα

Με παρέσυρε το ρέμα

*Βαριά σεκλέτια έχω απόψε
Και η καρδιά μου είναι κλειστή
Βλέπω να φεύγει απ' τη ζωή μου
Εκείνη που 'χω ερωτευθεί
Με παράσυρε το ρέμα
Μάνα μου δεν είναι ψέμα
Καίγομαι γι αυτή και λιώνω
Την αγαπώ
Με τραβούν τα βήματά της
Η κακούργα η ομορφιά της
Κι αν μου φύγει κάποια μέρα
Θα τρελαθώ*

Όταν τελειώσει το τραγούδι, ο δικαστής, για άλλη μια φορά, ευθουσιάζεται

Δικαστής

Ωραιότατο! Υπεροχότατο! Εξαιρετικότατο!

Ρεμπέτης 2

Εμ, σας το 'πα, δεν σας το 'πα; Κι έχουμε τους φορμάτους και τους μπαγάσηδες από κει χάμω που λένε ότι είμεθα τελειωμένοι, ότι η μπογιά μας δεν περνάει πλέον, ότι είμεθα αρχαίοι και παλιομοδίτες, κι ότι μόνο τούτοι έχουν θέση στο τραγούδι κι εμείς να πάμε για βρούβες...

Μοντέρνα 1

Δηλαδή να πάτε πίσω στα σπίτια σας... Καλέ, τι γνώσεις έχω η άτιμη;

Ρεμπέτης 3

Εεεε, κρεπάρουμε κι εμείς κάποια στιγμή...

Ρεμπέτισσα 4

Επίσης, κύριε Δικαστά μου, να συμπληρώσω, ότι δεν ενοχλάμε και κανέναν. Κάνουμε το κομμάτι μας, λέμε τον πόνο μας και τον νταλκά μας, ψυχαγωγούμε, κι από δω παν κι άλλοι, έγινα κατανοητή;

Δικαστής

Αλίμονο!

Ρεμπέτης 1

Αααααααα! Ατιμη ... κενωνία! Δεν υπάρχει πουθενά δικαιοσύνη σ' αυτόν τον μάταιο κόσμο. Ρεεεε! Δεν υπάρχει, λέμε, καλύτερη μελωδία από το μπαγλαμά και το μπουζουκάκι, ρε αλάνια!

Μοντέρνοι Όλοι

ΥΠΑΡΧΕΙ!!!

Ρεμπέτες Όλοι

ΜΟΚΟ!

Ρεμπέτισσα 1

Ώρα για μπαγλαμά.

Ρεμπέτισσα 2

Για να γλυκάνει η ψυχούλα σας.

*Μπαίνει το ρεμπέτικο **7.μπαγλαμαδάκι**. Τραγουδάνε οι ρεμπέτες*

Το μπαγλαμαδάκι

*Παίζει το μπαγλαμαδάκι βρε, παίζει το μπαγλαμαδάκι
παίζει το μπαγλαμαδάκι και χορεύω ζειμπεκάκι*

*Οι πενιές του με ζαλίζουν οι πενιές του με ζαλίζουν
οι πενιές του με ζαλίζουν μια αγάπη μου θυμίζουν*

*Όσο παίζει το τραγούδι, οι μοντέρνοι, απ την άλλη, μαλακώνουν κι αρχί-
ζουν να τους αρέσουν τα τραγούδια... χορεύουν λίγο διακριτικά, ενώ
ο δικαστής ενθουσιάζεται...*

Συνεχίζεται...

***Το παρόν απόσπασμα αποτελεί μέρος του θεατρικού έργου, το οποίο υπό-
κειται σε πνευματικά δικαιώματα και είναι μόνο για ανάγνωση και όχι
για χρήση.***

***Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com
για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων***