

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!» – Μάριος Κίτρα

# Τα καλύτερα ... έ[**P**]πο- νται!



**Μαρία Ν Κίτρα**

## Πρόσωπα

**Μάριος :** Ετών 40, δηλώνει 39. Συγγραφέας. Απαισιόδοξος, γκρινιάρης, επιλεκτικά κοινωνικός, πίνει, καπνίζει πολύ, του αρέσουν οι αρκετά μικρότερες γυναίκες. Διαθέτει έντονο χιούμορ και αυτοσαρκασμό. Μοναχοπαίδι. Έχει μια μητέρα που δεν τον αφήνει σε ησυχία.

**Ελένη:** Ετών 29. Πρώτη ξαδέρφη του Μάριου, από το σόι των πατεράδων τους. Υπεύθυνη κρατήσεων ξενοδοχείου, σ' ένα γραφείο της Αθήνας. Ανύπαντρη, κυρίως λόγω της φύσης της δουλειάς της. Αισιόδοξη, κοινωνική, δεν πίνει, δεν καπνίζει. Αυστηρή, τακτική, με πρόγραμμα στη ζωή της, δε μετανιώνει για τίποτα. Έχει δεσμούς κατά καιρούς, για να περνάει ευχάριστα την ώρα της. Της αρέσουν οι μεγαλύτεροι και ώριμοι άντρες, κυρίως οι ευκατάστατοι. Είναι φιτ και της αρέσει η γυμναστική, ενώ ασχολείται πολύ με τα social.

**Κυρία Τούλα :** Η μητέρα του Μάριου. Μιλάει πολύ, με ταχυλογία και πετάει όλο σπόντες για τον γιο της και όχι μόνο.

**Αλίσα :** Η κυρία που καθαρίζει το σπίτι των παιδιών. Την απάτησε ο άντρας της, για άλλη μια φορά, και είναι χάλια. Παρόλα αυτά, φλερτάρει και τον Μάριο ενίοτε.

## Σκηνικός χώρος

Το σαλόνι των ξαδερφιών, με ελάχιστα έπιπλα, λόγω ανακαίνισης του σαλονιού

## Εποχή

Σήμερα – Πρωτομαγιά [τα γενέθλια του Μάριου]

## Διάρκεια έργου

Γύρω στα ογδόντα - ενενήντα λεπτά

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

## Σκηνή 1<sup>η</sup>

### 1.εισαγωγή

*Πρωτομαγιά. Πρωί. Μπαίνει η Ελένη. Κρατά ένα ποτήρι με καφέ. Φορά αθλητικά ρούχα. Είναι μέσα στην ενέργεια και δείχνει ορεξάτη. Πίνει μια γουλιά. Χτυπά το κινητό της. Είναι πάντα στο αθόρυβο. Βλέπει την κλήση. Κάνει γκριμάτσα...*

### Ελένη

Άσε μας, αγόρι μου, πρωί – πρωί ... *[απαντάει]*. Ναι; [...] Έλα, Γιώργο [...] Καλημέρα και σε σένα [...] Ναι, έχω ξυπνήσει, αλλά μόλις το μετάνιωσα! Πες μου [...] Τι εννοείς πώς εκτυπώνουμε; Πλάκα μου κάνεις; Με πήρες στο ρεπό μου, για να με ρωτήσεις πώς εκτυπώνουμε; [...] Ναι, αγόρι μου, το ξέρω πώς είσαι εκπαιδευόμενος και πως έχω την ευθύνη σου, αλλά δε χρειάζεται να με παίρνεις κάθε λίγο και λιγάκι για το παραμικρό! Ρώτα τον Αποστόλου [...] Ναι, εδώ γύρω θα είμαι [...] Έλα, γεια. *[κλείνει το τηλέφωνο]* Τι μαλάκας!

*Σκρολάρει στο κινητό της, πίνει μια γουλιά καφέ ακόμη, βγάζει κάνα-δυο σέλφι.*

*Μπαίνει ο Μάριος. Δείχνει να 'χει τα χάλια του... τον βλέπει η Ελένη*

### Ελένη

Καλημέρα!

### Μάριος

Όρκο μην πάρεις...

### Ελένη

Πώς είμαστε σήμερα;;;

### Μάριος

Πονάει το στομάχι μου...

### Ελένη

Πρωτότυπο... Κοιμήθηκες καλά;

### Μάριος

Χέσε μέσα... έχω βρικολακιάσει...

### Ελένη

Κατάλαβα... να σου φτιάξω καφέ;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

*Ο Μάριος την κοιτάζει με απορία...*

**Μάριος**

Πώς κι έτσι εσύ;

**Ελένη**

Αααα, σήμερα είναι μια ξεχωριστή μέρα!

**Μάριος**

Αχ, να σου πω, Ελένη. Μην αρχίσεις, σε παρακαλώ, πρωί – πρωί και πονάει το κεφάλι μου! Σεβάσου τα χάλια μου!

**Ελένη**

Καλά, καλά, πάω να σου φτιάξω καφέ γιατί μοιάζεις σαν τον American Psycho!

**Μάριος**

Μέχρι κι αυτός σε καλύτερη ψυχολογία από μένα ήταν!

*Η Ελένη γελάει, σηκώνεται, αφήνει το κινητό, πάει προς τα μέσα... Ο Μάριος πάει να καθίσει. Τεντώνεται, γυρνάει κεφάλι, απλώνει χέρια, τρίβει σβέρκο, μέση, ενώ παράλληλα βογκάει γιατί του πονάνε όλα του*

## **2.κινητό**

*Χτυπάει το τηλέφωνο της Ελένης. Ο Μάριος το κοιτάζει.... Της φωνάζει*

**Μάριος**

Ελένη, χτυπάει το κινητό σου!

**Ελένη**

Τι λέει;

**Μάριος**

Αποστόλου!

**Ελένη**

Άλλος πρίχτης από κει! Σήκωσέ το και πες του ότι δεν μπορώ να μιλήσω!

**Μάριος**

Γιατί, παιδάκι μου, δεν μπορείς να μιλήσεις;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

### **Ελένη**

Δεν ξέρω! Πες του ό,τι θες, βρε Μάριε!

*Ο Μάριος απαντάει στην κλήση. Αλλάζει τη φωνή του σε γλυκιά και κάπως παθιασμένη, σχεδόν σαν γκέι*

### **Μάριος**

Παρακαλώ; [...] καλημέρα [...] Όχι, δεν είμαι η Ελένη, καλέ. Είμαι ο Μάριος, ο συγγαμικός της. Η Ελένη δεν μπορεί να σας μιλήσει αυτή τη στιγμή. Είναι απασχολημένη [...] Κοιτάξτε, δεν ξέρω πότε θα ευκαιρήσει. Αυτή τη στιγμή κάνει σεξ στο δωμάτιό της, και ξέρετε αυτά τα πράγματα παίρνουν από ένα λεπτό μέχρι μία ώρα περίπου. Αναλόγως τον συμπαίκτη [...] Ναι, μ' ακούτε; Υπολογίστε μόνος σας και πάρτε ξανά!

*Ο Μάριος βάζει πιο κει το κινητό κι αρχίζει να βογκάει σαν να κάνει σεξ...*

### **Μάριος**

Ααααα... ααααα... ναι... εκεί... εκεί... μη ... μη φεύγεις... ααααα... ναι... ααααααααααα...

*Μπαίνει η Ελένη με τον καφέ. Τον ακούει που βογκάει. Ο Μάριος κλείνει το τηλέφωνο και πιάνει τη μέση του βογκώντας*

### **Ελένη**

Τι βογκάς, παιδάκι μου, πρωί – πρωί;

### **Μάριος**

Εεεε; Μ' έχει τσακίσει η μέση και ο σβέρκος μου απ' το γράψιμο!

### **Ελένη**

Πριν μου είπες ότι σε πονάει το στομάχι σου και το κεφάλι σου!

### **Μάριος**

Το ένα δεν αναιρεί το άλλο!

*Του δίνει τον καφέ...*

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Αν γυμναζόσουν λίγο, δε θα πονούσες πουθενά! Τι του είπες του Αποστόλου;

**Μάριος**

Ότι πηδιέσαι!

**Ελένη**

Σοβαρέψου, βρε Μάριε!

**Μάριος**

Αν σοβαρευτώ, θα πρέπει να πεθάνω στο επόμενο λεπτό! ... Ωραίος καφές!

## **2. κινητό**

*Χτυπάει το κινητό της Ελένης πάλι*

**Μάριος**

Ελένη, τι θα γίνει μ' αυτό το πράμα;;;

*Η Ελένη βλέπει την κλήση, το παίρνει, την απορρίπτει, γράφει ένα σύντομο μήνυμα με ταχύτητα και επιδεξιότητα. Το αφήνει*

**Μάριος**

Ποιος ήταν;

**Ελένη**

Ο Αποστόλου. Του έγραφα ότι θα τον πάρω μόλις τελειώσω γιατί είμαι σε μια πολύ σημαντική δουλειά!

**Μάριος**

Ναι, ναι, όταν ...τελειώσεις, πάρ' τον! Σίγουρα θα έχετε να πείτε πολλά!

*Η Ελένη σηκώνεται*

**Μάριος**

Πού πας πάλι;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Να σου φέρω το κινητό σου!

**Μάριος**

Τι να το κάνω, παιδάκι μου, πρωί – πρωί το κινητό μου;;;

**Ελένη**

Ξέρω γω, ρε Μάριε;; Είναι τα γενέθλιά σου, ας πούμε, σήμερα και πρέπει να σηκώνεις τηλέφωνα και να απαντάς σε ευχές;;;

**Μάριος**

ΔΕΝ υπάρχει περίπτωση να το κάνω αυτό στον εαυτό μου! Ήδη η μάνα μου, μου έχει στείλει μήνυμα από τις 6,30 τα χαράματα! Μετά με πήρε τρεις φορές, οπότε το έκλεισα τελείως!

**Ελένη**

Ωωω, μωρέ, τι τρυφερό!

*Ο Μάριος την αγριοκοιτάζει.*

**Μάριος**

Τρυφερό θα ήταν να χτυπήσει το κουδούνι στις 6,30 και να 'χω μια πρόσκληση για δείπνο από το μωρό του δεύτερου!

**Ελένη**

Άντε πάλι μ' αυτόν! Ρε συ, Μάριε, το μωρό από πάνω έχει τα μισά σου χρόνια!

**Μάριος**

Και τα διπλάσια κάλλη από όλους όσους έχω γνωρίσει τον τελευταίο καιρό!

**Ελένη**

Και τι θα συζητάτε με το *τσουπάκι* του δεύτερου; Σε ποιον παιδότοπο να πάτε για τσουλήθρα και πισινόμπαλες; Σοβαρέψου, ρε αγόρι μου! Είναι είκοσι τριών χρόνων!!!

**Μάριος**

Μπορείς να γίνεις και πιο υπερβολική; Παιδάκι μου, δεν τον θέλω για διαλογισμό! Θέλω να πέσω στο κρεβάτι του και να ... τσακαλώσουμε μαζί τα σεντονάκια του τα λουλουδάτα!

**Ελένη**

Τα οποία, πολύ πιθανόν, να έχει να τ' αλλάξει από την πρώτη δημοτικού

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Μάριο**

Και η υπερβολή σου συνεχίζεται! Αν, λέω, αν θέλω μία στις τόσες να φιλοσοφήσω και να διαλογιστώ, θα επιλέξω κάποιο από τα κούφταλα που έχεις κατά καιρούς για γκόμενους!

**Ελένη**

Τώρα γίνεσαι κακός!

**Μάριος**

Τι εννοείς «τώρα»;

**3. κουδούνι**

*Χτυπάει το κουδούνι. Απορούν και οι δύο*

**Ελένη**

Ποιος να 'ναι;

**Μάριος**

Πλάκα θα 'χει να είναι το μωρό από πάνω με ένα μόνο φύλλο συκής στα επίμαχα σημεία του.

**Ελένη**

Αποκλείεται!

**Μάριος**

Γιατί αποκλείεται;;;;

**Ελένη**

Γιατί θα τον φάει η φαγούρα στα αχαινά και θα γεμίσει φλύκταινες!

**Μάριος**

Δεν πας στους γιατρούς χωρίς σύνορα με τόσες γνώσεις που έχεις, Ελενίτσα μου; Άσε μας, καημένη.

**Ελένη**

Έλα, καλά, σε πειράζω, χαζό. Πήγαινε να δεις ποιος είναι!

**Μάριος**

Δεν πας καλά! Εγώ, πριν πιώ το χάπι της πίεσης, δεν συναναστρέφομαι ούτε με τον ίδιο τον Θεό! Να πας εσύ!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

### **3. κουδούνι**

*Χτυπάει ξανά το κουδούνι. Η Ελένη σηκώνεται*

#### **Ελένη**

Καλά, σε είδαμε και μετά το χάπι! Μιλάμε, σφύζεις από ενέργεια!

#### **Μάριος**

Έχω κατάθλιψη λόγω γενεθλίων...

*Η Ελένη πάει να ανοίξει και ο Μάριος πίνει την τελευταία ρουφηξιά από τον καφέ του, παίρνοντας και το χάπι της πίεσης. Η Ελένη έρχεται, κρατάει ένα χαρτί στο χέρι της.*

#### **Μάριος**

Ποιος ήταν; Μήπως το μωρό του δεύτερου;

#### **Ελένη**

Πιο πολλές πιθανότητες έχεις να σου 'ρθει το μωρό της Ρόζμαρι, παρά το μωρό του δεύτερου! Το βλέπεις αυτό;

*Του κουνάει το χαρτί επιδεικτικά πέρα-δώθε*

#### **Μάριος**

Τι είναι αυτό;

#### **Ελένη**

Τα κοινόχρηστα!

#### **Μάριος**

Ωχ...

#### **Ελένη**

Τα οποία, απ' ό,τι βλέπω εδώ, είναι διπλάσια!

#### **Μάριος**

Το ίδιο συμβαίνει και με τα κιλά μου, γαμώ!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Μάριε, δεν τα πλήρωσες τα προηγούμενα;

**Μάριος**

Ήμουν στο τσακ, να ξέρεις, αλλά ...

**Ελένη**

Αλλά;;;

**Μάριος**

Αλλά... παρήγγειλα κάτι προϊόντα από την Temu σε απίθανες τιμές!

**Ελένη**

Τι έκανες λέει; Τι είναι, παιδάκι μου, αυτή η Temu;

**Μάριος**

Ααααα. Θα πάθεις πλάκα! Είναι μια εφαρμογή που την κατεβάζεις στο κινητό σου και έχει τα πάντα σε πολύ χαμηλές τιμές. Σου πήρα και σένα κάτι.

**Ελένη**

Τι μου πήρες;

**Μάριος**

Μια κρέμα για την κυτταρίτιδα!

**Ελένη**

Ρε, αί στα τσακίδια από δω! Και πόσο έκαναν αυτές οι μπουρδες που αγόρασες;

**Μάριος**

Πόσο ήταν τα προηγούμενα κοινόχρηστα;

**Ελένη**

37,80!

**Μάριος**

Τόσο περίπου, με δωρεάν μεταφορικά, παρακαλώ!

**Ελένη**

Μάριε, πας καλά;;; Έφαγες τα λεφτά από τα κοινόχρηστα για να πάρεις μαλακίες;

**Μάριος**

Κάτσε, βρε Λενιώ, που αρπάζεσαι κιόλας! Στην τελική, χάρη σου έκανα!

**Ελένη**

Τι μου έκανες;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Μάριος**

Βρε πουλάκι μου, σε γλίτωσα από κόπο και χρόνο για να διαλέξεις δώρο για τα γενέθλιά μου! Το αγόρασα μόνος μου και σ' ευχαριστώ πάρα πολύ γι' αυτό! Έχεις υπέροχο γούστο!

**Ελένη**

Το χιούμορ σου με ξεπερνάει! Και τι δώρο σου πήρα χωρίς να το ξέρω;

**Μάριος**

Μια θαυματουργή κρέμα για επιμήκυνση οργάνου!

**Ελένη**

Ποιανού οργάνου;

**Μάριος**

Της μπασαβιόλας! Γίνεται να μην μπω σε λεπτομέρειες;

**Λενιώ**

Ναι, ναι, άσε, δε θέλω να ακούσω. Κι αν θες να ξέρεις, βλαμμένη ξάδερφε, σου έχω πάρει δώρο!!!

**Μάριος**

Οπα! Όντως; Τι μου πήρες;

**Ελένη**

Έκπληξη!

**Μάριος**

Έκπληξη θα ήταν να έρθει το μωρό από πάνω με το μπουρνουζάκι του, γιατί θα του είχε πέσει το μποξεράκι του στο μπαλκόνι μας!

**Ελένη**

Τι θα γίνει τώρα μ' αυτό το βιολί;

**Μάριος**

Καλά, καλά εντάξει! Πού είναι το δώρο μου;

**Ελένη**

Στο δωμάτιό μου!

**Μάριος**

Και με περιμένει ξαπλωμένο με χειροπέδες;

**Ελένη**

Ναι, για να σε παραδώσει στο Τμήμα Ηθών!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Μάριος**

Καλά, ούτε αυτό θα με χάλαγε. Θα πας τώρα να φέρεις το δωράκι μου;

**Ελένη**

Αν και δε νομίζω να ενθουσιαστείς, πάω να στο φέρω! Είναι για το καλό σου πάντως, να ξέρεις, γι' αυτό προετοιμάσου ψυχολογικά!

*Και καθώς φεύγει προς τα μέσα του δίνει το χαρτί από τα κοινόχρηστα*

**Ελένη**

Πάρε κι αυτό! Να τα πληρώσεις όλα αυτή τη φορά!

**Μάριος**

Ναι, άμα το ξεχάσω, θύμισέ το μου...

*Η Ελένη φεύγει*

**4. Κινητό**

*Χτυπάει το κινητό. Είναι ο Αποστόλου. Ο Μάριος πατάει ανοικτή ακρόαση... Μιλάει γυναικεία, προσποιούμενος τη φωνή της Ελένης*

**Μάριος**

Κάτσε και θα σε φτιάξω τώρα εγώ... Ωωω, μωρό μου... Μην είσαι τόσο ... σκληρός μαζί μου. Άφησέ με. Πρέπει να δουλέψω... Πού έχω βάλει το κινητό μου;... Μα τι είναι αυτό που δονείται δίπλα στα καπούλια μου; ...

*Μπαίνει η Ελένη χαρούμενη. Κρατάει ένα φάκελο πίσω στα χέρια της. Ο Μάριος κλείνει την ανοικτή ακρόαση*

**Ελένη**

Τι κάνεις εκεί με το κινητό μου;

**Μάριος**

Τίποτα, παιδάκι μου, την ώρα είδα! Πού είναι το δώρο μου;;;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

*Η Ελένη αποκαλύπτει ένα μαύρο φάκελο*

**Μάριος**

Τι είναι αυτό; Κηδεϊόχαρτο;

**Ελένη**

Μάλλον το αντίθετο! `Ανοιξέ το! Είναι κάτι που θα σε αναζωογονήσει εντελώς και θα σε γεμίσει ευεξία!

**Μάριος**

Πλάκα κάνεις! Μου έκλεισες sra;;;

**Ελένη**

Κοντά είσαι...

**Μάριος**

Στην κηδεϊά ή στο sra;

*Ο Μάριος ανοίγει με χαρά και αγωνία το φάκελο. Η Ελένη αρχίζει να του τραγουδάει το «Να ζήσεις...»*

**Ελένη**

Να ζήσεις, Μαριούλη, και χρόνια πολλά...

*Ο Μάριος βλέπει το χαρτί που έχει μέσα... διαβάζει... μορφάζει...*

**Ελένη**

Μεγάλος να γίνεις με άσπρα μαλλιά...

*Ο Μάριος γυρίζει το χαρτί από την άλλη... την κοιτάζει αυστηρά και απογοητευμένος...*

**Ελένη**

Παντού να σκορπίζεις...

**Μάριος**

Καντήλια, βρισίδια...

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Και όλοι να λένε...

**Μάριος**

Μας έπρηξες τα αρχ... Ελένη, τι είναι αυτό;

**Ελένη**

Χρόνια πολλά, ξαδερφούλη μου!

**Μάριος**

Δεν το βλέπω! Με γελούν τα μάτια μου ή όντως γράφει επάνω «εξάμηνη συνδρομή σε γυμναστήριο»;;;

**Ελένη**

Μια χαρά διάβασες! Σ' αρέσει;;;

**Μάριος**

Μιλάμε, ξετρελάθηκα!

**Ελένη**

Το ξερα! Αν και στην αρχή είχα ένα άγχος μήπως και δεν... αλλά ...

**Μάριος**

... αλλά πόσο λίγο με ξέρεις...

**Ελένη**

Ουφ! Μου 'φυγε ένα βάρος!

**Μάριος**

Και ήρθε σε μένα!

**Ελένη** [*ευθουσιασμένη*]

Λοιπόν, κοίτα τι μπορείς να κάνεις!

**Μάριος**

Το κορόιδο;;;

**Ελένη**

Δευτέρα – Τετάρτη Zumba, Τρίτη cross fit, Πέμπτη trx, Παρασκευή cycling και σαββατοκύριακο...

**Μάριος**

Κηδεία δημοσία δαπάνη! ... Ελένη, με δουλεύεις;

**Ελένη**

Καθόλου! Αυτό το πρόγραμμα ακριβώς κάνω κι εγώ!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Μάριος**

Πολύ χαίρομαι για σένα! Πάρε κι αυτό! Δώρο από μένα!

*Η Ελένη θυμώνει λίγο σιγά σιγά...*

**Ελένη**

Πλάκα μου κάνεις; ΟΥΤΕ αυτό σ' αρέσει;

**Μάριος**

Κοίταξε, Ελένη. Εγώ σε τελετές βουντού ΔΕΝ πάω, που να χτυπιέσαι! Μία φορά θυμάμαι μ' έστειλες πέρυσι σ' ένα μάθημα Zumba, και φοβήθηκα ότι, έτσι όπως ούρλιαζαν όλοι εκεί μέσα, στο τέλος θα με θυσίαζαν σε κάνα βωμό!

**Ελένη**

Τι να σου πω, παιδάκι μου. Δε θα βάλεις ποτέ μυαλό. Πίνεις, καπνίζεις σαν τρελός, κάνεις καθιστική ζωή και δε γυμνάζεσαι καθόλου! Σου αγόρασα αυτή την προσφορά, μπας και κουνήσεις καθόλου τον πισινό σου που έχει πιάσει αράχνες από την ακινησία...

**Μάριος** *[τη διακόπτει]*

Δικός μου είναι ο πισινός, ό,τι θέλει θα πιάσει!

**Ελένη**

Δεν έχεις σκοπό να σοβαρευτείς, έτσι; Κλείνεις τα 40 σήμερα...

**Μάριος**

Τα 39!

**Ελένη**

Τα 40, βρε άνθρωπε! Το 1985 είσαι γεννημένος!

**Μάριος**

Ναι, αλλά το 39 ακούγεται καλύτερα από το 40! Είναι σαν τις τιμές των καταστημάτων! 3 ευρώ και 99 λεπτά!

**Ελένη**

Ωχ, αρχίσαμε την κρισάρα μέσης ηλικίας! Ό,τι να 'ναι, ρε Μάριε.

**Μάριος**

Να μας συμπαθάς, μαρή ξαδέρφη, που δεν είμαστε σαν και σένα φιτ, οργανωτικοί και under control!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Ειρωνεύεσαι, αλλά μόνο κάπως έτσι έχεις ελπίδες να ζήσεις πολλά και γεμάτα ευεξία χρόνια! Εσύ με τους ρυθμούς που έχεις, δε σε βλέπω να κλείνεις τα 50!

**Μάριος**

Μαρή, άσταδιάλα από δω χάμω. Και θα τα κλείσω, και θα τα ανοίξω και ό,τι θέλω θα τα κάνω. Κι άμα θέλω, αυτοκτονώ και νωρίτερα, σαν ένας καταθλιπτικός συγγραφέας που είμαι και θα γίνω διάσημος.

**Ελένη**

Με κουράζει η αυτοκαταστροφή σου! Κάνε ό,τι σκατά θες! Πάω για τρέξιμο!

**Μάριος**

Γιατί, ποιος σε κυνηγάει;

**Ελένη**

Δε σταματάς ποτέ, έτσι;

**Μάριος**

Μη μου μιλάς άλλο, έχω κατάθλιψη λόγω γενεθλίων!

*Η Ελένη θυμωμένη παίρνει το κινητό της βάζει τα ακουστικά της στ' αυτιά και ετοιμάζεται να φύγει*

**Μάριος**

Ναι, μην ξεχάσεις να ανεβάσεις φώτο στο ίνστα τα βυζιά και τον τουρλοκώλο σου!

**Ελένη**

Α καλά που μου το θύμησες!

*Η Ελένη βγάζει σέλφι με σουφρωμένα τα χείλη και την ανεβάζει*

**Μάριος**

Δε θα καταλάβω ποτέ τι ομορφιά έχουν τα σουφρωμένα χείλη σαν τον πρωκτό της μαϊμούς!

**Ελένη**

Γενικώς ΔΕΝ θα καταλάβεις ποτέ! Ακοινώνητο πλάσμα!

**Μάριος**

Κρίμα, δε σου έμοιασα, που και το χέσιμο το ανεβάζεις σε στόρι!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!» – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Έφυγα! Με κούρασες.

**Μάριος**

Και δεν είμαι ακοινώνητος!

**Ελένη**

Θα γυρίσω σε καμιά ώρα!

**Μάριος**

Είμαι επιλεκτικά κοινωνικός!

**Ελένη**

Να βράσεις τα λαχανικά!

**Μάριος**

Εσένα θα βράσω! Θα παραγγείλω σουβλάκια!

**Ελένη**

Δε βάζεις μυαλό!

**Μάριος**

Επειδή είναι ήδη γεμάτο;!

**Ελένη**

Από αέρα! Φεύγω!

**Μάριος**

Θα μου φέρεις τσιγάρα;

**Ελένη**

ΟΧΙ!

**Μάριος**

ΟΧΙΑ!

**Ελένη**

Άνοιξε το κινητό σου! Γεια!

**Μάριος**

Βρε, άι παράτα μας! Γεια!

*Η Ελένη φεύγει νευριασμένη. Ακούγεται δυνατό χτύπημα πόρτας. Ο Μάριος παίρνει τον καφέ της Ελένης από το τραπέζι και καθώς πάει να φύγει, ακούγεται απέξω η Ελένη που του κάνει πλάκα...*

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Μάριεεεε! Είναι ο Τρυφονάκος από πάνω και ρωτάει αν του έπεσε το μποξεράκι του στο μπαλκόνι μας γιατί δεν το βρίσκει! Να περάσει;

*Ο Μάριος πανικοβάλλεται, κοιτάζει τα χάλια του στον καθρέφτη*

**Μάριος**

Πώς είμαι έτσι, ρε πούστη μου!... Όχι!!! Δε βρήκα τίποτα στο μπαλκόνι! Μόνο μια κατσαρίδα ανάσκελα! Πάω να ξαπλώσω! Έχω κατάθλιψη λόγω γενεθλίων!

*Ακούγεται απέξω το γέλιο της Ελένης... ο Μάριος κοιτάζει το κοινό*

**Μάριος**

Κάτσε να πάω μία να δω αν όντως έπεσε το μποξεράκι του μωρού μου!

*Και φεύγει*

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

## 5. Σκηνή 2η

### Σκηνή 2<sup>η</sup>

*Ακούγονται απανωτά ηχητικά από messenger, viber, μηνύματα... ακούγεται ο Μάριος από μέσα*

#### **Μάριος**

Παναγία μου!

*Χτυπάει το κινητό του. Είναι η μητέρα του. Βγαίνει έξω πλένοντας τα δόντια του και μιλάει, όσο του αφήνει, μαζί της*

#### **Μάριος**

Ας με πυροβολήσει κάποιος! Έλα, ρε μάνα [Αγόρι μου! Χρόνια πολλά, αγάπη μου. Σου έχω στείλει μήνυμα το πρωί], εννοείς χαράματα, [μετά σε πήρα 2-3 φορές], για την ακρίβεια έξι, [αλλά το είχες κλειστό. Να ζήσεις, αγάπη μου, σαν τα ψηλά βουνά. Αaaa και τώρα που είπα βουνά, έχασες κάνα κιλό; Ο πατέρας σου μου είπε να σου πω να σταματήσεις να τρως κρέμες γάλακτος και πιτόγυρα! Μα κι αυτά τα σουβλάκια, βρε αγόρι μου, που παραγγέλνεις συνέχεια από έξω, κόψ' τα! Ξέρεις τι κωλοκρέατα είναι αυτά; Δεν είναι τυχαίο ότι έχουν εξαφανιστεί οι γάτες από το Παγκράτι...] Ρε μάνα, να σου πω... [Να σου πω και το άλλο. Ήμουν χτες στο λεωφορείο. Πήγαινα στη Βαρβάκειο να πάρω ψάρια. Και κάποια στιγμή με πιάνει κρύος ιδρώτας και ζαλάδα. Νόμιζα ότι θα πεθάνω. Μαυρίσανε όλα γύρω μου...]

*Ο μονόλογος χαμηλώνει, η μουσική δυναμώνει. Ο Μάριος πηγαίνει κατευθείαν σε κάποιον θεατή από μπροστά του δίνει το κινητό και του λέει ...*

#### **Μάριος**

Κράτησέ το λίγο, σε παρακαλώ, να πάω να πλυθώ! Πού και πού λέγε κανένα «ναι, μητέρα!» Άντε, να 'σαι καλά, και όταν τελειώσει η παράσταση, θα σε κεράσω ό,τι σκατά θες!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

*Ο Μάριος φεύγει προς τουαλέτα...*

## **6.gym**

*Μπαίνει η Ελένη με ελαφρύ τρεξιματάκι στο σαλόνι. Είναι ιδρωμένη, αλλά γεμάτη ενεργητικότητα. Κάνει ασκήσεις. Βγαίνει και ο Μάριος από το μπάνιο, καθώς σκουπίζει το πρόσωπό του με μια πετσέτα. Είναι λίγο πιο πίσω και σχολιάζει στο  
κουό*

### **Μάριος**

Βλέπετε τι κάνει η έλλειψη του σεξ!

*Τον παίρνει χαμπάρι η Ελένη και μέσα στην καλή χαρά του λέει*

### **Ελένη**

Έλα, πάρε τα πόδια σου!

### **Μάριος**

Και πού να τα βάλω;

### **Ελένη**

Άσε, βρε αγόρι μου, τις εξυπνάδες και κάνε ό,τι κάνω!

### **Μάριος**

Πρέπει να το πάρω απόφαση ότι θα πεθάνω απόψε!

*Η Ελένη και ο Μάριος κάνουν γυμναστικές ασκήσεις... Μόλις τελειώσουν, η Ε-  
λένη κάνει αποθεραπεία και ο Μάριος ψάχνει κάπου να κρατηθεί*

### **Ελένη**

Πώς νιώθεις;

### **Μάριος**

Σαν να δώρισα τα όργανά μου χωρίς αναισθησία ...

### **Ελένη**

Δεν πας να παίξεις σε κάνα τούρκικο σίριαλ, λέω εγώ, με τόσο δράμα; Αν το κάνεις αυτό κάθε μέρα για μισή ώρα...

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Μάριος**

Και δεν πηδάω από το παράθυρο καλύτερα;

**Ελένη**

Στο ισόγειο μένουμε!

**Μάριος**

Καλά, δεν είπαμε να σκοτωθώ κιόλας!

*Η μουσική κλείνει και ακούγεται σιγά η πάρλα της μαμάς του Μάριου. Η Ελένη  
σταματά τη γυμναστική*

**Ελένη**

Τι είναι αυτό που ακούγεται;

**Μάριος**

Το τροπάριο της Κασσιανής!

*Η πάρλα δυναμώνει...*

**Μαμά Μάριου**

*... και είπα του πατέρα σου ότι το ψάρι δεν είναι φρέσκο, αλλά πού ν' ακούσει το  
αγύριστο κεφάλι! Τώρα είναι στο μπάνιο και τον πάει σερπαντίνα!*

*Ο Μάριος πάει στο θεατή, τον ευχαριστεί και παίρνει το κινητό του*

**Μάριος**

Μάνα;;; Να σου πω! Επειδή θα κλείσει το κινητό μου από μπαταρία, θες να μι-  
λήσουμε αργότερα;

*Και το κλείνει απότομα*

**Ελένη**

Δεν ήταν σωστό αυτό που έκανες!

**Μάριος**

Καλά, δε θα κοινωνήσω την Κυριακή! Μου 'φερεις τσιγάρα;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Όχι, κι ούτε πρόκειται να σου φέρω ποτέ!

**Μάριος**

Πόσο μου τη σπας μ' αυτό, ρε γαμώτο! Τώρα πρέπει να βγω να πάρω!

**Ελένη**

Πρόσεξε μην πάθεις υπερκόπωση με τα πέντε βήματα που θα κάνεις! Έβρασες τα λαχανικά;

**Μάριος**

Σου μοιάζω για μάγειρας του Ερυθρού Σταυρού; Θα παραγγείλουμε απέξω σήμερα λόγω γενεθλίων!

**Ελένη**

Καλά, σε είδαμε και χτες που δεν είχες γενέθλια! Θες να πάμε έξω να φάμε να το γιορτάσουμε; Έχει ανοίξει ένα βίγκαν εστιατόριο στο κέντρο. Πήγα με τον Στέφανο τις προάλλες κι έπαθε πλάκα!

**Μάριος**

Ε πού αλλού να τον πήγαινες τον κυρ Στέφανο; Αφού δεν έχει δόντια να μασήσει! Επίσης, σου έχω πει ότι σιχαίνομαι το κέντρο! Ψευτοκουλτούρα και ούρα all over the place!

**Ελένη**

Ο Στέφανος, έξυπνε, είναι νεότερος! 59 χρονών και πέτρα!

**Μάριος**

Εξήντα, και μπορεί να φταίει η πέτρα στη χολή που απλώθηκε! Απορώ, ρε Ελένη, τι βρίσκεις στους μεγαλύτερους! Δεν τους βαριέσαι;

**Ελένη**

Όχι βέβαια! Πρώτον! Είναι πολύ ώριμοι!

**Μάριος**

Εμείς τα ώριμα φρούτα στο χωριό μας τα κάνουμε μαρμελάδα!

**Ελένη**

Δεύτερον! Σκέφτονται!

**Μάριος**

Η πολλή σκέψη αποβλακώνει τον άνθρωπο!

**Ελένη**

Τρίτον! Το σεξ μαζί τους είναι μαγεία!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Μάριος**

Καλά, ότι χρειάζεστε μαγικά για να πηδηχτείτε, αυτό είναι σίγουρο!

**Ελένη**

Εσύ, ας πούμε, που όλο κυνηγάς τεκνά, είσαι καλύτερα δηλαδή;

**Μάριος**

Σαφέστατα! Πρώτον, μ' αρέσει που είναι αγνά, αθώα και άγουρα!

**Ελένη**

Εμάς στο χωριό μας τα άγουρα φρούτα μας πειράζουν στο έντερο! Άσε, που για να βρεις πια κάποιον αγνό και αθώο, πρέπει να πας στο μαιευτήριο!

**Μάριος**

Δεύτερον! Δεν σκέφτονται πολύ, οπότε έχω όλο το χρόνο να μιλάω για τα δικά μου!

**Ελένη**

Αυτό λέγεται μονόλογος!

**Μάριος**

Και τρίτον το σεξ μαζί τους είναι απόλαυση!

**Ελένη**

Ναι, ναι, γι' αυτό κάθε φορά μετά απ' το σεξ σε βρίσκω ανάσκελα στο κρεβάτι με θερμοφόρα και έμπλαστρα!

**Μάριος**

Έχω χασιμότο!

**Ελένη**

Πάω για μπάνιο!

**Μάριος**

Πάω στο περίπτερο!

**Ελένη**

Μου άναψες το νερό;

**Μάριος**

Μου πήρες τσιγάρα;

**Ελένη**

Πώς μ' εκνευρίζεις, ρε γαμώτο, ώρες ώρες! Αφού ξέρεις ότι πάντα κάνω μπάνιο μετά το τρέξιμο!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Μάριος**

Κι εσύ ξέρεις ότι τρελαίνομαι όταν μου τελειώσουν τα τσιγάρα! Αλλά δε βλέπω καμία ευαισθησία εδώ μέσα από τον συνάνθρωπο! Πόσω μάλλον από το ίδιο μου το αίμα!

**Ελένη**

Εσύ, αγόρι μου, έχεις βάλει σκοπό στη ζωή σου, ό,τι κάνει κακό στον οργανισμό σου, να το εφαρμόζεις!

**Μάριος**

Έχω το σύνδρομο Μπουκόφσκι!

**Ελένη**

Έχουμε μπουκώσει από τις μαλακίες σου!

**7.κινητό**

*Χτυπάει το κινητό της Ελένης. Το κοιτάζει*

**Ελένη**

Ε, θα πω καμιά κουβέντα πρωινιάτικα!

**Μάριος**

Ποιος είναι πάλι;

**Ελένη**

Ο Αποστόλου!

**Μάριος**

Ωχ! Ωρα να φεύγω εγώ! Έχε υπόψη σου ότι ο Αποστόλου κατά βάθος είναι ερωτευμένος μαζί σου! Έφυγα!

*Ο Μάριος φεύγει γρήγορα, η Ελένη βάζει τα ακουστικά απαντάει στο τηλέφωνο*

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

### **Ελένη**

Καλημέρα κύριε Αποστόλου [...] Τι πράγμα να ευχαριστήθηκα; [...] Κύριε Αποστόλου, τι λέτε;;; [...] Αν το κάνω κάθε πρωί; Ποιο;;; [...] Δεν καταλαβαίνω τι μου λέτε! Σε τι μπορώ να σας φανώ χρήσιμη; [...] Τι εννοείτε κάτι θα βρούμε; [...] Όχι, δε θύμωσα, αλλά μου φανήκατε λίγο περιεργος στην αρχή! [...] Όχι, δεν μπορώ να περάσω από το γραφείο. Πρώτον έχω ρεπό και δεύτερον έχω κανονίσει με τον ξάδερφό μου να πάμε έξω γιατί έχει γενέθλια σήμερα [...] ΕΝΤΑΞΕΙ, θα στείλω τα mail το συντομότερο!

*Κλείνει το τηλέφωνο νευριασμένη.*

### **Ελένη**

Βρε αί στα τσακίδια κι εσύ, εμμονικέ!

*Φεύγει προς το μπάνιο. Τραγουδάει ένα τραγούδι από μέσα καθώς ακούγεται το νερό που τρέχει.*

### **8. water**

*Μετά από λίγο χτυπάει το κουδούνι.*

### **9. κουδούνι.**

*Βγαίνει με πετσέτα στο κεφάλι*

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

### Σκηνή 3η

#### **Ελένη**

Μια φορά δεν έχει πάρει τα κλειδιά του αυτός ο άνθρωπος!

*Πάει να ανοίξει... ακούγεται απέξω κάπως σοκαρισμένη...*

#### **Ελένη**

Αμάν, ρε Μάριε ... Θεία Τούλα;;; Τι έκπληξη είναι αυτή;;; Σχεδόν σοκαριστική θα έλεγα...

*Μπαίνει στη σκηνή με την κυρία Τούλα [είναι η μαμά του Μάριου]. Κρατάει μια τσάντα δώρου*

#### **Τούλα**

Λενάκι μου, δεν πιστεύω να ενοχλώ, ε;

#### **Ελένη**

Όχι καλέ, τι λέτε τώρα... Εσείς, και να ενοχλείτε; Αν είναι δυνατόν. Απλά ετοιμαζόμουν να κάνω ένα μπάνιο!

#### **Τούλα**

Εμείς τα παλιά χρόνια πλενόμασταν στη σκάφη μία φορά την εβδομάδα, κορίτσι μου, και δεν πάθαμε τίποτα! Εσείς το έχετε γδάρει το δερματάκι σας, που τρίβεστε κάθε μέρα σαν τις κατσαρόλες με το σύρμα.

#### **Ελένη**

Ναι... είναι κι αυτή μια άποψη. Θέλετε να σας φέρω κάτι να πιείτε;

#### **Τούλα**

Ναι, θα ήθελα ένα τζιν, αν έχεις.

#### **Ελένη**

Τι τζιν;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Τούλα**

Τζιν παντελόνι! Ένα τζιν με τόνικ. Εχω έρθει συγχυσμένη από το σπίτι! Ο πατέρας του Μάριου, με έχει κουράσει πολύ... τα τελευταία σαράντα χρόνια! Ιδίως από τότε που έφυγε το παιδί από το σπίτι μας!

**Ελένη**

Όταν παιδί, εννοείτε τον Μάριο; Τέλος πάντων. Πάω να σας φέρω!

**Τούλα** *[της δίνει τη τσάντα]*

Α, πάρε κι αυτό!

**Ελένη**

Τι είναι αυτό;

**Τούλα**

Το δώρο για τον γιο μου! Ένα βιβλίο με μεσογειακές δίαιτες!

**Ελένη**

Αααα... θα το λατρέψει! Λοιπόν, πάω για το ποτό σας. Εσείς βολευτείτε!

**Τούλα**

Πού ακριβώς να βολευτώ; Δε βλέπω κάτι σε έπιπλο εδώ μέσα! Αυτή είναι η νέα τάση του μεζόν ε ορθοστασιόν;

**Ελένη**

Ναι... ξέρετε κάνουμε ανακαίνιση στο σπίτι και αύριο με το καλό περιμένουμε το νέο μας σαλόνι...

**Τούλα**

Και το παλιό σας που πήγε; Στο ξυλουργείο να ξεσκάσει;

**Ελένη**

Το χαρίσαμε σε μια οικογένεια Πακιστανών που μένει εδώ πιο κάτω!

**Τούλα**

Αααα, δεν πάτε καλά εσείς η νέα γενιά με τα μυαλά που κουβαλάτε! Θεσ να μου πεις δηλαδή τώρα, ότι οι Πακιστανοί εδώ πιο κάτω έχουν τη σαλονάρα σας κι είναι αραχτοί κι εσείς εδώ είστε κατάχαμα;;;

**Ελένη**

Κοινωνική αλληλεγγύη, θεία Τούλα μου. Να βοηθάμε τον συνάνθρωπο εάν το έχει ανάγκη. Εξάλλου, μέχρι αύριο θα είμαστε έτοι! Έχουμε παραγγείλει ένα σαλόνι και τρία τραπεζάκια από τα ΙΚΕΑ!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Τούλα**

Καλή επιτυχία με τη συναρμολόγηση των δυόμιση χιλιάδων βιδών!

**Ελένη**

Μου φαίνεται πως θα πιώ κι εγώ ένα τζιν!

**Τούλα**

Να χρησιμοποιήσω λίγο στην τουαλέτα σας γιατί με κόβει η κοιλιά μου από το κωλόφαρο που πήρε ο θεός σου κι έχουμε αφοδεύσει όλο το Παγκράτι;

**Ελένη**

*Και θα αφοδεύσετε και όλα τα νότια προάστεια έτσι όπως πάτε...* Ναι, και βέβαια, θεία Τούλα. Ξέρετε πού είναι η τουαλέτα. Πάω κι εγώ να φτιάξω τα ποτάκια μας... εκτός αν το μετανιώσατε, επειδή πονάει η κοιλιά σας, και θέλετε να φύγετε άμεσα!

**Τούλα**

Μπα, δε βιάζομαι, κορίτσι μου. Έχω πλακωθεί και με τον άλλον τον μπουρτζόβλαχο, τον πατέρα του... Σκέφτομαι μήπως μείνω εδώ απόψε...

**Ελένη**

Αααα, από το ένα σοκ στο άλλο πάμε... το ξέρει ο Μάριος αυτό;;;

**Τούλα**

Του το είπα στο τηλέφωνο, αλλά δεν απάντησε κάτι... με συγχωρείς μια στιγμή, ε;;;

*Η Τούλα πάει προς την τουαλέτα. Η Ελένη πανικόβλητη παίρνει τηλέφωνο του Μάριο. Εκείνος απαντάει λαχανιασμένος*

**Μάριος**

Ναι;

**Ελένη**

Μάριεεε;;; Πού είσαι;

**Μάριος**

Στου διαόλου τα μέρη είμαι! Όλα τα διαολοπερίπτερα είναι κλειστά με την διαολοπρωτομαγιά μου μέσα! Μια μέρα γεννήθηκα κι εγώ κι έγινε διαολοπαγκόσμια αργία!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Πάντα ποιητικός ο λόγος σου! Μάριε, δε θα πιστέψεις ποια είναι σπίτι μας αυτή τη στιγμή!

**Μάριος**

Μη μου πεις! Ήρθε το μωρό του δεύτερου με στολή νοσηλεύτη να με κάμει καλά;

**Ελένη**

Η ΜΑΝΑ ΣΟΥ!!!

**Μάριος**

Η ΠΟΙΑ;;;

*Ακούγεται από μέσα η φωνή της κυρίας Τούλας*

**Τούλα**

*Λενιώωωω;;; Πού έχεις, κορίτσι μου, άλλο χαρτί υγείας γιατί αυτό το τελείωσα;;;*

**Ελένη**

Ανοίξτε το ντουλάπι μπροστά σας, κυρία Τούλα. Δίπλα στα απορρυπαντικά!!!... Μάριε, έλα γρήγορα σπίτι!

**Τούλα**

*Ποτέ δε βάζουμε το χαρτί υγείας δίπλα στη χλωρίνη, βρε άσχετη! Θα ξεβάψει το πράμα μας!!!*

**Ελένη**

Μάριε! Η μάνα σου θέλει να πιει τζιν με τόνικ και σκέφτεται να μείνει εδώ το βράδυ, γιατί πλακώθηκε με τον πατέρα σου! Έλα γρήγορα!

**Μάριος**

Αστειεύεσαι, έτσι; Δε φτάνει που εξαιτίας σου έχω πάρει σβάρνα τους δρόμους και θα φτάσω στα Σπάτα για να βρω ένα κωλοπερίπτερο, θες να έρθω και σπίτι γρήγορα! Κοίτα να τη διώξεις από εκεί προτού έρθω, τ' άκουσες;

**Ελένη**

Και τι να της πω, παιδάκι μου; Αυτή δεν έχει σκοπό να φύγει!

**Τούλα**

*Ελένη, πού έχεις σαπούνι κορίτσι μου, γιατί αυτό τελείωσε;*

**Ελένη**

Στο ντουλάπι πάνω δεξιά, δίπλα στα προφυλακτικά!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Τούλα**

*Τι τα θέλετε τα προφυλακτικά; Αφού έχουν λήξει!*

**Ελένη**

Μάριε! Τσακίσου κι έλα ΤΩΡΑ!

**Μάριος**

Τώρα που το σκέφτομαι, έχω κοζάρει ένα πολύ καλό περίπτερο στη Χαλκίδα. Ίσως να πάω μια βόλτα μέχρι εκεί. Άλλωστε, εσύ δεν μου είπες να περπατάω;

**Ελένη**

Μάριεεε!

**Μάριος**

Δε σ' ακούω, Ελένη μου. Είμαι στο ΚΤΕΛ αυτή τη στιγμή κι έχει πολλή φασαρία!!!

**Ελένη**

Μάριεεε;;; ... Μάριε;;;;

*Βγαίνει η κυρία Τούλα... Δείχνει αποκαμωμένη*

**Τούλα**

Α πα πα πα πα! Τι κόφιμο κι αυτό! Πρέπει να 'χω πάθει δηλητηρίαση! Θα τον χέσω τον θείο σου που μου 'φερε ψάρι απ' την ταινία του Νέμο!

**Ελένη**

Πόσο πια κι εσείς θα αδειάσετε το άντερό σας; Αααα! Θεία Τούλα μου, είστε κατάκλωμη!

**Τούλα**

Όντως;

**Ελένη**

Ναι, ναι, ναι, σαν το λεμόνι ένα πράγμα! Και τα μάτια σας!

**Τούλα**

Τι έχουν τα μάτια μου;

**Ελένη**

Έχουν μπει μέσα! ... Και οι σφυγμοί σας!

**Τούλα**

Τι έχουν οι σφυγμοί μου;

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Είναι πολλοί!

**Τούλα**

Πόσοι πολλοί δηλαδή;

**Ελένη**

Ε ξέρω κι εγώ; Δε θα ναι, 200, 300;;;

**Τούλα**

200, 300;

**Ελένη**

Αααα! Και η τάση;;; Πού τη βάζετε την τάση;

**Τούλα**

Ποια τάση;

**Ελένη**

Η τάση του ρεύματος! Η τάση για εμετό! Είναι φανερό ότι έχετε τάση για εμετό!

**Τούλα**

Εχω κι απ' αυτό;

**Ελένη**

Μα ναι, είναι ολοφάνερο!!! Κυρία Τούλα, αν και δεν είμαι γιατρός, νομίζω πως πρέπει να ξαπλώσετε αμέσως και να κοιμηθείτε! Κι ελπίζω να μην είναι κάτι σοβαρό. Ας πούμε κόβιντ!

**Τούλα**

Αχ, μη μου λες τέτοια! Κι έχω κάνει και τις επτά δόσεις! Αλλά, ναι, έχεις δίκιο. Λέω να ξαπλώσω.

*Πάει προς τα μέσα*

**Ελένη**

Πού πάτε, θεία Τούλα;

**Τούλα**

Στο δωμάτιο του Μάριου να ξαπλώσω λίγο. Αλήθεια, πού είναι ο λεβέντης μου;

**Ελένη**

Ο ποιος; Στη Χαλκίδα!

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Τούλα**

Στη Χαλκίδα;

**Ελένη**

Ναι, ναι, στη Χαλκίδα. Είναι εκεί από το πρωί και θα πάω κι εγώ μόλις κάνω μπάνιο να τον βρω. Μας περιμένει μια πολύ μεγάλη παρέα εκεί να γιορτάσουμε τα γενέθλιά του.

**Τούλα**

Ε άντε καλά. Θα πέσω εγώ για ύπνο κι όταν έρθετε, με ξυπνάτε!

**Ελένη**

Ααααα, δε γίνεται αυτό!

**Τούλα**

Γιατί;

**Ελένη**

Δεν έχουμε κρεβάτια!

**Τούλα**

Μη μου πεις! Κάνετε ανακαίνιση;

**Ελένη**

Ναι... Πήραμε καινούρια, από ξύλα καρυδιάς... Θα έρθουν αύριο μαζί με το σαλόνι...

**Τούλα**

Και τα παλιά τα δώσατε σε κάτι Πακιστανούς εδώ πιο κάτω;;;

**Ελένη**

Σε κάτι Σύριους εδώ πιο πάνω...

**Τούλα**

Are you serious, μαρή;;; Τέλος πάντων. Ας μην ανοίξω το στόμα μου...

**Ελένη**

Ναι, γιατί τόση ώρα είναι σφραγισμένο... Να σας φωνάξω ένα ταξί;

**Τούλα**

Δε χρειάζεται. Έχω έρθει με το αμάξι μου... Λοιπόν, φεύγω, προτού με πιάσει τουαλέτα πάλι...

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!»! – Μάριος Κίτρα

**Ελένη**

Πολύ καλή ιδέα, πολύ καλή! Να πάτε να ξαπλώσετε και να πείτε του θείου Νίκου να σας φτιάξει ένα ρυζάκι λαπά να φάτε!

**Τούλα**

Αυτός δεν ξέρει αν το γάλα είναι στο ψυγείο ή στο πατάρι, ρύζι θα μου φτιάξει; Τέλος πάντων. Φεύγω, κορίτσι μου. Πολύ χάρηκα που σε είδα. Θα σας πάρω τηλέφωνο το βράδυ!

**Ελένη**

Θα μας έχει τελειώσει η μπαταρία...

**Τούλα**

Τι είπες, Λενιώ μου;

**Ελένη**

Εεε, λέω, πως πως θα περιμένουμε με αγωνία! Ελάτε να σας πάω μέχρι την πόρτα...

*Φεύγουν από τη σκηνή...*

**Συνεχίζεται...**

**Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.**

**Επικοινωνήστε στο mail : [kivotostistexnis@gmail.com](mailto:kivotostistexnis@gmail.com)**

**για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων**

«Τα καλύτερα ... έ[ρ]πονται!» – Μάριος Κίτρα