



## Περίληψη

Ο **Πάρης** είναι ένας μικροκακοποιός που, μετά από μια απόπειρα ληστείας τράπεζας, καταλήγει στη φυλακή.

Ο **Κάρολος** είναι ένας ισοβίτης με πολύ βεβαρυμμένο ιστορικό φόνων και ληστειών.

Θα βρεθούν στο ίδιο κλουβί.

Η **Ηλέκτρα** είναι η διευθύντρια της φυλακής.

Η **Μελίνα** είναι η συνήγορος νομικής βοήθειας που θα αναλάβει την υπεράσπιση του φτωχού Πάρη.

Τι κρύβει ο καθένας και πώς όλοι αυτοί μεταξύ τους εμπλέκονται;

Τι κοινό στοιχείο έχουν και οι τέσσερις;

Πώς μια βιταμίνη D μπορεί να αποβεί μοιραία και θανατηφόρα;

### **Διανομή Ρόλων**

- ✓ Κάρολος - κατάδικος - ισοβίτης
- ✓ Πάρης - φυλακισμένος - συγκάτοικος
- ✓ Ηλέκτρα – διευθύντρια φυλακής
- ✓ Μελίνα – δημόσια συνήγορος

### **Σκηνικό**

Το κελί μιας φυλακής

### **Διάρκεια**

Ενενήντα λεπτά περίπου

## Μέρος Πρώτο

### Σκηνή Πρώτη

#### 1. εισαγωγή

Φώτα κλειστά. Οχλαγωγία και ήχοι από αντρικές φωνές. Τα φώτα ανάβουν σιγά-σιγά, παραμένοντας χαμηλά. Ο **Κάρολος** είναι ξαπλωμένος στο κρεβάτι του, έχοντας ένα βιβλίο μπροστά του -που κρύβει το πρόσωπό του- με τίτλο «**έγκλημα χωρίς τιμωρία**». Καπνίζει και φαίνεται μόνο ο καπνός από το τσιγάρο. Το κελί είναι ακατάστατο, με διάφορα πράγματα πεταμένα κάτω, από δω κι από κει. Μπαίνει η **Ηλέκτρα**. Είναι βαριά και αυστηρή

#### Ηλέκτρα

Εδώ είσαι εσύ;

**Κάρολος** [ατάραχος και κοφτός]

Ναι, μόλις βγήκα από το τζακούζι κι είπα να αράξω λίγο στη σουίτα μου.

#### Ηλέκτρα

Δεν μπορώ να ακούω μαλακίες. Έχω ξυπνήσει στραβά σήμερα.

#### Κάρολος

Και.

**Ηλέκτρα**

Τι και;

**Κάρολος**

Έχεις ξυπνήσει στραβά ΚΑΙ σήμερα!

**Ηλέκτρα**

Να λείπουν τα σχόλια. Ήρθα για μια ενημέρωση.

**Κάρολος**

Ρίξ' τη και έπειτα εξαφανίσου. Μελετάω.

**Ηλέκτρα**

Πού θα πάει, ρε Καριολάκη, σε λίγο βγαίνω στη σύνταξη και θα γλιτώσω από τις σκατόφατσές σας εδώ μέσα.

**Κάρολος**

Ναι, ενώ εμείς απολαμβάνουμε τη δική σου, που είναι από πορσελάνη. Μπάι δε γουέι, δεν πετάς κάνα λίφτινγκ σιγά-σιγά, γιατί έχεις αρχίσει και ζαρώνεις σαν σταφίδα. Λοιπόν, λέγε, τι θες;

**Ηλέκτρα**

Ενημερώνω ότι το δίπλα κρεβάτι δεν θα είναι για πολύ ακόμα ελεύθερο.

## **Κάρολος**

Γιατί, παντρεύεται;

*Γελάει μόνος του. Η Ηλέκτρα ξινίζει με το κρύο ασειό*

## **Ηλέκτρα**

Έτοιμος για stand up είσαι. Λοιπόν, έχει έρθει ένας καινούριος στη φυλακή και δεν έχει κανένα άλλο άδειο κρεβάτι στα κελιά, παρά μόνο στο δικό σου.

*Ο Κάρολος κατεβάζει το βιβλίο από μπροστά του και το κοινό του βλέπει για πρώτη φορά. Σηκώνεται απότομα όρθιος και πλησιάζει σε απόσταση αναπνοής την Ηλέκτρα, η οποία τον περνάει στο ύψος*

## **Κάρολος**

Μήπως θυμάσαι γιατί το κρεβάτι μου είναι άδειο ή να σε γράψω φροντιστήριο;

## **Ηλέκτρα**

Μια χαρά θυμάμαι. Έπνιξες τον Καραδάκη με το μαξιλάρι του γιατί ροχάλιζε στον ύπνο του. Δεν ξέρω αν εσύ θυμάσαι την αύξηση της ποινής σου και τον έναν μήνα που έφαγες στην απομόνωση.

## **Κάρολος**

Μαγκιά μου. Άλλαξα και παραστάσεις. Πριν φέρεις το ψαράκι, ενημέρωσέ τον ότι θα κάνω το ίδιο και με αυτόν, αν με ενοχλήσει έστω και στο παραμικρό.

## **Ηλέκτρα**

Δεν πα να τον κόψεις και φέτες; Δεκάρα δε δίνω. Όσο μειώνεστε εδώ μέσα, τόσο λιγότερα καθήκοντα έχω. Άσε που ξεβρωμίζει η κοινωνία από εσάς σιγά-σιγά. Λοιπόν, εγώ ενημέρωσα. Πάω να σου φέρω τον νέο σου συγκάτοικο.

**Κάρολος** *[την πλησιάζει πιο κοντά]*

Υπό άλλες συνθήκες, θα ήθελα να μου κάτσεις.

## **Ηλέκτρα**

Θα σου κάτσω... όταν κάτσεις εσύ στην ηλεκτρική καρέκλα.  
Έφυγα.

*Ο Κάρολος μειδιάζει, πάει στο κρεβάτι του και παίρνει το βιβλίο στα χέρια του. Φτύνει επιδεικτικά τα δάχτυλά του και αλλάζει σελίδα*

## **Κάρολος**

Πώς είναι αυτός που θα φέρεις;

## **Ηλέκτρα**

Σαν πρόβατο σε αγέλη λύκων.

## **Κάρολος**

Γουστάρω. Μ' έφτιαξες τώρα.

## **Ηλέκτρα** [τον αγριοκοιτάζει]

Επιστρέφω.

## **Κάρολος**

Να, αυτές τις απειλές δεν μπορώ.

*Και η Ηλέκτρα φεύγει ενώ ο Κάρολος*

*συνεχίζει το διάβασμα. Ακούγονται τσακωμοί από διπλανά κελιά.*

## **2. τσακωμοί**

*Ο Κάρολος σηκώνεται απότομα νευριασμένος και πάει στην άκρη  
και φωνάζει δυνατά*

## **Κάρολος**

Βουλώστε το, γαμώ, μη σας λιανίσω.

*Και οι φωνές σταματάνε απότομα*

## Σκηνή Δεύτερη

### 3. Πάρης

*Μπαίνει ο Πάρης. Φορά τη στολή του φυλακισμένου. Στα χέρια του κρατάει πετσέτες, χαρτί υγείας, ένα τετράδιο κι ένα μολύβι, φοράει ένα back rack στην πλάτη. Από πίσω ακολουθεί η Ηλέκτρα μ' ένα σακ βουαγιάζ. Δείχνει κάπως αγχωμένος*

#### Πάρης

Καλημέρα.

*Ο Κάρολος, με γυρισμένη ακόμη πλάτη, ανάβει αργά τσιγάρο*

#### Κάρολος

Αποψή σου.

#### Πάρης

Ναι... Συγνώμη, αυτό είναι το κρεβάτι μου;

*Ο Πάρης δείχνει το άδειο κρεβάτι, που έχει όμως ένα σωρό πεταμένα πράγματα του Κάρουλου επάνω, ο οποίος ακόμη δεν έχει γυρίσει*

#### Κάρολος

Το IQ μονοψήφιο; Βλέπεις κάνα άλλο άδειο;

## **Πάρης**

Όχι, αλλά αυτό είναι γεμάτο με δικά σας, υποθέτω, πράγματα, επάνω, και...

**Κάρολος** *[τον διακόπτει γυρνώντας]*

Και αν σε ενοχλούν, κοιμήσου στο πάτωμα, παρέα με τις κατσαρίδες και τα ποντίκια.

**Πάρης** *[σοκάρεται]*

Τι;;; Έχει κατσαρίδες κάτω;

**Κάρολος**

Πέντε-έξι φωλιές μόνο, μην αγχώνεσαι, κομάντο.

*Βλέπει το σακ βουαγιάζ*

**Κάρολος**

Τι έγινε; Σ' έστειλε η μανούλα μονοήμερη εκδρομή; Τι σκατά είναι αυτό;

**Πάρης**

Α, είναι τα πράγματά μου. Πού είναι η ντουλάπα μου;

*Ο Κάρολος πάει απότομα στον Πάρη σε μικρή απόσταση*

## **Κάρολος**

Ρε ψάρακα, πας καλά; Ξέρεις πού βρίσκεσαι;

**Κάρολος** [στην Ηλέκτρα]

Η βαλίτσα να εξαφανιστεί από δω!

## **Ηλέκτρα**

Διαταγές σε μένα, Καριολάκη;

*Κοιτάζει τον Πάρη, του πετάει το σακ βουαγιάζ*

## **Ηλέκτρα**

Εύχομαι καλή διαμονή, καινούριε.

## **Πάρης**

Κι αν... χρειαστούμε κάτι;

## **Ηλέκτρα**

Frankly, my dear, I don't give a fuck!

## **Πάρης**

Εεεε... συγνώμη, αλλά το σωστό είναι «Frankly, my dear, I don't give a dam»!

## **Ηλέκτρα**

Με διορθώνεις, ποντίκι;

## **Πάρης**

Ε, όχι... απλά...

## **Ηλέκτρα**

Βούλωσ' το!

## **Πάρης**

Ναι, μάλιστα, αμέσως.

*Ο Κάρολος του κάνει νόημα για σακ βουαγιάζ*

## **Κάρολος**

Αυτό εξαφάνισέ το τη τώρα από μπροστά μου, άκουσες;

## **Πάρης**

Ναι, μάλιστα, αμέσως.

*Κοιτάζει αγχωμένος τον χώρο. Τελικά το βάζει κάτω από το κρεβάτι του. Ο Κάρολος ξαπλώνει ξανά, σβήνει το τσιγάρο σ' ένα μεταλλικό τασάκι που υπάρχει πάνω στο τραπέζι και γυρίζει πλευρό προς τον τοίχο να διαβάσει. Ο Πάρης κοιτάζει γύρω - γύρω τον χώρο... Αναστενάζει λίγο και αφήνει και τα υπόλοιπα πράγματα που κρατάει στα χέρια του στον νεροχύτη. Καθαρίζει το λαιμό του για να τον προσέξει ο Κάρολος. Εκείνος γυρνάει θυμωμένος το κεφάλι του*

## **Κάρολος**

Θες κάτι, γαμώ;

## **Πάρης**

Ε, ναι, για να είμαι ειλικρινής, κάτι θέλω. Αρχικά, να συστηθούμε. Εγώ είμαι ο Πάρης...

*Ο Κάρολος γυρνάει, αφήνει το βιβλίο του και με τα δυο του χέρια  
δείχνει τα όργανά του*

**Κάρολος** [τον διακόπτει]

Κι αυτά είναι τα παπάρια μου.

## **Πάρης**

Χάρηκα... Εσάς γιατί σας αποκάλεσε *καριολάκι* η διευθύντρια;  
Έχει κάτι μαζί σας;

## **Κάρολος**

Το επίθετό μου είναι Καριολάκης. Καριολάκης... κάριολος.

## **Πάρης**

Α, κι αυτό είναι το όνομά σας;

## **Κάρολος**

Κάρολος είναι το όνομά μου, αλλά Κάριολο με φωνάζουν τα φιλαράκια στη στενή.

**Πάρης** *[μουρμουράει χαμηλόφωνα]*

Άμα έχεις τέτοιους φίλους, τι τους θέλεις τους εχθρούς... Να ρωτήσω κάτι; Μπορώ να τακτοποιήσω τα πράγματά σας πάνω στο κρεβάτι μου, να εδώ σε μια ακρούλα ώστε να χωρέσουν και τα δικά μου;

**Κάρολος**

Δε μου λες, ρε παρλαπίπα. Με τη μάνα σου μένεις ακόμη;

**Πάρης**

Όχι, όχι. Έχουμε φτιάξει τη σοφιτούλα από πάνω, κι εκείνη είναι από κάτω και..

**Κάρολος** *[τον διακόπτει απότομα]*

Θηλάζεις ακόμη ή το 'κοψες;

**Πάρης**

Η αλήθεια είναι ότι το μητρικό γάλα συμβάλλει πολύ στην ανάπτυξη ενός νεογνού, και...

*Ο Κάρολος εκνευρίζεται*

**Κάρολος**

Άκου, καθυστερημένε. Για να ξεκαθαρίσουμε κάποια πράγματα. Εδώ μέσα, αν θες να επιβιώσεις, θα πρέπει να ακολουθείς τις

εντολές μου. Διαφορετικά, πες της μανούλας σου να πάει με το ΚΤΕΛ στη Ριτσώνα.

### **Πάρης**

Για ποιο λόγο να πάει στη Ριτσώνα;

### **Κάρολος**

Για την καύση σου!

### **4.καμπάνες**

*Ο Πάρης φτύνει τον κόρφο του*

### **Πάρης**

Ναι, ναι, είμαι έτοιμος να ακολουθήσω τις εντολές σας, αρκεί να τις ξέρω.

### **Κάρολος** [μαλακώνει λίγο]

Έεεετσι. Λοιπόν, άκου, μπέμπαρα, και μη με διακόψεις, γιατί θα σου ξεριζώσω τις αμυγδαλές.

### **Πάρης**

Εεεε, οι αμυγδαλές είναι χρήσιμες, ιδιαίτερα κατά την παιδική ηλικία. Αποτελούν μέρος του λεμφικού συστήματος και λειτουργούν ως...

## **Κάρολος**

Σκάσε!

## **Πάρης**

Μάλιστα...

*Ο Κάρολος τον αγριοκοιτάζει. Σηκώνεται απότομα όρθιος, σταυρώνει τα χέρια πίσω, κι αρχίζει να βηματίζει αργά.*

## **Κάρολος**

Εντολή πρώτη : Ου αφο...

*Ο Πάρης πάει γρήγορα και παίρνει το τετράδιό του και το μολύβι  
του*

## **Κάρολος**

Τι κάνεις εκεί, το φελέκι μου μέσα;

## **Πάρης**

Να πάρω μια στιγμή το τετράδιό μου να σημειώσω, γιατί έχω ΔΕΠΥ, ξέρετε, και...

## **Κάρολος**

Τι σκατά είναι αυτό το ΔΕΠΥ; Καμιά δημόσια υπηρεσία;

## **Πάρης**

Όχι, όχι. Είναι διαταραχή ελλειμματικής προσοχής και υπερκινητικότητας.

## **Κάρολος**

Όταν γεννήθηκες, ο πατέρας σου κέρναγε στο καφενείο;

**Πάρης** *[σχολιάζει χαμηλόφωνα]*

Τι να σας πω. Δεν ήμουν εκεί. Σας ακούω, κύριε Κάριολε.

## **Κάρολος**

Κάρολος. Είπαμε. Κάριολο με φωνάζουν τα κολλητάρια μόνο. Λοιπόν. Εντολή πρώτη : Ου αφοδεύσεις όταν θα είμαι εγώ μέσα στο κελί. Θα τα κρατάς, κι όταν λείπω, μπορείς να αδειάζεις τον εσωτερικό σου κόσμο.

**Πάρης** *[σημειώνει]*

Τον εσωτερικό μου κόσμο... Το γράψα.

## **Κάρολος**

Εντολή number 2 : Ου ροχαλίζεις κατά τη διάρκεια του ύπνου, διαφορετικά θα σε πνίξω με το μαξιλάρι.

**Πάρης** *[σημειώνει]*

Θα με πνίξει με το μαξιλάρι... Το σημείωσα.

## **Κάρολος**

Εντολή νούμερο τρία: Δε θα κάνεις φασαρία όταν μελετάω ή κοιμάμαι. Εάν γίνει κάτι τέτοιο, θα σε πετάξω μέσα στα πλυντήρια και θα γυρίσεις στις χίλιες στροφές.

**Πάρης** *[σχολιάζει - σημειώνει]*

Χίλιες στροφές. Ωραία. Έχουμε ποικιλία. Το έγγραφο κι αυτό.

## **5. φαγητό+πόρτες**

*Ακούγεται δυνατά ηχητικό φυλακής και ανοίγματα πόρτας. Ο Πάρης σκιάζεται*

## **Πάρης**

Παναγίτσα μου και Χριστουλάκη μου! Τι είναι αυτό; Επιστράτευση;

**Κάρολος** *[γελάει ειρωνικά]*

Έλα, ρε παλικάρε. Σκιάχτηκες; Είναι η ώρα για φαγητό. Έτσι μας ειδοποιούν τα σκυλιά της φυλακής.

## **Πάρης**

Α, μάλιστα. Πιστεύω θα το συνηθίσω με τον καιρό.

## **Κάρολος**

Ενημέρωσέ μας, να μην ανησυχώ.

*Ο Κάρολος πάει να φύγει κι από πίσω τον ακολουθεί ο Πάρης. Ο Κάρολος κοντοστέκεται. Γυρίζει σε απόσταση αναπνοής*

**Κάρολος**

Για πού το 'βαλες, μαμμόθρεφτο;

**Πάρης**

Μαζί σας, για φαγητό στην τραπεζαρία.

**Κάρολος**

Όπα. Δεν κατάλαβες. Εσύ θα μείνεις εδώ. Δεν έχει μάσα για σένα.

**Πάρης**

Γιατί;

**Κάρολος**

Γιατί θα χλαπακιάσω εγώ και τη δική σου μερίδα, το 'πιασες;

**Πάρης**

Κι εγώ τι θα φάω που πεινάω;

**Κάρολος**

Τα λυσοσάκά σου. Κάνε πίσω... Κάνε πίσω, είπα, διαφορετικά...

*Ο Κάρολος, με αργές κινήσεις, πάει να βγάλει κάτι από την τσέπη του και ο Πάρης κάνει δυο βήματα πίσω και παγώνει. Τελικά βγάζει μια μικρή κτενούλα και στρώνει το μαλλί*

### **Κάρολος**

Λοιπόν, φεύγω.

### **Πάρης**

Και... και οι υπόλοιπες εντολές;

### **Κάρολος**

Θα 'ρθουν κι αυτές εν ευθέτω χρόνο. Προς το παρόν, μελετάς ό,τι είπαμε. Γκέγκε;

### **Πάρης** [φοβισμένος]

Μάλιστα... Γκέγκε... Καλή όρεξη.

*Ο Κάρολος φεύγει βαρύς κι ασήκωτος, καθώς, όμως, του πιάνει ένας ξερόβηχας*

## **6. τακτοποίηση**

*Ο Πάρης μένει μόνος του. Κοιτάζει λίγο τον χώρο γύρω του. Προσπαθεί να τακτοποιήσει κάπως. Μετά από λίγο, πάει προς την έξοδο, κοιτάζει να δει αν έρχεται κανείς και βγάζει από το σακ βουαγιάζ του ένα κινητό. Πληκτρολογεί κάτι... Το βάζει πάλι*

*πίσω. Κοιτάζει πάλι τον χώρο. Συνεχίζει να τακτοποιεί. Σβήνουν  
φώτα αργά... Η μουσική δυναμώνει*

## Σκηνή Τέταρτη

*Ανάβουν φώτα. Ο Πάρης μόλις τελειώνει ένα κομμάτι πίσα, αλλά δεν ξέρει πού να πετάξει το κουτί. Αρχίζει να το κόβει κομματάκια. Είναι έτοιμος να τα πετάξει στο καλάθι, αλλά μπαίνει ο Κάρολος, κρατώντας ένα μήλο στο χέρι του*

### **Κάρολος**

Τι κάνεις εκεί;

### **Πάρης**

Ε, τίποτα, τίποτα. Να, είπα να φάω λίγο... χαρτόνι, να μου κόψει την όρεξη.

**Κάρολος** *[τον διακόπτει αγριεμένα]*

Και ποιον ρώτησες, ρε μπετόβλακα, για να φας;

### **Πάρης**

Εεε; Κανέναν. Απλά με έκοψε λόρδα και...

*Βάζει ένα κομμάτι χαρτόνι στο στόμα του και κάνει ότι το τρώει με ευχαρίστηση*

**Κάρολος** *[τον διακόπτει ξανά]*

Άκου, βλήμα. Δε θα κάνεις τίποτα εδώ μέσα, αν δεν παίρνεις την άδειά μου πρώτα, το κατάλαβες;

**Πάρης**

Ναι, ναι, απόλυτα. Είναι η επόμενη εντολή;

**Κάρολος** *[μαλακώνει λίγο]*

Σαφώς. Σημείωσε το στο τεφτέρι σου αμέσως.

*Ο Πάρης παίρνει αμέσως το τετράδιο και το μολύβι του*

**Πάρης**

Εντολή νούμερο τέσσερα. Ου παίρνεις πρωτοβουλία δίχως την άδειά μου, διαφορετικά, θα σου σπάσω τα παιδιά.

**Κάρολος**

Διαφορετικά θα μου σπάσει τα παιδιά... Το σημείωσα. Κάτι άλλο;

**Πάρης**

Αργότερα. Τώρα θέλω να κωνέψω.

*Πάει στο κρεβάτι του, βλέπει κάτι διπλωμένα ρούχα, που τα έχει τακτοποιήσει από πριν ο Πάρης και τα πετάει επιδεικτικά κάτω στο πάτωμα*

**Κάρολος**

Εκεί τα θέλω σήμερα, οκ;

**Πάρης**

Ναι, φυσικά. Ωραία πάνε κι εκεί...

*Ο Κάρολος δαγκώνει στην άκρη το μήλο κι έπειτα το πετάει στον  
Πάρη*

**Κάρολος**

Έλα, τσίμπα κι αυτό.

**Πάρης** *[καθώς το κοιτάει - να το βλέπει και το κοινό]*

Τι είναι αυτό;

**Κάρολος**

Το σήμα της Apple. Γκαβός είσαι; Μήλο.

**Πάρης**

Αααα. Και τι να το κάνω;

**Κάρολος**

Να το παίξεις Χιονάτη! Να το φας, το ξεσταύρι μου, μέσα. Δεν πεινάς;

## **Πάρης**

Αααα! Ναι, πώς... Πεινάω σαν λύκος... Ευχαριστώ πολύ...

## **Κάρολος**

Έτσι, για να δεις ότι δεν είμαι τόσο κάθαρο όσο φαίνομαι. Σου 'φαγα το φαγητό, αλλά σου έφερα φρούτο. Άντε, φά' το, μη μου πάθεις τίποτα, γιατί μου φαίνεσαι και ευαίσθητούλης.

*Ο Πάρης κάνει να δαγκώσει το μήλο [που δε θέλει με τίποτα, γιατί σκαίνεται] αλλά ξαφνιάζεται*

## **Πάρης**

Αααα! Αυτό έχει ένα σκουλήκι μέσα. Βλέπω το κεφαλάκι του!

## **Κάρολος**

Πρωτεΐνη, μάγκα. Καθαρή πρωτεΐνη!

## **Πάρης**

Ναι... αυτό κυρίως...

## **Κάρολος**

Λοιπόν, άκου να σου πω. Θα την πέσω λίγο, γιατί έχω γλαρώσει από τη μάζα. Άχνα μέχρι να ξυπνήσω. Το κατάλαβες; Διαφορετικά...

## **Πάρης**

Ναι, ναι, ξέρω. Χίλιες στροφές στύψιμο.

## **Κάρολος**

Ωραίος. Μόκο τώρα.

### **7.ανάπαυση**

*Ο Κάρολος σταυρώνει χέρια και πόδια ανάσκελα και κλείνει μάτια. Ο Πάρης πετάει το μήλο, κι έπειτα κάθεται στο κρεβάτι καθιστός και ακίνητος. Μετά από λίγο όμως τρώγεται με τα ρούχα του και δεν ξέρει τι να κάνει. Παίρνει το τετράδιο και το μολύβι του. Γυρνάει σελίδες όσο πιο αθόρυβα μπορεί. Του έρχεται φτέρνισμα. Το κρατάει. Συνεχίζει να γράφει. Του έρχεται δεύτερη φορά φτέρνισμα. Το κρατάει με δυσκολία. Ο Κάρολος από δίπλα κουνιέται λίγο χωρίς να ξυπνήσει. Του έρχεται τρίτη φορά φτέρνισμα, αλλά δεν μπορεί να το συγκρατήσει και φτερνίζεται με υπερβολικό θόρυβο. Ο Κάρολος πετάγεται όρθιος και βγάζει αμέσως τον σουγιά από την τσέπη του. Κοιτάζει γύρω γύρω αγουροξυπνημένος*

## **Κάρολος**

Τι έγινε, την καταδίκη μου μέσα; Ποιος ουρλιάζει;

**Πάρης** *[σηκώνει διακριτικά το δάχτυλό του]*

Εεεεεγώ. Φτερνίστηκα λιγουλάκι. Ξέρετε, την Άνοιξη με πιάνουν οι αλλεργίες μου, και...

*Ο Κάρολος πάει απειλητικά από πάνω του με τον σουγιά στο χέρι  
και τον πιάνει από την μπλούζα*

**Κάρολος**

Την επόμενη φορά που θα φταρνιστείς, θα σου κόψω το λαρύγγι, κατάλαβες;

**Πάρης**

Ναι, ναι. Το βρίσκω απόλυτα λογικό.

*Τον αφήνει και πάει στο κρεβάτι του πάλι*

**Κάρολος**

Θα μείνεις στο κρεβάτι σου ακίνητος μέχρι να σου πω εγώ. Δε θα σηκώσεις ούτε το φρύδι σου. Κατάλαβες;

**Πάρης**

Κατάλαβα.

**Κάρολος**

Ωραία. Μόκο τώρα!

*Ο Πάρης ξαπλώνει ανάσκελα στο κρεβάτι του με τα χέρια  
σταυρωμένα μπροστά και προσπαθεί να μείνει ακίνητος. Ο  
Κάρολος πάει στο δικό του και προσπαθεί να κοιμηθεί ξανά.*

### **8. κουνούπι**

*Ακούγεται κουνούπι του τριγυρίζει στο κεφάλι του Πάρη, ο οποίος  
όμως προσπαθεί να μείνει ακίνητος, αλλά κάνει κάτι σπαστικές  
κινήσεις με χέρια για να το διώξει. Ο Κάρολος ενοχλείται φυσικά  
και μουρμουράει*

### **Κάρολος**

Ε, ρε μάγκα μου, δε θα μ' αφήσει!

*Σηκώνεται απότομα, παίρνει το μαξιλάρι του κι ετοιμάζεται να  
πάει με ορμή προς του Πάρη. Εκείνη τη στιγμή μπαίνει η Ηλέκτρα*

### **Ηλέκτρα**

Καριολάκη, σήκω.

**Κάρολος** [γυρνάει απότομα]

Τι θες;

### **Ηλέκτρα**

Εγώ προσωπικά να ψοφήσεις. Έχεις επισκεπτήριο.

## **Κάρολος**

Ποιος είναι;

## **Ηλέκτρα**

Η σλατίνα σου.

*Ο Κάρολος μαλακώνει, αλλάζει ύφος. Πετάει το μαξιλάρι στο κρεβάτι του. Πάει στην ντουλάπα, βγάζει μια πράσινη κολόνια πεύκο και βάζει κάμποση επάνω του. Ο Πάρης ενοχλείται από το φτηνό άρωμα και βήχει. Ο Κάρολος του αγριοκοιτάζει κι εκείνος κάνει ότι παίρνει βαθιές εισπνοές, απολαμβάνοντας το άρωμα.*

## **Κάρολος** [δείχνοντας το άρωμα]

Πεύκο, μάγκα μου. Διαχρονικό άρωμα για το απόλυτο αρσενικό.

## **Ηλέκτρα**

Και για το Fiat Panda... Τελειώνω με τον καλλωπισμό σου. Έτσι κι αλλιώς δε σώνεται.

*Ο Κάρολος δεν της δίνει σημασία. Φτιάχνει το μαλλί. Παίρνει μια σειρά από προφυλακτικά μαζί του*

## **Κάρολος**

Είναι όλα έτοιμα;

## **Ηλέκτρα**

Ναι, έχουμε φωνάξει την ορχήστρα της Βιέννης να παίζει όσο θα τον παίζεις. Προχώρα.

*Ο Πάρης είναι ακόμη στο κρεβάτι του κόκαλο και παγωμένος*

## **Κάρολος**

Όταν γυρίσω, θέλω να σε βρω στην ίδια θέση!

*Ο Πάρης κάνει thumbs up. Ο Κάρολος πάει κοντά στην Ηλέκτρα*

## **Κάρολος**

Θα έρθει και η δικιά σου σειρά κάποια στιγμή να σε ικανοποιήσω.

## **Ηλέκτρα** *[ειρωνικά]*

Και κάπως έτσι γίνεσαι λεσβία. Έλα, πάμε.

*Ο Κάρολος φεύγει μπροστά. Η Ηλέκτρα με τον Πάρη ανταλλάσσουν μια γρήγορη ματιά κι εκείνη του κάνει ένα νεύμα κι έπειτα φεύγει. Ο Πάρης κοιτάζει το [υποτιθέμενο] κουνούπι με τα μάτια του. Το σκοιώνει με τα χέρια του*

## **Πάρης**

Ε, ασταδιάλα κι εσύ.

*Μένει μόνος του. Τσεκάρει λίγο από τα κάγκελα κι έπειτα πάει γοργά κι αρχίζει να ψάχνει τα πράγματα του Κάρολου με μανία*

## Σκηνή Πέμπτη

*Ο Πάρης δείχνει αγχωμένος γιατί δε βρίσκει αυτό που θέλει.*

*Μπαίνει η Μελίνα, η δημόσια συνήγορος. Ντροπαλή,  
συνεσταλμένη, αγχωμένη και κάπως άτσαλη*

### **Μελίνα**

Κύριε Ψαρρά;

*Ο Πάρης σκιάζεται*

### **Πάρης**

Ααα! Ποια είστε εσείς; Και πώς μπήκατε μέσα;

### **Μελίνα**

Αχ, συγνώμη, αν σας τρόμαξα. Η Ηλέκτρα... η κυρία Ηλέκτρα εννοώ, άφησε ανοικτή την πόρτα, γιατί έχω ραντεβού μαζί σας.

### **Πάρης**

Ααα, εντάξει, εντάξει. Είστε από το Tinder;

### **Μελίνα**

Ποιο Tinder; Είμαι συνήγορος νομικής βοήθειας, ορισθείσα από το κράτος, για να αναλάβω την υπεράσπισή σας. Η Ηλέκτρα... η κυρία Ηλέκτρα εννοώ, μου είπε ότι τώρα έχουμε λίγο ελεύθερο χρόνο για να μιλήσουμε... Μελίνα Καρ... Μελίνα σκέτο!

*Του δίνει το χέρι*

## **Πάρης**

Ααα, καίρω πολύ. Παρακαλώ, καθίστε... όπου βρείτε.

## **Μελίνα**

Ευχαριστώ πολύ.

*Η Μελίνα κάθεται στην άκρη του κρεβατιού και κοιτάζει  
εξεταστικά τον χώρο γύρω. Έπειτα, κάπως νευρικά, αρχίζει και  
βγάζει από τη τσάντα της κάποια έγγραφα*

## **Μελίνα**

Σας ζητώ συγνώμη, αρχικά, γιατί δεν έχω έρθει καθόλου προετοιμασμένη. Με πήρε η Ηλέκτρα... η κυρία Ηλέκτρα εννοώ, και μου είπε να έρθω γρήγορα, τώρα που είστε για λίγο μόνος. Είναι και η πρώτη μου υπόθεση και μάλλον τα έχω κάνει θάλασσα.

## **Πάρης**

Έχετε έρθει στον κατάλληλο άνθρωπο. Κι εγώ όλο θάλασσα τα κάνω στη ζωή μου. Ας μιλάμε όμως στον ενικό, ναι;

**Μελίνα** [*κοιτάζοντας αγχωμένη τα χαρτιά της*]

Όπως θέλετε... θέλεις εννοώ. Λοιπόν, ας ξεκινήσουμε... Πάρη, σύμφωνα με τα πρώτα και μοναδικά, ως αυτή τη στιγμή, στοιχεία

που έχω, βλέπω ότι βρίσκεσαι εδώ για απόπειρα ληστείας με την κατοχή όπλου σε τράπεζα. Δεν έχω όμως προς το παρόν αναλυτικά στοιχεία. Ποια τράπεζα ήταν; Άλφα, Eurobank, Εθνική, Ελλάδαδος...

**Πάρης**

Σπέρματος!

**Μελίνα**

Ορίστε;

**Πάρης**

Ναι, άσε. Έκανα λάθος το κτήριο και αντί να μπω να ληστέψω μια πράσινη τράπεζα που ήταν στα βόρεια προάστεια, μπήκα στο διπλανό πράσινο κτήριο που ήταν τράπεζα σπέρματος.

*Η Μελίνα ξεκαρδίζεται*

**Πάρης**

Γελάς με τα χάλια μου;

**Μελίνα**

Συγνώμη, δεν μπορώ, μου φάνηκε τόσο αστείο. Κι εσύ δε φαίνεσαι για κακοποιός, για να πω την αλήθεια. Και το όπλο απ' ό,τι βλέπω στα έγγραφά μου, ψεύτικο ήταν.

## **Πάρης**

Ναι, το πήρα από την Temu με δωρεάν μεταφορικά.

**Μελίνα** [*κοιτάζοντας κάτι έγγραφα*]

Μάλιστα... Λοιπόν, κοίτα. Βλέπω τώρα εδώ τις κατηγορίες που σου έχουν απαγγελθεί. Δε θα μείνεις για πολύ μέσα. Και ίσως φροντίσω να...

**Πάρης** [*τη διακόπτει*]

Δεν με ενδιαφέρει και ισόβια να μείνω...

**Μελίνα**

Τι εννοείς; Γιατί το λες αυτό;

## **Πάρης**

Κοίτα, Μελίνα...

*Μπαίνει απότομα ο Κάρολος στο κελί. Τα ρούχα του είναι ανάκατα, έχει κραγιόν στα μάγουλά του και είναι εξοργισμένος. Ο Πάρης και η Μελίνα ξαφνιάζονται και παραμερίζουν.*

## **Κάρολος**

Γαμώ την καταδίκη μου μέσα, γαμώ!

*Ο Κάρολος αρχίζει να βρίζει και να πετάει από δω κι από κει ό,τι βρίσκει μπροστά του, χωρίς να τους δίνει σημασία.*

## **Πάρης**

Εεεε, συγνώμη που διακόπτω την ανακαίνιση του κελιού μας, αλλά τι σας συμβαίνει;

*Ο Κάρολος βγαίνει από την τρέλα του και γυρίζει να αντικρίσει τον Πάρη. Σταματάει ό,τι έκανε και τον πλησιάζει σε απόσταση αναπνοής*

## **Κάρολος**

Δε μου λες, ρε τραχανά. Ποια είναι η άποψή σου για τις γυναίκες;

*Ο Πάρης ξεροκαταπίνει από αμηχανία, πάει να μιλήσει, αλλά μεσολαβεί η Μελίνα που αλλάζει ύφος*

## **Μελίνα**

Μπορώ να σας πω εγώ τη γνώμη μου για τις γυναίκες. Είναι τα πιο όμορφα, τα πιο δοτικά, τα πιο αλτρουιστικά πλάσματα πάνω στη γη, μέχρι, βέβαια, να βρεθεί ένα κάθαρμα στον δρόμο τους και να τα πατήσει όλα αυτά...

*Ο Κάρολος εντυπωσιάζεται από την παρουσία της*

## **Κάρολος**

Αυτό το δεκάρι εδώ το δίμετρο, τι είναι; Το γκομενάκι σου;

## **Πάρης**

Τι; Όχι, όχι. Είναι...

**Κάρολος** *[πλησιάζοντας πιο κοντά της]*

Δεν με νοιάζει καν. Εγώ τη θέα θέλω να απολαύσω. Θα σου πω εγώ τι είναι οι γυναίκες, γιατί εσύ, αν και ανεπτυγμένη σε όλα σου, είσαι μωρό ακόμη. Είναι ό,τι χειρότερο, ό,τι πιο δόλιο, ό,τι πιο σάπιο, ό,τι πιο σκάρτο κυκλοφορεί τους τελευταίους 21 αιώνες, στον μάταιο τούτο κόσμο μας.

**Μελίνα** *[ανέκφραστη]*

Μπορείτε να κάνετε δύο βήματα πίσω, γιατί θα με πιάσει το αυχενικό μου να σκύβω για να αντικρύσω την αντιπαθητική σας φάτσα; Επίσης, βρωμοκοπάτε αρωματικό τουαλέτας.

**Πάρης**

Ωχ... το πεύκο...

**Κάρολος** *[ακίνητος]*

Όχι, δεν μπορώ. Τι θα κάνεις γι' αυτό;

**Μελίνα**

Έχω πολλά στο μυαλό μου.

*Η Μελίνα πάει προς την τσάντα της να πάρει κάτι, ο Πάρης πάει ζοχαδιασμένος να ξαπλώσει και ο Πάρης τη βοηθάει γρήγορα να μαζέψει τα πράγματά της*

## **Πάρης**

Δεσποινίς Μελίνα, σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας. Θα κανονίσουμε πολύ σύντομα την επόμενη μας συνάντηση. Κυρία διευθύντρια; Κυρία διευθύντρια;;;

**Μελίνα** *[συνέρχεται]*

Εντάξει, συγνώμη, παραφέρθηκα.

## **Πάρης**

Κυρία διευθύντριαααα;

*Μπαίνει η Ηλέκτρα*

## **Ηλέκτρα**

Τι φωνάζεις, ρε; Τι το πέρασες εδώ; Room service; Τι θες;

*Ο Κάρολος δε μιλάει. Ανάβει τσιγάρο και σκουπίζεται από τα  
κραγιόν*

## **Πάρης**

Ε, τίποτα, τίποτα, κυρία Ηλέκτρα. Να, είδαμε ένα ποντίκι εγώ και η συνήγορος από δω, και όσο να 'ναι ταραχήκαμε.

### **Ηλέκτρα**

Μάλιστα... Κοίτα να συνηθίσεις τα κατοικίδια, φυλακισμένε, γιατί θα έχουμε άλλα αν συνεχίσεις να φωνάζεις για κάθε άκυρο που σου ῥχεται στο κεφάλι. Τελειώσατε εδώ;

### **Μελίνα**

Ε, όχι ακριβώς, αλλά...

### **Ηλέκτρα**

Αλλά θα έρθεις άλλη φορά. Σε λίγο θα κλείσουν και τα φώτα. Πέρασε έξω.

### **Μελίνα**

Μάλιστα... Εις το επανιδείν.

*Ο Πάρης, ατάραχος πλέον, στο κρεβάτι του, απευθυνόμενος στον Πάρη, αλλά δείχνοντας με το κεφάλι του τη Μελίνα, καθώς εκείνη πάει να φύγει*

### **Κάρολος**

Έγλυφα μια ώρα.

*Η Μελίνα κουτοστέκεται, γυρνάει και απαντάει ατάραχη*

### **Μελίνα**

Λογικό, γιατί μόνο νεκρή θα μπορούσες να γλύψεις.

*Και οι δυο γυναίκες φεύγουν, καθώς η Ηλέκτρα χαμογελάει και ο  
Πάρης ξεκαρδίζεται*

**Κάρολος**

Σκάσε!

**Πάρης**

Μάλιστα... Μπορώ κάπως να...

**Κάρολος**

Σκάσε είπα!

**Πάρης**

Αμέσως...

*Ξαπλώνει ανάσκελα στο κρεβάτι του. Μετά από λίγο,  
ανασηκώνεται*

**Πάρης**

Μήπως θα θέλατε να...

**Κάρολος**

Όχι!

**Πάρης**

Εντάξει...

*Μετά από λίγο*

**Πάρης**

Εναλλακτικά θα πρότεινα...

**Κάρολος**

Βούλωσ' το!

**Πάρης**

Καλά...

*Μετά από λίγο*

**Κάρολος**

Θα σου κόψω το λαρύγγι!

**Πάρης**

Μα δε μίλησα!

**Κάρολος**

Ναι, αλλά ήσουν έτοιμος!

*Ο Κάρολος βήχει πάλι λίγο, βάζει μια βιταμίνη d σ' ένα ποτήρι με νερό, πίνει λίγο κι έπειτα ξαπλώνει ανάσκελα αφού κάνει ακόμη μια τζούρα από το τσιγάρο. Κλείνει τα μάτια του. Ξαπλώνει και ο Πάρης ξανά ανάσκελα. Τα φώτα χαμηλώνουν αρκετά, ίσα να φαίνονται οι σκιές τους. Μετά από λίγο...*

## **Κάρολος**

Λοιπόν, ξέρεις τι σκεφτόμουν;

*Ο Πάρης δεν τολμάει να μιλήσει. Ο Κάρολος συνεχίζει*

## **Κάρολος**

Σκεφτόμουν, που λες, ότι το νόημα της ζωής είναι το αμοιβαίο, μάγκα μου. Δίνεις; Παίρνεις. Δε δίνεις; Δεν παίρνεις. Σε πονάνε; Τους πονάς. Σε φλομώνουν στο ψέμα; Τους αλλάζεις την Παναγία. Σε χαϊδεύουν; Τους... καλά, άσ' το, χέσ' το. Έχουμε καεί από αυτό για τα καλά.

*Ο Πάρης ακούει, αλλά δεν απαντάει*

## **Κάρολος**

Έχω θέμα, ρε καλβά, με τα ψέματα. Ναι, είμαι κάθαρο, απόβρασμα. Το παραδέχομαι. Κι έχω κάνει πολύ άσχημα πράγματα στη ζωή μου και στις ζωές άλλων. Αλλά ψέματα δε λέω. Και κυρίως δε θέλω να μου λένε. Με πιάνεις;

*Ο Πάρης μόνο αναπνέει. Ο Κάρολος ανεβάζει φωνή*

## **Κάρολος**

Ρε συ, καθυστερημένε, πέθανες; Μόνος μου μιλάω;

### **Πάρης**

Ζω προς το παρόν, αλλά φοβάμαι ότι άμα μιλήσω, θα μου 'ρθει καμιά χειροβομβίδα στο κεφάλι.

### **Κάρολος**

Εντολή νάμπερ φίβε.

### **Πάρης**

Φάιβ, εννοείτε, όχι φίβε.

### **Κάρολος** *[ψαρωτικά]*

Με διορθώνεις, Παπάρη;

### **Πάρης**

Πάρη, εννοείτε.

### **Κάρολος**

Δίνω έμφαση με την έξτρα συλλαβή. Λοιπόν, κάτι σε ρώτησα. Με διορθώνεις;

### **Πάρης**

Όχι, όχι. Απλά... να, στο φροντιστήριο που πήγαίνα αγγλικά, η δασκάλα μας το πέντε μας το είχε μάθει φάιβ...

**Κάρολος**

Παπάρια φροντιστήριο. Κι αυτή ψέματα σου έλεγε.

**Πάρης**

Ναι, πολύ πιθανόν... Να πάρω το τετράδιό μου να σημειώσω την επόμενη εντολή;

**Κάρολος**

Όχι! Θα την απομνημονεύσεις στο νερουλό σου το κεφάλι και τη γράφεις αργότερα. Λοιπόν. Εγώ θα ξεκινάω την οποιαδήποτε κουβέντα κι εγώ θα τη σταματάω. Το 'πιασες;

**Πάρης**

Ναι, ναι, το 'πιασα. Φυσικά.

**Κάρολος**

Ωραία. Άναψε τσιγάρο τώρα.

**Πάρης**

Μα δεν καπνίζω. Το τσιγάρο κάνει κακό στην υγεία.

**Κάρολος**

Στην υγεία, όχι σε σένα, ρε μπουχέσα. Μούγκα τώρα. Θέλω να κοιμηθώ.

**Πάρης**

Μπορώ να ρωτήσω κάτι πρώτα;

**Κάρολος**

Έχω κλείσει την κουβέντα. Εντολή νάμπερ φίβε.

**Πάρης**

Α, ναι, ναι, έχετε δίκιο. Εντολή νάμπερ φίβε. Συγνώμη. Καληνύχτα.

**Κάρολος**

Τι «καληνύχτα», ρε φλωρούμπα; Τι είμαστε; Το μικρό σπίτι στο λιβάδι; Πέτα μου το μαξιλάρι σου.

**Πάρης**

Γιατί;

**Κάρολος**

Εντολή νούμερο έξι. Δε θα ρωτάς ποτέ γιατί, όταν θέλω ή ζητάω κάτι, διαφορετικά...

**Πάρης**

Διαφορετικά;

## **Κάρολος**

Θα είναι και η τελευταία σου απορία. Πέτα μου το μαξιλάρι τώρα.

## **Πάρης**

Μάλιστα...

*Ο Πάρης πετάει το μαξιλάρι στον Κάρολο. Το βάζει πάνω από το δικό του, ενώ ο Πάρης είναι ανάσκελα χωρίς αυτό. Ο Κάρολος βήχει για λίγο. Τα φώτα χαμηλώνουν κι άλλο.*

## Σκηνή Έκτη

### 8.σκοτάδι

*Ο Πάρης σηκώνεται μηχανικά, σχεδόν σαν υπνωτισμένος.  
Ανέκφραστος, αρχίζει και ψάχνει τα πράγματα του Κάρολου.  
Εκείνος, θα έχει ανήσυχο ύπνο, θα στριφογυρνάει και θα βήχει  
πού και πού.*

*Τα φώτα σε όλη τη σκηνή, θα παραμείνουν χαμηλά*

### **Κάρολος**

Τι θες πάνω από το κεφάλι μου; Φύγε από δω.

### **Πάρης**

Γιατί το έκανες;

### **Κάρολος**

Ποιο;

### **Πάρης**

Ξέρεις. Λέγε. Γιατί το έκανες; Δεν έχεις τίποτα επάνω σου; Αν δεν μου πεις, θα σε σκοτώσω.

### **Κάρολος**

Εσύ δεν μπορείς να πατήσεις κατσαρίδα, εμένα θα ξεκάνεις; Έλα, δίνε του!

## **Πάρης**

Λέγε, ρε, γιατί την έκανες;

## **Κάρολος**

Ρε, άντε στο διάολο από δω.

*Το φως δυναμώνει ίσα-ίσα, καθώς ο Κάρολος γελάει κι έπειτα του πιάνει βήχας, και ο Πάρης παίρνει το μαξιλάρι που του είχε δώσει πριν κι αρχίζει να τον πνίγει. Ο βήχας του Κάρουλου θα γίνει πιο έντονος*

## **9.black out**

*Ηχητικό Black out και απόλυτο σκοτάδι*

**Συνεχίζεται...**

***Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.***

**Επικοινωνήστε στο mail : [kivotostistexnis@gmail.com](mailto:kivotostistexnis@gmail.com)**

***για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων***



