

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Το πιασμένο... τραπέζι



Θεατρικό έργο

Μαρία Ν Κίτρα

Περίληψη

Σ' ένα νυχτερινό μαγαζί, το αφεντικό τρέχει συνέχεια τον σερβιτόρο του από δω κι από κει, ώστε να είναι όλα άψογα. Ένα από τα τραπέζια, το μπροστινό, είναι πάντα ρεζερβέ για τον «Μεγάλο», έναν συχνό πελάτη, και τη μνηστή του.

Ωστόσο, έρχεται ο Νταής με τη δική του μνηστή και με το έτσι θέλω, κάθεται στο συγκεκριμένο τραπέζι, όπου από κει και πέρα αρχίζουν οι ανατροπές, τα ευτράπελα κι ένα τέλος... που δεν το περιμένει κανείς

Σκηνικό

Σκηνικό νυχτερινού μαγαζιού, με τραπέζια και καρέκλες, ζωντανή ορχήστρα και διακόσμηση ανάλογη

Διάρκεια

Εξήντα με εβδομήντα λεπτά

Ρόλοι

Αφεντικό

Σερβιτόρος

Νταής

Μνηστή νταή

Νεκροκόρακας

Βοηθός του

Μεγάλος

Μνηστή μεγάλου

Διάφοροι πελάτες

Ζωντανή ορχήστρα

Σκηνή Πρώτη

*Ανάβουν φώτα σιγά – σιγά. Μπαίνουν ένα-ένα τα **παιδιά της ορχήστρας** να τακτοποιηθούν, καθώς χαιρετούνται μεταξύ τους. Το **αφεντικό** είναι πίσω στον πάγκο του και ξεφυλλίζει μια εφημερίδα, ενώ ο **Τσιλιβήθρας**, ο σερβιτόρος, καθαρίζει τα τραπέζια που υπάρχουν στη σκηνή*

Αφεντικό

Χάιντε, τελείωνε, τσιλιβήθρα. Θα πλακώσει ο κόσμος σε λίγο. Τι κάνεις τόση ώρα;

Τσιλιβήθρας

Τελειώνω, αφεντικούλι. Να, αυτό το τραπέζι μου έμεινε μόνο.

Αφεντικό

Έπρεπε να το είχες ήδη κάνει. Γιατί δεν το έκανες;

Τσιλιβήθρας

Πού να προλάβω, αφεντικούλι. Έπλυνα τα ποτήρια, καθάρισα τα τασάκια, σκούπισα, σφουγγάρισα, έκανα τις τουαλέτες, πέταξα τα σκουπίδια, αραιώσα τα ποτά με σόδα για να γίνουν μπόμπα, και...

Αφεντικό [τον διακόπτει]

Και σιγά το πράμα, ανεπρόκοπε. Χάιντε, τελείωνε, και βάλε στο μπροστινό τραπέζι του *Μεγάλου* το ταμπελάκι, να μην έχουμε άλλα.

Σεβιτόρος

Μάλιστα, αφεντικούλι.

Αφεντικό

Μαλλιά. Πάω να κάνω την ανάγκη μου.

Τσιλιβήθρας

Καλό βόλι.

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Αφεντικό

Να λείπουν οι ευχές. Επιστρέφω.

*Το αφεντικό φεύγει και ο Τσιλιβήθρας, καθώς καθαρίζει τα τραπέζια,
μουρμουράει*

Τσιλιβήθρας

Ααααχ... άτιμη κενωνία. Άλλους τους κάνει πλούσιους και άλλους φτωχαδάκια. Άλλοι δίνουν διαταγές κι άλλοι τις εκτελούν... Ααααχ, με πνίγει το άδικο.

Αρχίζουν και μπαίνουν πελάτες και ο Τσιλιβήθρας πάει να τους εξυπηρετήσει, αλλά ξεχνάει να βάλει στο μπροστινό τραπέζι το καρτελάκι. Κάποιοι από τους πελάτες πάνε στο τραπέζι να καθίσουν και ο Τσιλιβήθρας τρέχει να τους προλάβει. Καθώς μιλάνε, επιστρέφει το αφεντικό. Ο Τσιλιβήθρας τρέχει γρήγορα στον πάγκο να πάρει το ταμπελάκι

Αφεντικό

Τι θέλουν αυτοί, βρε τσιλιβήθρα;

Τσιλιβήθρας

Εεεε, τίποτα, αφεντικούλι. Ήθελαν να καθίσουν στο μπροστινό τραπέζι του Μεγάλου...

Αφεντικό

Αφού είναι πιασμένο, λέμε, δεν είδαν το ταμπελάκι;

Τσιλιβήθρας

Εεεε, το ξέχασα, αφεντικούλι, να τοβάλω. Να, τώρα θα πήγαινα.

Αφεντικό

Βρε, δεν σου είπα να τοβάλεις; Γιατί δεν το έβαλες; Μπρος, τσακίσου.

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Τσιλιβήθρας

Τσακίζομαι, αφεντικούλι.

Ο Τσιλιβήθρας βάζει το ταμπελάκι που γράφει «πιασμένο» στο μπροστινό τραπέζι, το δείχνει στους πελάτες και τους πάει σε ένα άλλο. Μπαίνουν διάφοροι πελάτες, όπου όλοι του δείχνουν το πιασμένο τραπέζι, αλλά ο Τσιλιβήθρας τους βάζει σε άλλα τραπέζια, μέχρι που γεμίζει το μαγαζί. Ο Τσιλιβήθρας είναι πτώμα από το πολύ τρέξιμο, ενώ το αφεντικό, όλη αυτή την ώρα, είναι καθισμένος σε μια καρέκλα, χασμουριέται και παίζει με ένα κομπολόι. Όταν τελειώσει ο Τσιλιβήθρας, πάει λαχανιασμένος στο αφεντικό

Τσιλιβήθρας

Ουφ, τελείωσα, αφεντικούλι. Γέμισε το μαγαζί.

Αφεντικό

Αυτό έλειπε. Αφού είμαστε μαγαζάρα, όχι αστεία.

Τσιλιβήθρας

Ναι, ναι, συμφωνώ. Αφεντικούλι, να σου πω. Για εκείνη την αύξηση που λέγαμε...

Αφεντικό

Στη χοληστερίνη μου; Δεν πάει στα τσακίδια; Μια ζωή την έχουμε. Εξάλλου, τι είναι 350 χοληστερίνη; Στο όριο είμαι.

Τσιλιβήθρας

Για έμφραγμα... Όχι, όχι, την άλλη αύξηση που λέγαμε τις προάλλες...

Αφεντικό

Στο ζάχαρο; Έλα, μωρέ. Τι είναι 360 ζάχαρο; Σιγά. Θα κόψω τις πάστες και θα τρώω μόνο γαλακτομπούρεκα.

Τσιλιβήθρας

Α, πολύ ωραία. Δεν εννοούσα αυτό, όμως. Την άλλη αύξηση που συζητούσαμε...

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Αφεντικό *[το παίζει χαζός]*

Ααα, στον πληθωρισμό λες; Ναι, μωρέ. Το ξέρω. Αυτό είναι όντως πρόβλημα. Κι αν δεν πέσει, θα αναγκαστώ να αυξήσω τις τιμές στο μαγαζί, αλλά και να κάνω περικοπές στο προσωπικό *[του λέει με νόημα]*.

Τσιλιβήθρας

Ποιο προσωπικό, βρε αφεντικούλι; Μόνο εγώ δουλεύω σαν το σκυλί όλη μέρα στο μαγαζί.

Αφεντικό *[αγριεύει]*

Ε, έχεις δει κάνα σκυλί να παίρνει αύξηση; Άντε, να πάρει κάνα κόκαλο για επιβράβευση. Λοιπόν, για ποια αύξηση μιλούσες τελικά;

Τσιλιβήθρας *[απογοητευμένος]*

Της υπομονής μου!

Αφεντικό

Αυτό, μάλιστα! Η υπομονή, τσιλιβήθρα, είναι αρετή. Δε μου λες τώρα. Είπες στην ορχήστρα να ξεκινήσει να παίζει;

Τσιλιβήθρας

Ε, δεν πρόλαβα, έτρεχα να...

Αφεντικό *[τον διακόπτει]*

Βρε, αφού σου είπα να πας, γιατί δεν πήγες; Χάιντε, τσακίσου και πες τους να ξεκινήσουν αμέσως τα όργανα, γιατί σαν νεκροταφείο είμαστε εδώ μέσα.

Τσιλιβήθρας *[μουρμουράει]*

Λογικό... Αφού μέχρι και η τελευταία μου ελπίδα έχει πεθάνει...

Ο Τσιλιβήθρας πάει στην ορχήστρα, κι εκείνοι αρχίζουν να παίζουν. Το αφεντικό πάει στα τραπέζια και χαιρετάει τους πελάτες και ο Τσιλιβήθρας τρέχει από δω κι από κει να πάει ποτά κλπ

Σκηνή Δεύτερη

*Μπαίνει ο **νταής**. Ένας μεγαλόσωμος άντρας, αγκαζέ με τη **μνηστή** του. Κοιτάζει γύρω-γύρω το μαγαζί και πάει από μόνος του να καθίσει στο μπροστινό τραπέζι. Ο Τσιλιβήθρας τον βλέπει, πανικοβάλλεται και τρέχει προς το μέρος του. Ο νταής θα μιλάει αργά και μάγκικα και θα παίζει συνέχεια με ένα τεράστιο κομπολόι και θα φτιάχνει όλο το μουστάκι του*

Τσιλιβήθρας

Καλησπέρα σας...

Νταής

Θα εξαρτηθεί.

Τσιλιβήθρας

Από τι;

Νταής

Από τον καιρό.

Τσιλιβήθρας

Α, μάλιστα. Τι κάνετε;

Νταής

Τα στραβά μάτια.

Μνηστή

Αχ, βρε χρυσό μου, έχεις αρχίσει και αλληθωρίζεις όμως έτσι.

Νταής

Εσύ, του μπεκί φιλοκκομένο. Μιλάνε οι άντρες τώρα.

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Μνηστή *[εκνευρίζεται και τσιφίζει]*

Ααα, μην αρχίσουμε πάλι τα ίδια. Δεν μπορείς να μου φέρεσαι έτσι. Υπάρχει ισοτίς, και εγώ δεν είμαι όποια κι όποια. Είμαι η μνηστή σου, και αν...

Νταής *[τη διακόπτει]*

Κι αν συνεχίσεις να στριγκλίζεις, θα γίνεις... αείμνηστη.

Μνηστή *[ψευτοκλαίει]*

Αααα, θα συγκυστώ και θα μου σπάσει η πούδρα.

Νταής

Εντάξει, βρε μωράκι, δεν είπαμε και τίποτα. Τσίλαρε. Όλα κομπλέ. Για συνέχισε εσύ. Τι ενημέρωση θες να μας κάνεις;

Τσιλιβήθρας

Εεεε, πρέπει να σας ενημερώσω κάτι για το τραπέζι που κάθεστε.

Νταής

Αρχικάς, κάθομαι σε καρέκλα, και όχι στο τραπέζι. Γκέγκε;

Μνηστή *[γελάει υπερβολικά]*

Χα,χα,χα,χα,χα. Τι αστειούλης που είσαι, χρυσούλι μου.

Τσιλιβήθρας

Γκέγκε, γκέγκε, έχετε δίκιο.

Νταής

Πάντα. Το λοιπόν; Έχεις να μας πεις κάτι άλλο;

Τσιλιβήθρας

Εεε... ναι... μάλιστα... Να, αυτό το τραπέζι εδώ είναι πιασμένο...

Νταής

Θα του κάνουμε ένα μασάζ και θα ξεπιαστεί.

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Μνηστή *[γελάει πάλι υπερβολικά]*

Χα, χα, χα, χα! Τι αστειούλης που είσαι, χρυσούλι μου.

Τσιλιβήθρας

Αυτή με μπαταρίες είναι;

Νταής

Λοιπόν, δείγμα δωρεάν, τα πολλά λόγια είναι φτώχεια και εγώ είμαι πλούσιος. Φέρε μας ένα μπουκάλι ουίσκι, από το καλό, το μαύρο, το ώριμο, το μάγκικο.

Μνηστή

Ναι, αλλά θέλω και ελίτσες.

Νταής

Φέρε και ελίτσες για το μωρό.

Μνηστή

Και θέλω και καρότα με ξύδι.

Νταής

Και καρότα με ξύδι. Ό,τι θέλει το κορίτσι.

Μνηστή

Και θέλω και φιστίκια. Πολλά φιστίκια. Και αμύγδαλα και γκότζι μπέρι, και...

Νταής

Και φέρε μας και ξηρά καρπά για τη μανδάμ από δω, γιατί είναι καλύτερα να μασάει παρά να μιλάει.

Τσιλιβήθρας

Ναι, μάλιστα, να σας τα φέρω όλα αυτά, απλά το τραπέζι το έχει κρατήσει κάποιος άλλος, κι έτσι...

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Νταής *[σηκώνεται όρθιος και βλέπει γύρω του]*

Δεν βλέπω κάποιον να κρατάει το τραπέζι μου, εκτός κι αν όρασή μου έχει κάποιο πρόβλημα. Βλέπεις κάποιο πρόβλημα στην όρασή μου, ρε τσίφτη;

Τσιλιβήθρας *[τρομαγμένος]*

Εεε... οφθαλμίατρος δεν είμαι, αλλά...

Μνηστή *[πετάγεται και διακόπτει]*

Αλλά είσαι σερβιτόρος, γι' αυτό πήγαινε να μας φέρεις τα ποτά και τους μεζέδες, γιατί μ' έχει πιάσει λιγούρα κι έχω και ντέρτια.

Τσιλιβήθρας

Καλά, καλά, πάω να μιλήσω και στο αφεντικό μου, να δω και τι θα κάνουμε με το τραπέζι.

Νταής

Ε, ρε μπουλασιλίκι με το τραπέζι. Είπαμε. Το τραπέζι είναι δικό μου, θα ρίξω το μπαγιόκο μου και δε θα με ενοχλάει κανείς. Στρίβε τώρα.

Τσιλιβήθρας

Μάλιστα. Στρίβω, στρίβω... αν και θα μου στρίψει στο τέλος!

Ο Τσιλιβήθρας τρέχει στο αφεντικό

Τσιλιβήθρας

Αφεντικό, αφεντικό, έχω ένα πρόβλημα.

Αφεντικό

Όλοι από ένα ξεκινάμε. Λέγε.

Τσιλιβήθρας

Να, αυτός εκεί ο τεράστιος με τη σουρλουλού του, έχουν καθίσει στο τραπέζι του *Μεγάλου* και δε λένε να φύγουν με τίποτα, παρόλο που τους εξήγησα ότι είναι πιασμένο.

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Αφεντικό

Ωχ, αυτό είναι όντως πρόβλημα... Τι θα κάνουμε;

Τσιλιβήθρας

Δεν ξέρω, αφεντικούλι, γι' αυτό ήρθα αμέσως σε σένα.

Αφεντικό

Αφησέ με να σκεφτώ, αλλά σκέψου κι εσύ, γιατί δεν έχουμε χρόνο και όπου να 'ναι θα σκάσει μύτη ο άλλος.

Τσιλιβήθρας

Ναι, ναι το ξέρω.

Ο Τσιλιβήθρας και το αφεντικό πάνε πέρα-δώθε σκεπτόμενοι. Μετά από λίγο το αφεντικό σταματάει να περπατάει

Αφεντικό

Το βρήκα!

Ο Τσιλιβήθρας σταματά κι αυτός να περπατάει πέρα – δώθε και ψάχνει τις τσέπες του

Τσιλιβήθρας

Δικό μου είναι, αφεντικούλι. Έχασα το πρωί ένα πενηντόλεπτο.

Αφεντικό

Τι λες, μωρέ βλογιοκομμένε. Ποιο πενηντόλεπτο λες; Το βρήκα, εννοώ, ότι βρήκα τι θα κάνουμε.

Τσιλιβήθρας

Α... μάλιστα... το 'πιασα.

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Αφεντικό

Κράτα το να μη σου φύγει. Λοιπόν, θα πας και θα τον αρχίσεις στις κλωτσιές και θα τον πετάξεις όξω από το μαγαζί. Κι αυτόν και τη γιαβουκλού του.

Τσιλιβήθρας

Τι λες, αφεντικούλι; Και τι είμαι εγώ; Ποδοσφαιριστής να αρχίσω τις κλωτσιές; Άσε που είναι τεράστιος. Και μόνο να με φυσήξει, θα φτάσω στο Τζιμπουτί. Επίσης, μην ξεχνάς πως είναι πλούσιος κι έχει πολύ μπαγιόκο.

Αφεντικό

Μωρέ, καλά λες. Ε τότε θα κάνουμε το εξής. Πάρε τον νεκροκόρακα και πες του να έρθει από δω να του πάρει μέτρα για την κηδεία του, γιατί έτσι και έρθει ο άλλος, θα τον κόψει σαν κρεμμυδάκι τσιγαριστό.

Τσιλιβήθρας

Πω-πω, το μάλε βράσε θα γίνει. Να τους πάω τα ουίσκια και τα μεζέδια πρώτα, για να πληρώσουν κιόλας, προτού τα κακαρώσει ο νταής εκεί;

Αφεντικό

Έπρεπε να τους τα είχες πάρει ήδη. Γιατί δεν τα έχεις πάρει; Θα πάρω εγώ τον νεκροκόρακα τέλεφον.

Τσιλιβήθρας

Μάλιστα, αφεντικό.

Αφεντικό

Μαλλιά. Τοακίσου!

Ο Τσιλιβήθρας τρέχει να ετοιμάσει τα πράγματα, το αφεντικό παίρνει τηλέφωνο και η ορχήστρα παίζει τραγούδια. Κατά τη διάρκεια, ο Τσιλιβήθρας θα πάρει τα πράγματα στου νταή το τραπέζι, θα ζητήσει και τα χρήματα, ενώ το αφεντικό θα είναι αγχωμένο και θα πηγαίνει πέρα – δώθε, μέχρι να μπει ο νεκροκόρακας με τον βοηθό του

«το πιασμένο... τραπέζι» Μαρία Ν Κίτρα

Συνεχίζεται...

Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων