



[εμπνευσμένο από το «Δρακοπαραμύθι»

της κ. Αγγελικής Βαρελά]

### **Διανομή Ρόλων**

1. Αφηγητής 1
2. Αφηγητής 2
3. Δράκος χωρίς όνομα
4. Αφηγητής 3
5. Αφηγητής 4
6. Πορτιέρης
7. Νεφ
8. Ρυπανσίν
9. Χουλιγκάνα
10. Χωματερόλ
11. Πεινάν
12. Πυρκαγέισον
13. Ανερζί
14. Δημοσιογράφος
15. Έως τέλος, Παιδιά επιτροπών

## **Σκηνή Πρώτη**

### **1.εισαγωγή**

*Μπαίνουν δύο αφηγητές [1 κορίτσι & 1 αγόρι].  
Κρατάνε κείμενα στα χέρια τους. Είναι σκυμμένοι πάνω  
από αυτά, μιλάνε μεταξύ τους και δε βλέπουν τους  
θεατές από κάτω. Στέκονται στη μέση της σκηνής,  
μπροστά από το σκηνικό*

### **Αφηγήτρια 1**

Κάτσε, βρε πουλάκι μου, γιατί δεν καταλαβαίνω τίποτα.

### **Αφηγητής 2**

Πρώτη φορά σου ξανασυμβαίνει!

### **Αφηγήτρια 1**

Εγώ λέω να τα πάρουμε από την αρχή.

### **Αφηγητής 2**

Δεν το έχει σκεφτεί ποτέ κανείς αυτό! Μπράβο σου!

### **Αφηγήτρια 1**

Να σου πω. Έχω την εντύπωση ότι με κοροϊδεύεις!

### **Αφηγητής 2**

Να μην την έχεις. Να είσαι σίγουρη. Πωωω, πιάστηκα  
τόση ώρα όρθιος.

### **Αφηγήτρια 1**

Ένα λεπτό είμαστε όρθιοι!

**Αφηγητής 2**

Λίγο το ‘χεις;

*Ο αφηγητής κοιτάζει γύρω – γύρω και βλέπει το σκηνικό  
με τον καναπέ, το τραπέζι, τα σκαμπό κλπ κλπ*

**Αφηγητής 2**

Πάμε να κάτσουμε εκεί; Φαίνεται βολικά!

**Αφηγήτρια 1**

Καλή ιδέα! Δε θα ενοχλήσουμε, όμως;

**Αφηγητής 2**

Τι να ενοχλήσουμε, βρε κοπέλα μου; Το κοντρόλ της τηλεόρασης που είναι πάνω στο τραπέζι; Έλα, σε παρακαλώ!

*Ο αφηγητής 2 πάει να καθίσει στον καναπέ και τον ακολουθεί η αφηγήτρια 1. Κάθονται αναπαυτικά και κοιτάζουν ο ένας τον άλλον*

**Αφηγήτρια 1**

Ωραία! Και τώρα τι κάνουμε;

**Αφηγητής 2**

Το κορόιδο! Εγώ, πάντως, λέω να πάρω έναν υπνάκο.  
Ωραιότατα είναι!

**Αφηγήτρια 1** *[δείχνει τα κείμενα]*

Και με τούτα εδώ που δεν έχουμε ιδέα τι είναι, τι θα κάνουμε;

**Αφηγητής 2**

Θα το σκεφτούμε όταν ξυπνήσω! Έλα, άσε με τώρα να κοιμηθώ.

**Αφηγήτρια 1**

Κι εγώ τι θα κάνω;

**Αφηγητής 2**

Μου κάνεις λίγο αέρα με τα χαρτιά σου, γιατί ζεσταίνομαι;

**Αφηγήτρια 1**

Στον ύπνο σου!

**Αφηγητής 2**

Καλά... Τα λέμε σε κানা – δυο – τρεις – τέσσερις ώρες που θα είμαι φρεσκαδούρα.

*Ο αφηγητής 2 βολεύεται στον καναπέ, κλείνει τα μάτια του και κοιμάται. Η αφηγήτρια 1 κάνει αέρα στον εαυτό της με τα χαρτιά. Μετά από λίγο βαριέται κι εκείνη, νυστάζει και πέφτει για ύπνο.*

## Σκηνή Δεύτερη

### **2.ύστα**

*Μπαίνει ο **δράκος no name 1**. Φοράει πιτζάμες, παντόφλες και κρατάει αγκαλιά έναν μεγάλο λούτρινο αρκούδο. Χασμουριέται και σέρνεται, καθώς πλησιάζει στον καναπέ. Πάει να καθίσει πάνω τους, χωρίς να βλέπει από τη ύστα του*

### **Αφηγητές 1 + 2** [με κλειστά μάτια]

Ενοχλείς!

### **Δράκος** [τρομάζει]

Ααααααα!

### **Αφηγητές 1 + 2** [ξυπνάνε και τρομάζουν]

Αααααα!

*Οι αφηγητές πετάγονται από τον καναπέ και πάνε στην άκρη. Ο δράκος μιλάει αργά και βαριά*

### **Δράκος**

Τι κάνετε εσείς στο σκηνικό μου;

### **Αφηγήτρια 1**

Ποιο σκηνικό σου; Και ποιος είσαι εσύ;

### **Δράκος**

Ο δράκος!



### **Δράκος**

«Η συμμορία των δράκων», στο οποίο, υποτίθεται, ότι είστε αφηγητές!

### **Αφηγητής 2**

Τι είμαστε, λέει;;;

### **Δράκος**

Έχετε αρχίσει και με κουράζετε! Α-ΦΗ-ΓΗ-ΤΕΣ! Κι όλοι αυτοί εκεί κάτω, είναι οι θεατές, οι οποίοι έχουν έρθει να δουν το έργο! Γι’ αυτό, πάμε να ξεκινήσουμε!

*Ο αφηγητής παίρνει γρήγορα τα χαρτιά από το τραπέζι,  
τα κοιτάει και λέει*

### **Αφηγήτρια 1**

Έχει δίκιο ο δράκος. Τώρα θυμήθηκα. Είμαστε οι αφηγητές του έργου!

### **Αφηγητής 2**

Πωωω, τι ζημιά πάθαμε! Πάμε γρήγορα να ξεκινήσουμε.

### **Αφηγήτρια 1**

Πάμε, ναι. Ξέρεις τα λόγια σου;

### **Αφηγητής 2**

Γιατί, πότε τα ξέρα; Έλα, πάμε και θα αυτοσχεδιάσουμε!

**Δράκος**

Άντε μπράβο! Δε βλέπω την ώρα να ξεδιπλώσω το ταλέντο μου!

**Αφηγητής 2**

Ναι, γιατί ήταν διπλωμένο τόση ώρα!

**Αφηγήτρια 1**

Βρε, άσε τα σχόλια και πάμε να ξεκινήσουμε προτού φύγει ο κόσμος!

**Αφηγητής 2**

Ναι, ναι, έχεις δίκιο, αν και οι πόρτες είναι σφραγισμένες! Λοιπόν, ξεκίνα πρώτη!

**Αφηγήτρια 1**

Μπα;;; Γιατί εγώ πρώτη;

**Αφηγητής 2**

Γιατί είσαι η αφηγήτρια number one! Πόσο μυαλό πια, χρειάζεται;;; Άντε, ξεκίνα!

**Αφηγήτρια 1**

Εντάξει, εντάξει! Ξεκινάω!

*Η Αφηγήτρια 1 καθαρίζει το λαιμό της. Κατά τη διάρκεια των λόγων και των δύο, κοιτάζουν και τα χαρτιά τους πού και πού.*

**Αφηγήτρια 1**

Κυρίες, κύριοι, παιδιά, παππούδες, γιαγιάδες, θείες, θείοι, ξαδέρφια και ...

**Δράκος** *[από τον καναπέ πίσω]*

Θα το πεις όλο το σόι; Συνέχισε, πουλάκι μου, να παίξει και κάνας άλλος!

**Αφηγητής 2**

Ασε, συνεχίζω εγώ. Αγαπητοί μας καλεσμένοι, καλησπέρα σας. Απόψε, θα παρακολουθήσετε σε πρώτη παγκόσμια μετάδοση, το θεατρικό έργο «Η συμμορία των Δράκων», με πολλούς γνωστούς ηθοποιούς!

**Αφηγήτρια 1**

Έχουμε εμείς γνωστούς ηθοποιούς;

**Αφηγητής 2**

Οχι, βρε πουλάκι μου, αλλά αν παίξουν, δεν θα τους ξέρουν μετά όλοι;

**Αφηγήτρια 1**

Ασύλληπτο! Αν και είμαστε αφηγητές, δεν ξέρουμε τίποτα για το έργο, οπότε είστε υποχρεωμένοι να το παρακολουθήσετε από την αρχή έως το τέλος, χωρίς ανάσα!

**Αφηγητής 2**

Καλά, δεν είπαμε να σκάσουν και οι άνθρωποι!

**Αφηγήτρια 1**

Δίκιο έχεις! Καλά, μπορείτε να πάρετε καμιά ανάσα πού και πού!

**Αφηγητής 2**

Καλή σας διασκέδαση!

“Η συμμορία των Δράκων» - Μαρία Ν Κίτρα

*Οι αφηγητές κάνουν κάνα δυο υποκλίσεις μέχρι να χειροκροτήσει το κοινό. Μετά, έρχονται στη μέση της σκηνης, κάνουν χειραψία μεταξύ τους και αγκαλιάζονται*

### **Αφηγήτρια 1**

Καλά, εντάξει! Έσκιες! Τεράστιο ταλέντο!

### **Αφηγητής 2**

Είναι να μην ανέβω στο σανίδι! Κι εσύ, πάντως, απίθανη ήσουν! Πάμε τώρα να αράξουμε λίγο στα καμαρίνια μας;

### **Αφηγήτρια 1**

Ναι, ναι, πάμε, θέλω να ανανεώσω και το μακιγιάζ μου!

*Και ξεκινάει να φύγουν. Καθώς φεύγουν από τη σκηνή, μιλάει ο δράκος από τον καναπέ του*

### **Δράκος**

Πίσω δεξιά, είναι!

*Κουτοστέκονται*

### **Αφηγητές 1+2**

Τα καμαρίνια μας;

### **Δράκος**

Τα Όσκαρ βατόμουρου! Πάτε να τα πάρετε!

### **Αφηγητές 1+2**

Ααααα! Τέλειαααααα!

“Η συμμορία των Δράκων» - Μαρία Ν Κίτρα

*Και φεύγουν τρέχοντας από τη σκηνή*

### **Σκηνή Τρίτη**

*Ο Δράκος μένει μόνος του στη σκηνή. Ξαπλώνει στον καναπέ με το αρκουδάκι αγκαλιά και κλείνει τα μάτια για να κοιμηθεί. Γυρνάει από δω, γυρνάει από κει. Δε βολεύεται πουθενά. Μετά από λίγο, σηκώνεται*

### **Δράκος**

Αφού τώρα ξύπνησα, τι πάω να κοιμηθώ πάλι, ο χαζός; Δηλαδή, όχι και χαζός. Έξυπνος, θα έλεγα στον εαυτό μου, διότι ο ύπνος θρέφει τα μωρά, κι εγώ είμαι μωρό, ο άτιμος! Να τα λέμε κι αυτά! Ας δω λίγη τηλεόραση, για κάνα – δυο – τρεις – τέσσερις – πέντε – έξι ώρες, να χαζέψω λίγο.

*Ο Δράκος ψάχνει το κουιρόλ και δεν το βρίσκει. Σηκώνει τα μαξιλάρια του καναπέ κι αρχίζει να βγάζει διάφορα από κάτω [πληκτρολόγιο, κουτί πίτσας, ένα σίδερο κλπ κλπ] ώσπου βρίσκει το κουιρόλ πάνω στο τραπέζι του σαλονιού*

### **Δράκος**

Επιτέλους! Ας χαλαρώσω λίγο.

*Και ανοίγει την τηλεόραση. Βαριέται, αλλάζει κανάλια, χασμουριέται δυνατά, αλλάζει θέσεις και στάσεις, ώσπου την κλείνει*

**Δράκος**

Βαρέθηκα. Τα έχω δει όλα. Κάτι πρέπει να κάνω! Κάτι που να με κάνει σπουδαίο! Κάτι που να γεμίζει τις ώρες μου. Τι όμως;

*Μπαίνουν φουριόζες άλλες **δύο αφηγήτριες [3 & 4]**  
και στέκονται εκατέρωθεν του στον καναπέ.*

**Αφηγήτρια 3**

Θα φορέσεις τα τζινάκια σου και τα μπλουζάκια σου και κατόπιν θα πας στην Δρακοντίσκο να φτιάξεις μια συμμορία!

**Δράκος**

Τι συμμορία;

**Αφηγήτρια 4**

Τη συμμορία των δράκων.

**Δράκος**

Μπα; Και γιατί να το κάνω αυτό, παρακαλώ;

**Αφηγήτρια 3**

Γιατί έτσι λέει το σενάριο, αγόρι μου, κουβέντα θα ανοίξουμε;

**Δράκος**

Α, ναι. Τώρα που το λέτε, κάτι μου έρχεται στο μυαλό!

**Αφηγήτρια 4**

Στο ποιο;;;

**Δράκος**

Ναι, ναι, τώρα θυμήθηκα. Θα πάω στην Δρακοντίσκο να φτιάξω μια συμμορία από δράκους! Ουάου!

**Αφηγήτρια 3** *[βαριεστημένα]*

Ναι, όντως... ουάου!

**Δράκος** *[καθώς φεύγει]*

Έφυγα, κορίτσια! Τα λέμε μετά, που θα είμαι σπουδαίος.

**Αφηγήτριες 3+4**

Όρκο μην πάρεις!

*Και ο Δράκος φεύγει από τη σκηνή, με τον αρκούδο  
αγκαλιά. Οι δύο αφηγήτριες έρχονται μπροστά,  
περπατώντας αργά, με ύφος και στυλ*

**Αφηγήτρια 3**

Τζζζζ, καλά τώρα! Είμαστε ή δεν είμαστε η ροή της ιστορίας; Όχι, πες!

**Αφηγήτρια 4**

Μόνο αυτό; Αν δεν ήμασταν εμείς, κανείς δε θα ήξερε τίποτα για το έργο!

**Αφηγήτρια 3**

Πολύ σωστά. Ας πούμε, αν δεν μπαίναμε εμείς στη σκηνή, να πούμε στον δράκο χωρίς όνομα, να πάει στην

Δρακοντίσκο να βρει τους άλλους δράκους, να φτιάξει μια συμμορία, γιατί βαριέται που ζει, θα το ήξερε κανείς αυτό;

#### **Αφηγήτρια 4**

Οχι, βέβαια! Γιατί εσύ πιστεύεις, ότι υπάρχει κάποιος άλλος να πει εδώ, στους δυόμιση χιλιάδες θεατές, να κλείσουν τα κινητά τους και να ανοίξουν την καρδιά τους, ώστε να μας απολαύσουν, αφού δεν κρατιόμαστε από τη χαρά μας να δείξουμε ό,τι ετοιμάσαμε;

#### **Αφηγήτρια 3**

Κανένας! Μόνο εμείς! Και να μην σου πω και το άλλο!

#### **Αφηγήτρια 4**

Υπάρχει κι άλλο; Εχω αρχίσει να πεινάω σιγά σιγά!

#### **Αφηγήτρια 3**

Καλά, κι εγώ έχω λυσσάξει, αλλά η τροφή του καλλιτέχνη, είναι το ... χειροκρότημα! Κοίτα!

*Η Αφηγήτρια 3 κάνει υπόκλιση και την μιμείται και η Αφηγήτρια 4. Λογικά, το κοινό θα χειροκροτήσει! Αν δεν, χειροκροτάνε όλοι όσοι είναι παρασκήνια!*

#### **Αφηγήτριες 3+4**

Καλή σας διασκέδαση!

*Και καθώς φεύγουν, συζητάνε*

**Αφηγήτρια 4**

Βρε φιλενάδα, εσύ δηλαδή χόρτασες τώρα με το χειροκρότημα;

**Αφηγήτρια 3**

Όχι, καλέ, ούτε καν. Ευτυχώς που μου έχει φέρει η μανούλα μου ένα τάπερ με κοτομπουκιές, στα παρασκήνια!

**Αφηγήτρια 4**

Και μένα μια αραβική με αβοκάντο και αβγό. Πάμε να τα τσακίσουμε!

*Και φεύγουν από τη σκηνή χαρούμενες*

## Σκηνή Τέταρτη

### 3. ντίσκο

*Μουσική από ντίσκο τραγούδια. Φωτάκια και προβολείς ανάλογα. Μπροστά εμφανίζεται, χορεύοντας, ο **πορτιέρης** της ντίσκο, ο **Πόρτας**, κρατώντας μια ταμπέλα που γράφει «Δρακοντίσκο», αλλά την έχει γυρισμένη από την άλλη πλευρά [την κενή]. Από την άλλη εμφανίζεται η **Face Control**, μ' ένα κινητό που βγάζει βίντεο του εαυτού της και χορεύει κι εκείνη. Μετά από λίγο, εμφανίζεται στην άκρη της σκηνής, ο Δράκος χωρίς όνομα. Κοιτάζει γύρω – γύρω, τους βλέπει και πλησιάζει. Μιλάνε δυνατά, λόγω μουσικής, υποτίθεται.*

*Όσο μιλάνε, χορεύουν.*

### **Δράκος**

Γεια, παιδιά! Εδώ είναι η Δρακοντίσκο;

### **Πορτιέρης**

Όχι, εδώ είναι το μουσείο φυσικής ιστορίας!

### **Face Control** [γελάει]

Α, χα, χα, χα. Καλέ, τι τοπ αστειό που είπες, ρε μπρο.

### **Πορτιέρης**

Thanks, ρε Face.

### **Face Control** [στον δράκο]

Να σου πω, βρε δρακουλίني. Την ταμπέλα δεν τη βλέπεις;

*Και του δείχνει την ταμπέλα που είναι ανάποδα.*

**Δράκος**

Όχι!

*Ο πορτιέρης βλέπει ότι την κρατάει από την άλλη και τη  
γυρίζει*

**Δράκος**

Ααα, τώρα μάλιστα! Κατάλαβα. Να ρωτήσω. Μπορώ να περάσω; Θέλω να πιώ, να χορέψω και να φτιάξω μια συμμορία!

**Πορτιέρης**

ΟΧΙ!

**Δράκος**

Όχι;

**Face Control**

ΟΧΙ!

**Δράκος** *[πιο δραματικά]*

ΟΧΙ;;;

**Πορτιέρης**

Θα το εξελίξουμε;

**Δράκος**

Ναι, σωστά! ... ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;;;

**Face Control**

Γιατί δεν έχεις κάνει κράτηση!

**Δράκος**

Άμα δώσω το όνομά μου, κάνει;

**Πορτιέρης**

Κάνει! Πώς σε λένε;

**Δράκος**

Δράκο!

**Face Control**

Τι «δράκο»;

**Δράκος**

Γιάνγκο Δράκο! Σκέτο ΔΡΑΚΟ!

**Πορτιέρης**

Όπα, φίλε. Εδώ έχουμε ένα πρόβλημα.

**Δράκος**

Όλοι από ένα ξεκινάμε, αλλά για πες.

**Face Control**

Θα σου πω εγώ, δρακουλίни. Χωρίς όνομα, δεν μπορείς να μπεις μέσα.

**Δράκος**

Συγνώμη, κι εσείς ποιοι είστε που δεν με αφήνετε να μπω;

**Πορτιέρης**

Εγώ είμαι υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων, εισόδου, εξόδου, και προσωπικό ασφαλείας της Δρακοντίσκο.

“Η συμμορία των Δράκων» - Μαρία Ν Κίτρα

**Δράκος**

Τι λες, ρε φίλε. Εντυπωσιάστηκα! Και πώς σε λένε;

**Πορτιέρης**

Πόρτα!

**Δράκος**

Ξε- εντυπωσιάστηκα! Κι εσύ ποια είσαι;

**Face Control**

Εγώ κάνω Face Control.

**Δράκος**

Μπα; Και τι είναι αυτό;

**Face Control**

Μιλάμε είσαι τελείως άσχετος, δρακουλίني μου. Κάθομαι στην πόρτα και τσεκάρω ποιος μπαίνει και ποιος βγαίνει.

**Δράκος**

Α, μάλιστα, κατάλαβα.

#### **4. νεφούλης**

*Μπαίνει ο **Νεφούλης και η γυναίκα του η Νεφούλα**,  
χορεύοντας και κρατώντας από ένα πλαστικό ποτήρι. Στα  
ρούχα τους υπάρχουν κρεμασμένα πολλά μαύρα  
σύννεφα γύρω – γύρω. Μόλις πλησιάσουν αρκετά, ο  
Δράκος βήχει λίγο*

“Η συμμορία των Δράκων» - Μαρία Ν Κίτρα

**Νεφούλης**

Πόρτα, πήγαινε μέσα, σε παρακαλώ, να τσεκάρεις τα ποτά, γιατί έχουμε κάτι ελλείψεις. Και φέρε και πάγο.

**Πορτιέρης**

Έγινε, αφεντικό, πάω. Θα αναλάβετε εσύ εδώ;

**Νεφούλα**

Ναι, ναι, το έχουμε. Κουλ. Πήγαινε, Πόρτα!

**Πορτιέρης**

Έγινε.

*Και καθώς φεύγει, του λέει ο Δράκος*

**Δράκος**

Πόρταααα;

**Πορτιέρης**

Πες το.

**Δράκος**

Χερούλι να βάλεις, θα σου πάει!

**Πορτιέρης**

Καλή ιδέα! Ευχαριστώ!

**Face Control**

Να πάω κι εγώ μία να ισιώσω τις ψεύτικες βλεφαρίδες μου που με γαργάλανε και δε βλέπω τίποτα;

**Νεφούλα**

Ναι, ναι, πήγαινε κι εσύ. Είμαστε εμείς εγώ.

“Η συμμορία των Δράκων» - Μαρία Ν Κίτρα

### **Face Control**

Αχ, ευχαριστώ. Θέλω να ζωγραφίσω και τα φρύδια μου λίγο. Μπάαααααα!

*Και φεύγει κι αυτή χορεύοντας από τη σκηνή*

**Συνεχίζεται...**

***Το παρόν απόσπασμα αποτελεί μέρος του θεατρικού έργου, το οποίο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.***

***Επικοινωνήστε στο mail : [kivotostistexnis@gmail.com](mailto:kivotostistexnis@gmail.com)***

***για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων***