

“Της μάνας σου ο... κόλαφος!”



Κωμωδία

Μαρία Ν Κίτρα

Πρόσωπα του έργου

1. **Γιώργος** : Ετών 50. Άνεργος. Τεμπελάκος. Παντρεμένος με τη Μαρία 25 χρόνια. Έχουν μια κόρη, τη Λίτσα. Λίγο απότομος στα λόγια και στις πράξεις, αλλά καλόκαρδος και με χιούμορ. Δε κωνεύει με τίποτα την πεθερά του!
2. **Μαρία** : Ετών 45. Σύζυγος του Γιώργου και μητέρα της Λίτσας. Νοικοκυρά, καυστική και καπάτσα. Είναι φιλότιμη και παραπονιάρρα.
3. **Λίτσα** : Ετών 23. Φοιτήτρια σε μια σχολή που δεν της αρέσει γι αυτό και δεν πατάει. Είναι τεμπελίτσα σαν τον πατέρα της και καλοπερασάκιας. Όνειρό της να γίνει μια μεγάλη ηθοποιός. Άλλοτε μαγκιόρα και άλλοτε ναζιάρρα, αναλόγως την περίπτωση.
4. **Χριστίνα** : Ετών 40. Η γυναίκα που βοηθάει τη Μαρία στις δουλειές. Είναι αγράμματη και από χωριό και η προφορά της είναι ανάλογη. Πονηρή, συμφεροντολόγα και πολυλογού!
5. **Κούλα** : Ετών 66. Η μητέρα της Μαρίας και η πεθερά του Γιώργου, που δεν τον κωνεύει καθόλου! Είναι πάντα ... άρρωστη, χωρίς ουσιαστικά να είναι! Αθυρόστομη και απαιτητική.
6. **Ανδρέας** : Γοητευτικός σαραντάρης. Καρδιολόγος με πολύ καλό «λέγειν», ερωτικός, τσαχπίνης, λάτρης του γυναικείου φύλλου. Φλερτάρει με όλες. Ασχολείται με την ποίηση, Είναι ρομαντικός και κουβαρντάς.
7. **Κώστας** : Ετών 75. Ο πατέρας του Γιώργου. Πλούσιος, καλοστεκούμενος, καλόκαρδος, ανοιχτοχέρης και πάντα αισιόδοξος.
8. **Τούλα** : Ετών 45. Παλιά συμμαθήτρια και φίλη της Μαρίας. Ελεύθερη. Κομμώτρια. Είναι πολύ ερωτική και άλλο τόσο τσαχπίνα. Δε διστάζει να λέει αυτό που σκέφτεται, έχει χιούμορ κι όλο πετάει σεξουαλικά υπονοούμενα!
9. **Πίτερ** : Ετών 47. Ένας πολύ χαριτωμένος και κεφάτος γκέι. Σκηνοθέτης εξ Αμερικής και ... γιος του Κώστα, από μια παλιά του περιπέτεια! Ήρθε στην Ελλάδα για να κάνει την καινούρια του ταινία.

10. **Φωνή** : Ευτέρπη Χρεωσιδου. Υπάλληλος εισπρακτικής εταιρίας. Παίρνει κάθε λίγο και λιγάκι τηλέφωνο για τις απλήρωτες δόσεις του δανείου του Γιώργου [**μπορεί να παιχτεί και σαν κανονικός ρόλος**]

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Σκηνή Πρώτη

Στο σαλόνι της Μαρίας και του Γιώργου. Μπαίνει ο **Γιώργος**, αγουροξυπνημένος, με φόρμα και παντόφλες, κρατώντας μια κούπα καφέ στο χέρι του. Σέρνει τα βήματά του, χασμουριέται δυνατά. Κάθεται στον καναπέ... φωνάζει πρώτα το όνομα της γυναίκας του και έπειτα της κόρης του ...

Γιώργος

Μαρίααα! ... Μαρίααααααα! ... Ωραία! ... Ελένηηη! ... Ελένηηη! Ωραιότατα!

Αφού σιγουρεύεται ότι είναι μόνος του, βάζει στο κινητό του δυνατά τα αγαπημένα του τραγούδια. Τραγουδάει, πίνει τον καφέ του... χτυπάει το σταθερό... το παίρνει.

*Είναι η **Χρεωστίδου***

Γιώργος

Ποιος;

Χρεωστίδου

Καλημέρα!

Γιώργος

Πολύ αισιόδοξη σε βρίσκω.

Χρεωστίδου

Ονομάζομαι Ευτέρπη Χρεωστίδου...

Γιώργος

Δε θυμάμαι να σε ρώτησα, μανδάμ...

Χρεωστίδου

Και σας τηλεφωνώ εκ μέρους της τράπεζας “EuroBAM”.

Γιώργος *[αναστατώνεται]*

Ωχ! Από πού τηλεφωνείτε;

Χρεωστίδου

Από την τράπεζα Γιου-Ρο-Μπαμ! Είστε ο κύριος Γεώργιος Σκαπουλάρας του Κωνσταντίνου και της Ελένης;

Γιώργος

Ε, καλά, δεν θα ορκιστούμε κιόλας... Αλλά ΑΝ, λέω, ΑΝ ήμουν, τι θα με θέλατε;

Χρεωστίδου

Κύριε Σκαπουλάρα, σας τηλεφωνώ για να σας ενημερώσω για το δάνειό σας.

Γιώργος

Τι έπαθε το δάνειό μου;

Χρεωστίδου

Κινδυνεύει!

Γιώργος *[με προσποιητή αγωνία]*

Από τι; Μήπως το έχουν απαγάγει και θέλουν λίτρα; Μήπως χάθηκε στον δρόμο και πρέπει να το βάλουμε στο Silver Alert; Μήπως κρύωσε, να πάω να πάρω καμιά βιταμίνη C;

Χρεωστίδου

Κυριέ μου, τι λέτε;

Γιώργος *[χαμηλόφωνα, απευθυνόμενος στο κοινό]*

Ό,τι μαλακία μου κατέβει στο κεφάλι... Θα μου πείτε, σας παρακαλώ, από τι κινδυνεύει αυτό το δάνειο που λέτε; Σύντομα, όμως, γιατί έχω κάποιες επείγουσες δουλειές. Πρέπει, ας πούμε, να ξύσω τ' αρχ...

Χρεωστίδου *[τον διακόπτει σοκαρισμένη]*

Ορίστε;

Γιώργος

Μη προτρέχετε, μανδάμ, θα γεράσετε γρήγορα. Να ξύσω τα αρχικά ντουβάρια, που έχουν φουσκώσει, εννοούσα. Λοιπόν, τι έχει το δάνειο;

Χρεωστίδου

Απλήρωτες δόσεις!

Γιώργος *[το παίξει άνετος]*

Έλα, καημένη, και τρόμαξα. Και δε μου λες, μπουμπού...

Χρεωστίδου

Δεσποινίς Χρεωστίδου, παρακαλώ!

Γιώργος

Καλά, δε σε είπαμε και Μπάμπη! Και δε μου λες. ΑΝ, λέω, ΑΝ ήμουν αυτός ο Σκαπουλάρας που λες, πόσα θα έπρεπε να πληρώσει ο γοητευτικός αυτός κύριος;

Χρεωστίδου

Δεκατέσσερις χιλιάδες και εννιακόσια ογδόντα έξι ευρώ!

Γιώργος

Έλα, κυρά Χρεωκοπίδου, και με κοψοχόλιασες πρωινιάτικα.

Χρεωστίδου *[τον διορθώνει]*

Χρεωστίδου!

Γιώργος

Τα ίδια σκατά είναι. Λοιπόν, όταν γίνουν δεκαπέντε χιλιάδες, πάρ' τε ξανά! Θα έχουμε αλλάξει νούμερο.

Χρεωστίδου

Μισό λεπτό...

Ο Γιώργος κλείνει το τηλέφωνο.

Γιώργος

Θα σε κάνω εγώ, μωρή μπιρμπίλω, να μετανιώσεις την ώρα και τη στιγμή που με πήρες τηλέφωνο!

Δυναμώνει τη μουσική. Τραγουδάει, πίνει καφέ. Χτυπάει το τηλέφωνο ξανά. Ο ίδιος αριθμός. Θυμώνει! Αλλάζει τη φωνή του σε γριά γυναίκα και μιλάει βλάχικα

Γιώργος

Περικαλώ; Ποίος είναι στην άλλη γραμμή; Εδώ πάνω στο χωριό μας δεν έχει και πολύ σήμα! Αυτά τα γίδια ξέρετε, μασουλάνε τα καλώδια του ΟΤΕΣ!

Χρεωστίδου

Ναι, γεια σας. Πρέπει να κόπηκε η γραμμή πριν.

Γιώργος *[χαμηλόφωνα και με κανονική φωνή στο κοινό]*

Που να σε κόψει το άντερο, μαρή... Ε, άμα κόπηκε η γραμμή, τσούπρα μου, να της βάλετε σελοτέιπ!

Χρεωστίδου

Μήπως είναι ο κύριος Σκαπουλάρας εκεί;

Γιώργος *[ξανά με βλάκικη γυναικεία φωνή]*

Όχι, μάνα μου. Δεν είναι δω να. Μήπως είναι αυτού κει δα;

Χρεωστίδου

Ορίστε;

Γιώργος

Όρθιος είναι και καθίστε... Λέω, για ψάξε εκεί χάμω που κάθεσαι, μήπως είναι αυτού και σου κρύβεται ο τσαχπινομπαγάσας!

Χρεωστίδου

Με κοροϊδεύετε; Να ξέρετε πως η συνομιλία μας καταγράφεται!

Γιώργος

Εχέσθη η φοράς εις το αλώνιον! Και δε μου λες, μανίτσα μου. Σεξ έκαμες ψες βράδυ;

Χρεωστίδου *[ταραγμένη]*

Ορίστε; Μα τι λέτε; Αυτό είναι εντελώς άσχετο με τη συνομιλία μας! Γιατί ρωτάτε;

Γιώργος

Γιατί πολύ στην τσίτα σε βρίσκω, τσουπάκι μου! Μήπως να κάμεις λίγο σεξ, έτσι, να χαλαρώσει το νευρικό σου σύστημα, που είναι σαν οπτικές ίνες; Εμένα, για να ξέρεις, ο Κώτσος μου με ικανοποιεί καθημερινώς και είμαι πάντα στα ίσια μου!

Χρεωστίδου [*φανερά εκνευρισμένη*]

Να ξέρετε ότι έχει καταγραφεί το κάθε τι και έτσι θα ...

Γιώργος [*με την κανονική του φωνή*]

Κι έτσι θα μάθουν όλοι πόσο ... αξιΑΓΑΜΗΤΗ είσαι!

Και κλείνει απότομα το τηλέφωνο συγχυσμένος. Πιάνει την κοιλιά του και την τρίβει λίγο...

Γιώργος

Α να καθείς, μωρή κάμπια, πρωί – πρωί και μου τάραξες το έντερο, που να σε πιάσει κολικός, να σε πιάσει!

Σηκώνεται και φεύγει από τη σκηνή, να πάει προς την τουαλέτα

Σκηνή Δεύτερη

*Έρχεται η **Μαρία**, η σύζυγος του Γιώργου, που επιστρέφει από τη λαϊκή. Κοκέτα, περιποιημένη, αλλά φανερά κουρασμένη. Σέρνει ένα καρότσι γεμάτο πράγματα.*

Ξεκουράζεται λίγο. Χτυπάει το σταθερό, βλέπει την κλήση, στραβώνει

Μαρία

Ω, καλά, τώρα δέσαμε.... Καλημέρα, μαμά, τι κάνεις; [...] Γιατί δεν είσαι καλά, τι έχεις; [...] Πάλι άρρωστη είσαι; [...] Τι εξετάσεις, βρε μανούλα, την προηγούμενη εβδομάδα δεν έκανες γενικές; [...] Αααα, σου τις έγραψε άλλος γιατρός, καλύτερος [...] Γιατί, τι σου βρήκαν αυτή τη φορά; [...] Αρρυθμίες; Τι λες, βρε μαμά; Αφού η καρδιά σου χτυπάει σαν ρολόι! [...] Όχι, μαμά μου, δεν μπορώ να πω στον Γιώργο να έρθει να σε πάρει από το κομμωτήριο!!! ... Θα με ξεχέσει πάλι!

Μετά από λίγο μπαίνει ο Γιώργος, φανερά ... ανακουφισμένος! Βλέπει τη γυναίκα του να μιλάει στο τηλέφωνο και νομίζει ότι είναι η Χρεωστίδου. Πλησιάζει και της αρπάζει το τηλέφωνο απότομα. Η Μαρία ξαφνιάζεται και δεν προλαβαίνει να μιλήσει

Γιώργος

Δε βάζεις μυαλό, μωρή γκιάσα, ε; Λοιπόν, για να τελειώνουμε! Αν ξαναπάρεις τηλέφωνο σπίτι μου, θα έρθω εγώ στο δικό σου και θα γυρίσουμε το Παρασκευή και 13!

Μαρία

Γιώργο!

Γιώργος [στο τηλέφωνο]

Μην ουρλιάζεις, μωρή υστέρω, και μου ξήλωσες το τύμπανο!

Ο Γιώργος κλείνει το τηλέφωνο και η Μαρία έχει μείνει κόκαλο

Μαρία

Γιώργο; Τι ακριβώς έκανες αυτή τη στιγμή;

Γιώργος [περήφανος και μάγκας]

Την έβαλα στη θέση της τη φοράδα! Για να μάθει να μην παίρνει κάθε τρεις και λίγο και μας τα πρήζει!

Μαρία

Γιώργο; Ποια είπες φοράδα; Τη μάνα μου;

Γιώργος

Ναι! ... Όχι! ... Τη Χρεωστίδου! ... Ποια μάνα σου;

Μαρία

Γιώργο, τι λες; Ποια Χρεωστίδου; Ποια είναι αυτή; Αχ, Παναγιά μου, εγκεφαλικό θα μου 'ρθει!

Γιώργος

Γιατί εμένα τι θα μου 'ρθει; Μαράκι, δεμίλαγες με μια Χρεωστίδου από την τράπεζα;

Μαρία

Ποια Χρεωστίδου, άνθρωπέ μου; Είσαι με τα καλά σου; Με τη μανούλα μουμίλαγα. Και δεν είναι καλά, γι' αυτό με πήρε τηλέφωνο.

Γιώργος

Η μάνα σου ποτέ δεν είναι καλά! Όλο άρρωστη μας το παίζει!

Μαρία

Μόνο που τώρα τη βλέπω να είναι στην πραγματικότητα με την γκάφα που έκανες!
Να περιμένεις απειλητικό τηλεφώνημα όπου να 'ναι.

Γιώργος

Ε, πού να το ήξερα ότι ήταν η μάνα σου στο τηλέφωνο, ρε Μαρία; Από το πρωί με παίρνει αυτή η βλαμμένη και μου λέει για τις δόσεις που χρωστάμε!

Μαρία

Πωωωω! Απ' το κακό στο χειρότερο πάμε! Από τότε που σε απέλυσαν απ' τη δουλειά σου, τα πράγματα πάνε κατά διαόλου.

Γιώργος

Ναι, γιατί πριν τρέχαμε ανέμελα στους αγρούς με τα σώβρακα. Έλα. Έχει ο Θεός!

Μαρία

ΕΣΥ δεν έχεις τον Θεό σου! Συγνώμη, τώρα ξύπνησες; Ακόμη με τις πιτζάμες είσαι, βλέπω!

Γιώργος

Σόρι, ρε, που δεν έβαλα την κουστουμιά του γάμου, για να πιά τον καφέ μου. Κι αν θες να ξέρεις, από το πρωί είμαι στο πόδι!

Μαρία

Σε ποιο από τα δύο;

Γιώργος

Τι εννοείς;

Μαρία

Λέω, σε ποιο πόδι είσαι από το πρωί, άμα είναι, να αλλάξεις, μην πιαστείς, βρε παιδί μου!

Γιώργος

Ωχου, ρε Μαρία, όρεξη έχεις πρωί – πρωί;

Μαρία

Σου φαίνεται να έχω όρεξη μετά από δυο ώρες όρθια στη λαϊκή και κουβαλώντας σαν μουλάρι τούτο δω;

Γιώργος

Εγώ σου έχω πει να μην πηγαίνεις! Εκτός του ότι οι λαϊκές είναι τριτοκοσμικό φαινόμενο, επιπλέον κουράζεσαι πολύ! Άρα, γυρνάς πάντα με νεύρα και σπας και τα δικά μας!

Μαρία

Άμα σου σπάσω τα αβγά στο κεφάλι, θα σου πω εγώ!

Πάει να καθίσει στον καναπέ. Πονάει η μέση της και ο σβέρκος της.

Μαρία

Αχ Παναγιά μου, η μέση μου. Γιώργο, τι θα κάνουμε; Τα λεφτά σε λίγο δε θα μας φτάνουν ούτε για πασατέμπο.

Γιώργος

Σου την έχω βρει τη λύση, σου την έχω επαναλάβει εκατό φορές, αλλά το αγύριστο κεφάλι σου δε λέει να αλλάξει!

Μαρία

Ποια λύση;

Γιώργος

Να έρθει ο πατέρας μου απ' το χωριό και να μείνει κοντά μας. Έχει του κόσμου τα λεφτά! Θα μας τα παρέχει όλα κι εμείς απλά θα τον φροντίζουμε!

Μαρία

Ναι, δεν μου φτάνει ο ένας ο μπουριτζόβλαχος που παντρεύτηκα, θα βάλω κι άλλον μέσα στο σπίτι μου! Δε σφάξανε! ΞΕΧΝΑ ΤΟ!

Γιώργος

Γιατί, βρε Μαράκι; Ο άνθρωπος είναι ψυχούλα, δεν έχει πειράξει ούτε μυρμήγκι στη ζωή του και το μόνο που θέλει είναι να μείνει μαζί μας! Είμαστε η μόνη οικογένεια που έχει. Τον έχει φάει η μοναξιά εκεί στο χωριό τον καημένο...

Μαρία

Κι εκεί να μείνει, να ακούει τα κλαρίνα του, να κουρεύει τα πρόβατα και να αρμέγει αγελάδες! Κι αν θες, να πας κι ΕΣΥ, να χορτάσεις μαστάρια, να ησυχάσω κι ΕΓΩ!

Γιώργος

Έλα, βρε Μαράκι, αφού δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς εμένα!

Μαρία

Βρε, τράβα εσύ στο κωλοχώρι σου, και θα τα βολέψω εγώ εδώ.

Πάει κοντά της και τη καϊδεύει λίγο κάνοντάς της ναζάκια. Η Μαρία κάνει γκριμάτσες

Γιώργος [συνεχίζει μέσα στο νάζι]

Κι αν ... κι αν ... έρθει και η μανούλα σου να μείνει κι εκείνη μαζί μας;

Μαρία

Ποιος να έρθει;

Γιώργος *[του κόβεται απότομα το νάζι]*

Ο χάρος να με πάρει! Μόλις το μετάνιωσα! Μα κάτι μαλακίες που πετάω ώρες-ώρες.

Μαρία *[τώρα γίνεται αυτή ναζιάρα]*

Αααα, τότε, ζουζούνι μου, αλλάζει το θέμα! Αν έρθει η μανούλα μου, που μου το πέταξε και πρόσφατα να ξέρεις, θα μας βοηθάει κι εκείνη με τη σύνταξή της και τότε η τύχη μας θα ανοίξει και ...

Γιώργος

και θα ανοίξει κι ένας λάκκος, για να θαφτώ μέσα με δικά μου έξοδα!

Μαρία *[σοβαρεύει]*

ΑΝ θέλεις να 'ρθει ο πατέρας σου να μείνει σπίτι μας, τότε θα έρθει ΚΑΙ η μανούλα μου! Έτσι, θα μας βοηθάνε ΚΑΙ οι δύο οικονομικά, οπότε θα ξελασπώσουμε λίγο!

Γιώργος

Και δεν πέφτω στις λάσπες καλύτερα! ΟΧΙ!

Μαρία

ΝΑΙ!

Γιώργος

ΟΧΙ!

Μαρία

ΝΑΙ!

Γιώργος

Να σου πω. Θα το προσχωρήσουμε λίγο το έργο ή έτσι θα το πάμε μέχρι την υπόκλιση;

Μαρία

ΝΑΙ! Εσύ θα αλλάξεις τροπάρι κάποια στιγμή;

Γιώργος

ΌΧΙ!

*Μπαίνει η κόρη τους, η **Ελένη**. Φοράει φόρμες, έχει ακουστικά στ' αυτιά της και το κινητό στο χέρι. Σέρνεται και πάει δίπλα στον πατέρα της, χωρίς να μιλήσει*

Μαρία

Ααα, καλώς το μέλλον της χώρας μας! Τώρα ξύπνησες εσύ, πριγκίπισσα;

Γιώργος

Άσε το παιδί, Μαρία. Σάββατο είναι σήμερα. Δεν έχει σχολείο.

Μαρία

Ναι, αλλά έχει φυσική στο φροντιστήριο σήμερα.

Ελένη

Τα ξέρω ήδη, δεν χρειάζεται να πάω.

Μαρία

Άλλα λένε οι βαθμοί σου στο τετράμηνο.

Γιώργος

Έλα, βρε γυναίκα. Και ο Αϊνστάιν έτσι ήτανε. Μέτριος μαθητής στο σχολείο, αλλά έγινε σπουδαίος φυσικός και ο θεμελιωτής της θεωρίας της σχετικότητας.

Μαρία

Ναι, κι εσείς οι δύο είστε οι θεμελιωτές της θεωρίας της Ασχετικότητας!

Ελένη [*απευθύνεται στον πατέρα της*]

Πώς την αντέχεις, ρε φίλε;

Γιώργος

Είναι ήρωας, παιδάκι μου, ο πατέρας σου. Μαράκι, θα φτιάξεις έναν καφέ στο παιδί; Ευχαρίστως θα έπινα κι εγώ άλλον έναν.

Μαρία

Μήπως θέλετε να φέρω κι ένα μπαμπού να σας κάνω αέρα; Κι εσύ, βγάλε τα ακουστικά απ' τα αυτιά σου!

Ελένη

Πω, ρε φίλε...

Μαρία

Πάω να φτιάξω τα πράγματα από τη λαϊκή. Εσείς εξαφανιστείτε σιγά-σιγά, γιατί σε λίγο θα έρθει η Χριστίνα να καθαρίσουμε το σπίτι και το βράδυ οι φίλες μου για μπιρίμπα!

Γιώργος + Ελένη

Πωωωω!

Η Μαρία παίρνει το καρότσι της λαϊκής και καθώς φεύγει προς την κουζίνα, χτυπάει το τηλέφωνο

Μαρία

Για δεσ, βρε Λενιώ, ποιος είναι πάλι;

Η Ελένη βλέπει το ασύρματο

Ελένη

Η γιαγιά! Ποιος θα το πάρει;

Γιώργος [πανικόβλητος]

ΟΧΙ ΕΓΩ! Στη μάνα σου δώσ' το!

Μαρία

Φέρ' το εδώ.

Η Μαρία με το ένα χέρι σέρνει το καρότσι και με το άλλο ανοίγει το ασύρματο. Πριν προλάβει να ανοίξει το στόμα της να μιλήσει, την κατσαδιάζει η μάνα της... και καθώς φεύγει από τη σκηνή ...

Μαρία

Ναι, μανούλα μου, έχεις δίκιο [...] έγινε παρεξήγηση [...] άσε με να σου εξηγήσω [...] όχι, όχι, ο Γιώργος νόμιζε...

Και φεύγει. Ο Γιώργος παίρνει το κινητό του και χαζολογάει και η Ελένη γράφει μηνύματα στο δικό της και ακούει -υποτίθεται- μουσική από τα ακουστικά της και κουνιέται πέρα-δώθε. Ο πατέρας την κοιτάζει κάνα δυο φορές χωρίς να μιλάει, αλλά στο τέλος εκνευρίζεται

Γιώργος

ΣΤΑΜΑΤΑ, βρε κορίτσι μου, να κουνιέσαι λες κι έχεις καταπιεί κομπρεσέρ!

Η Ελένη δεν ακούει και συνεχίζει να χτυπιέται

Γιώργος

Ελένη! ... Ελένη! ... Ελένηηη!

Η Ελένη κάτι ακούει και βγάζει το ένα ακουστικό από το αυτί της

Ελένη

Έεεεελα...

Γιώργος

Ελάφια!, Κλείσ' το ρημάδι να μην στο σπάσω! Και κάτσε σ' ένα μέρος! Αναγούλα μ' έπιασε!

Η Ελένη δεν χαμπαριάζει...

Ελένη

Άκου κομματάρα!

Και του βάζει τα ακουστικά στ' αυτιά. Ο Γιώργος ακούει τη μουσική που του βάζει και μένει κόκαλο

Γιώργος

Τι είναι αυτό, παιδάκι μου; Συναυλία με τον Εωσφόρο;

Ελένη

Καλό;

Γιώργος

Καλάμια και μασούρια! Παιδάκι μου, πού έχεις μπλέξει; Μήπως ανήκεις σε καμιά αίρεση και σφάζετε και ζωντανά;

Ελένη

Αυτά ακούμε εμείς ΣΗΜΕΡΑ!

Γιώργος

Για να γίνετε κωφάλαλοι ΑΥΡΙΟ!

Η Ελένη κάνει γκριμάτσα και βάζει ξανά τα ακουστικά στα αυτιά της και ο πατέρας της συνεχίζει να χαζεύει στο κινητό του. Μπαίνει η Μαρία φουριόζα και πολύ εκνευρισμένη...

Μαρία

ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ!

Γιώργος

Τι έγινε, ρε Μαρία; Επιστράτευση;

Μαρία

Μπορείς να το πεις κι έτσι! ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ ΤΩΡΑ!

Γιώργος

Και οι καφέδες;

Μαρία

Ξεχάστε τους καφέδες και σηκωθείτε ΤΩΡΑ!

Γιώργος

Ε, θα μας πεις τι έγινε;

Μαρία

Η ΜΗΤΕΡΑ...

Γιώργος

Ποια μητέρα;

Μαρία

Η μητέρα Τερέζα! Η MANA ΜΟΥ!

Γιώργος

Τι έπαθε το μαυσωλείο;

Μαρία

Δεν είναι καλά!

Γιώργος

Τα τελευταία είκοσι χρόνια!

Μαρία

Άσε τα σχόλια, Γιώργο, ΚΙ ΕΣΥ είσαι αυτός που ευθύνεται! Η μαμά μου έπαθε κρίση άγχους στο κομμωτήριο έτσι όπως της μίλησες, και λιποθύμησε!

Γιώργος

Και γιατί τη συνεφέρανε; Μια χαρά ήταν λιπόθυμη!

Μαρία

ΓΙΩΡΓΟ, άσε τα σχόλια και πήγαινε να πάρεις τη μανούλα μου απ' το κομμωτήριο να τη φέρεις εδώ. Σε περιμένει!

Γιώργος

Τι να κάνω, λέει; Καλύτερα να μου κοπούν τα πόδια απ' τη ρίζα!

Μαρία

Αν δεν πας, βλέπω να σου κόβει τα ... καρύδια από τη ρίζα, μ' αυτά που της έσουρες!

Η Ελένη δεν τους ακούει και συνεχίζει να κουνιέται πέρα-δώθε με τα τραγούδια της

Μαρία

Αυτό γιατί κάνει σαν το επίκεντρο σεισμού;

Ο Γιώργος σκουνιάει την κόρη του

Γιώργος

Πάψε, μωρή, κι εσύ λίγο και μας έχεις τρελάνει στα ρίχτερ!

Η Ελένη τσαντίζεται και σηκώνεται νευριασμένη

Ελένη

Πωω, ρε καταπίεση εδώ μέσα!

Και φεύγει σέρνοντας το βήμα της. Τη βλέπουν και οι δύο γονείς

Γιώργος

Πρέπει να της αλλάξουμε μπαταρίες.

Μαρία

Εσύ να τα βλέπεις, που την έχεις κάνει σαν τα μούτρα σου.

Γιώργος

Μια χαρά είναι τα μούτρα μου. Αν αφήσει και μουσάκι, ίδια θα είναι!

Μαρία

Γιώργο! Σοβαρέψου! Τι θα γίνει με τη μάνα μου;

Γιώργος

Εντάξει, θα την φέρω, αλλά δεν πιστεύω να μας μπαστακωθεί εδώ μέσα! Θα καθίσει δύο ώρες ακριβώς, κι έπειτα σπιτάκι της.

Μαρία

Ναι, καλέ. Ίσα – ίσα να ηρεμήσει λίγο, να λυθεί η παρεξήγηση, να πει τα δικά της και μετά θα γυρίσει σπιτάκι της. Την ξέρεις τη μάνα μου...

Γιώργος

Επειδή την ξέρω, φοβάμαι... Σε ποιο κομμωτήριο είναι;

Μαρία

Σ' ένα στην Εκάλη...

Γιώργος

Στην Εκάλη; Γιατί πήγε στου διαόλου τη μάνα;

Μαρία

Εεεε εκεί πάνε και οι φίλες της...

Γιώργος

Μήπως στην Εκάλη μαζεύονται όλοι οι... κάλοι; Εμείς δεν έχουμε να φάμε και η μάνα σου τρέχει στα βόρεια προάστια για τις πέντε τρίχες της; Δύο ώρες! Λεπτό παραπάνω! Αλλιώς, παίρνω τον πατέρα μου και του λέω να έρθει να μείνει εδώ!

Μαρία

Καλά, μην τρέμεις! Θα σου ανέβει το ουρικό οξύ!

Χτυπάει το κουδούνι

Μαρία

Πάω να ανοίξω. Ήρθε η Χριστίνα...

Γιώργος

Και μένα το τέλος μου...

Ο Γιώργος φεύγει από τη μία και η Μαρία από την άλλη... φώτα...

Σκηνή Τρίτη

Ανάβουν τα φώτα... έχουν περάσει κάποιες ώρες... Η Χριστίνα είναι στο σαλόνι. Με ένα ξεσκονόπανο ξεσκονίζει λίγο, τραγουδάει, χορεύει... Βλέπει το ασύρματο, το ξεσκονίζει κι αυτό. Κοιτάζει γύρω – γύρω. Δε βλέπει κανέναν. Κάθεται αναπαυτικά στον καναπέ και καλεί ένα νούμερο....

Χριστίνα

Θεία Μερόπη; Η Χριστίνα είμαι! Τι κάνεις; [...] Καλά; Τι εννοείς καλά; 98 χρονών είσαι, πώς γίνεται να είσαι καλά, το φελέκι μου μέσα; [...] Εγώ τι κάνω; Ε, τι να κάνω, θεία Μερόπη; Ζορίζομαι. Οικονομικά, ερωτικά, επαγγελματικά, όλα σκατά πάνε. Δυο μέτρα γυναικάρια και καθαρίζω σπίτια [...] Ο Θεός είναι μεγάλος; Ε, αφού είναι μεγάλος κι εσύ είσαι μεγάλη, γιατί δεν σε παίρνει κοντά του να κάνετε και παρέα, μπας και σε κληρονομήσω κι εγώ; [...] Δεν είσαι έτοιμη ακόμη; Ε, πότε θα είσαι; Όταν αποκτήσω δισέγγονα; [...] Α, να κάνω λίγη υπομονή και θα μου γράψεις εκείνο το σπιτάκι στη θάλασσα.

*Ακούγονται φωνές απέξω. Είναι ο Γιώργος που έρχεται με την πεθερά του, την **Αδαμαντία**. Είναι φορτωμένος μ ένα σωρό βαλίτσες της και ακούγεται πολύ εκνευρισμένος!*

Γιώργος

Από δω, μητέρα! ... Μαρίαααααααα!

Αδαμαντία

Δε θα μου πεις εσύ, μπουλούκο, από πού να πάω. Και σταμάτα να φωνάζεις μέσα στο αυτί μου, καράβλαχε! Μαρίααααααα!

Η Χριστίνα σηκώνεται απότομα από τον καναπέ

Χριστίνα

Έλα, θεία Μερόπη. Πρέπει να σε κλείσω. Μην ξεχάσεις να φοφήσεις. Έλα, γεια.

Η Χριστίνα κάνει ότι ξεσκονίζει και μπαίνει και η Μαρία ανήσυχη

Μαρία

Ωχ Παναγιά μου! Ήρθαν!

Χριστίνα

Ελάτε, κυρία Μαρία, μην αγχώνεστε.

Μαρία

Α, εντάξει, ευτυχώς που μου το είπες. Τώρα δεν θα αγχώνομαι.

Μπαίνει ο Γιώργος μ' ένα σωρό βαλίτσες κι από πίσω άνετη η Αδαμαντία, που του κάνει και παρατήρηση

Αδαμαντία

Έλα, χρυσό μου, προχώρα, που από το πάχος σου είναι σαν να περπατάς από μέσα σου.

Μαρία

Μανουλίτσα μου, ήρθες;

Αδαμαντία

Όχι, μωρή. Είμαι στο Ντουμπάι κι αυτό που βλέπεις είναι το ολόγραμμά μου. Και τώρα που είπα ολόγραμμα, εσύ πώς αδυνάτισες έτσι; Τρώει και τη μερίδα σου ο παιδοβούβαλος από δω;

Γιώργος

Γυναίκα, βάλε τη μάνα σου σε καμιά γωνιά, γιατί θα την ψεκάσω! Χριστίνα, βοήθα με, γιατί μου έχει πέσει η μέση!

Χριστίνα

Αμέσως, κύριε Γιώργο!

Αδαμαντία

Σιγά, μωρή αλόγα, κι εσύ, «αμέσως, κύριε Γιώργο». Δε μου λες, γαμπρέ μου, σε βοηθάει και σ' άλλα πράγματα που σου πέφτουν, η Μπουμπουλίνα από δω;

Μαρία

Μαμάαααα!!!

Γιώργος

Μαρίαααααααα!!!

Αδαμαντία

Τι είπα, καλέ; Έχω άνοια, δε θυμάμαι!

Μαρία

Έλα μαμά, κάθισε λίγο να ξεκουραστείς!

Γιώργος

ΑΥΤΗ να ξεκουραστεί; Τι τις θέλει τις εκατό βαλίτσες αφού θα κάτσει δυο ώρες μόνο, Μαρία;

Μαρία

Θα σου εξηγήσω αργότερα... Θες μήπως να σου φέρω κάτι να φας ή να πιεις;

Γιώργος

Τον έχω πειί ήδη!

Μαρία

Στη μαμά αναφερόμουν...

Γιώργο

ΑΥΤΗ να φάει και να πιεί; Φέρ' της ποντικοφάρμακο!

Μαρία

Γιώργο!!!

Αδαμαντία

Μαρία! Πάρε αυτό το labubu από μπροστά μου, προτού με πιάσει ταχυκαρδία πάλι!

Χριστίνα

Αχ, κύριε Γιώργο, ηρεμήστε λίγο!

Αδαμαντία

Εσύ ποια είσαι, μανδάμ, που όλο «κύριε Γιώργο» και «κύριε Γιώργο» είσαι;

Χριστίνα

Είμαι η Χριστίνα, η κοπέλα που βοηθάει την κόρη σας στις δουλειές!

Αδαμαντία

Γιατί; Κουλαμάρα έχει η κόρη μου και δεν μπορεί μόνη της; Και δεν μου λες, κοπέλα. Γιατί δεν τη βοηθάει ο άντρας της; Παράλυση άνω άκρων έχει;

Γιώργος

Μαρίααααααααααα! Μάζεψέ την!

Αδαμαντία

Τι είπα, καλέ; Έχω άνοια, δε θυμάμαι!

Μαρία

Χριστίνα, πήγαινε τις βαλίτσες στο δωμάτιο των ξένων.

Αδαμαντία

Μπα; Έγινα και ξένη τώρα;

Μαρία

Κι εσύ, Γιωργάκη μου, δεν πας μέσα να ξαπλώσεις λίγο; Θα μείνω εγώ με τη μαμά να τα πούμε λιγάκι, ναι; Κι εσύ, μανούλα μου, ηρέμησε λιγάκι...

Αδαμαντία

Μόνο στον τάφο μου θα ηρεμήσω!

Γιώργος

Αυτές είναι ωραίες ιδέες! Πότε με το καλό;

Αδαμαντία

Τι είπες, χιονόμπαλα με μούσι;

Μαρία

Τίποτα, τίποτα. Άντε, πηγαίνετε μέσα. Κι εσύ, Χριστινιώ, μπορείς να φύγεις σιγά-σιγά!

Χριστίνα

Εντάξει, κυρία.

*Ο Γιώργος και η Χριστίνα παίρνουν τις βαλίτσες και πάνε προς τα μέσα ενώ ο
Γιώργος μουρμουράει...*

Γιώργος

Μωρέ, κάτσε και θα σας φτιάξω εγώ... κάτσε και θα σας φτιάξω εγώ....

Η Χριστίνα και ο Γιώργος φεύγουν προς τα μέσα. Μάνα και κόρη μένουν μόνες...

Αδαμαντία

Εγώ φταίω, μωρή κόρη, που δεν σε πήγα από μικρή στον οφθαλμίατρο!

Μαρία

Γιατί στον οφθαλμίατρο;

Αδαμαντία

Μπας και σου έδινε τίποτα γυαλιά να ξεστραβωθείς, που απ' τη γκαβομάρα σου πήγες και παντρεύτηκες αυτό το ... ξωτικό πουλί!

Μαρία

Μαμά! Μίλα καλύτερα για τον Γιώργο, σε παρακαλώ! Ο άντρας μου είναι καλός και με προσέχει!

Αδαμαντία

Ναι βρε, γι' αυτό έχεις γίνει σαν δείγμα δωρεάν κι αυτός είναι άνεργος και στρογγυλός σαν την υδρόγειο.

Μαρία

Μαμάααα!!! Ο Γιώργος έχει κατακράτηση υγρών!

Αδαμαντία

Γιατί, μωρή, σφουγγαρίστρα είναι; Ααααχ! Άντρες σαν το πατέρα σου, δεν υπάρχουν πια. Στα ώπα - ώπα με είχε ο συγχωρεμένος!

Μαρία

Γιατί τον λες συγχωρεμένο, ρε μάνα, τον πατέρα; Αφού δεν πέθανε. Απλά έφυγε απ' το σπίτι μια μέρα και δεν ξαναγύρισε!

Αδαμαντία

Για να μην ξαναγυρίσει, σημαίνει ότι πέθανε! Δεν σου κόβει;

Μαρία

Δεν σου πέρασε από το μυαλό ότι ήθελε ΑΠΛΑ να εξαφανιστεί, αφού είπε ότι πάει για τσιγάρα και δε γύρισε ΠΟΤΕ του;

Αδαμαντία

Όχι, βέβαια. Σίγουρα θα τον πάτησε κάνα τρόλεϊ και πέθανε. Αλλά γιατί το λες αυτό; Πού το στηρίζεις;

Μαρία

Ξέρω εγώ, βρε μανούλα; Στο γεγονός ας πούμε ότι ο πατέρας... ΔΕΝ ΚΑΠΝΙΖΕ;

Αδαμαντία

Δε θυμάμαι, βρε αγάπη μου. Εξάλλου είπαμε... έχω άνοια...

Μαρία

Αρχίζω και αμφιβάλω σιγά - σιγά! Λοιπόν, πάμε να σου δείξω πού θα ξαπλώσεις;

Αδαμαντία

Ελπίζω σε στρώμα διπλό και ανατομικό. Τα αρθρικά μου με σκοτώνουν.

Μαρία

Όχι, μαμά μου. Το στρώμα είναι μονό και σκληρό!

Αδαμαντία

Εκεί θα κοιμηθεί ο homo sapiens, ο άντρας σου, κι εμείς οι δύο στο διπλό!

Μαρία

Μαμάαααα!

Αδαμαντία

Καλά ντε, μια ιδέα είπα. Α, να σου πω. Κάποια στιγμή θα περάσει από δω και ο Χρυσόστομος!

Μαρία

Ποιος Χρυσόστομος;

Αδαμαντία

Ο αρχιεπίσκοπος, να κάνει εξορκισμό! Ο προσωπικός μου καρδιολόγος και, ίσως, λέω ίσως, το ... καινούριο αίσθημά μου!

Μαρία

Το ποιο; Α, δεν μας τα έπες αυτά, μανούλα! Και πόσο χρονών είναι αυτό το ... αίσθημα;

Αδαμαντία

... Σαράντα...

Μαρία

Τι σαράντα;

Αδαμαντία

Σαράντα παλικάρια από τη Λεβαδειά. Καλά, δε θα με κάλαγε κιόλας. Σαράντα χρονών, μωρή, τι δεν καταλαβαίνεις;

Μαρία

Μαμά, δεν ντρέπεσαι; Τον περνάς 26 ολόκληρα χρόνια!

Αδαμαντία

Τι να ντρέπομαι, καλέ; Ο έρωτας χρόνια δεν μετρά!

Μαρία

Δεν θα ξέρει πρόσθεση! Είσαι σίγουρη ότι δε θέλει να σου φάει τα λεφτά;

Αδαμαντία

Ας μου τα φάει! Χέστηκα. Αλλά θα τον έχω φάει ολάκερο εγώ πρώτα! Λοιπόν, πάμε να μου δείξεις το δωμάτιό μου, γιατί θέλω να φρεσκαριστώ λιγάκι προτού έρθει το μωρό;

Μαρία

Ποιο μωρό;

Αδαμαντία

Το μωρό της Ρόζμαρι! Ο Χρυσόστομος, καλέ! Ααααα, πουλιά στον αέρα πιάνεις, καημένη!

Μαρία

Ενώ εσύ απ' ό,τι φαίνεται, δεν έχεις αφήσει πουλί για πουλί! Άντε, πάμε!

Αδαμαντία

Δε μου λες, μωρή κόρη; Σίγουρα έχεις πει στον πρωτόγονο ότι θα μείνω μαζί σας;

Μαρία

Εεεε... πάνω κάτω... μέσες-άκρες... ε, τον ξέρεις τώρα τον Γιώργο. Θέλει λίγο τον χρόνο του...

Αδαμαντία

Που κακόχρονο να 'χει!

Και καθώς είναι να φύγουν, μπαίνει η Χριστίνα

Χριστίνα

Κυρία, τελείωσα!

Αδαμαντία

Υπάρχει γυναίκα που ... τελειώνει με τον μπακλαβά τον γαμπρό μου;

Μαρία

Μαμάααααα! Σταμάτα πια!

Αδαμαντία

Τι είπα, αγάπη μου; Δε θυμάμαι! Έχω άνοια...

Μαρία

Χριστίνα, έρχομαι. Μαμά, προχώρα!

Χτυπάει το κουδούνι...

Μαρία

Ποιος να 'ναι;

Αδαμαντία

Μήπως παρήγγειλε ο μπέμπαρος καμιά γουρουνοκεφαλή για τη λιγούρα;

Μαρία

Αμάν, ρε μαμά!

Χριστίνα

Πάω να δω ποιος είναι.

Η Χριστίνα πάει να ανοίξει την πόρτα ενώ μάνα και κόρη βαδίζουν προς τα δωμάτια...

Αδαμαντία

Συγγνώμη, η εγγονή μου πού είναι;

Μαρία

Βγήκε για καφέ, αλλά απ' ό,τι φαίνεται θα τον πίνει στη Βραζιλία. Όλη μέρα έξω είναι.

Αδαμαντία

Ίδια η γιαγιά της αυτό το κορίτσι! Μόνο τ' όνομά μου δεν πήρε...

Και φεύγουν απ' τη σκηνή...

Συνεχίζεται...

Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων