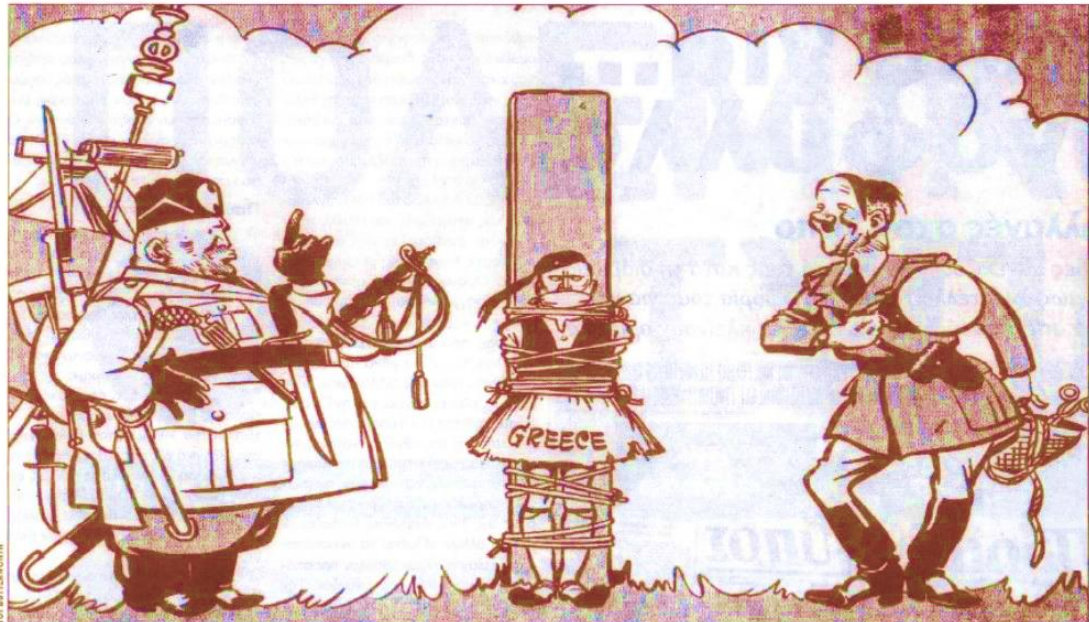


Ο... [απο]Γοητευτικός Μουσολίνι



"Ευχαριστώ Αδόλφε! Νομίζω ότι θα τα βγάλω πέρα μαζί του τώρα" από την εφημερίδα Manchester Daily Dispatch

**Κωμικό μονόπρακτο
Για την 28^η Οκτωβρίου**

Μαρία Κίτρα

Σκηνικό

Ένα ξύλινο καφέ στρογγυλό τραπεζάκι, όπου επάνω έχει ένα τηλέφωνο εποχής, χαρτιά αλληλογραφίας, φακέλους, μια πένα, ένα καμπανάκι υπηρεσίας, κι ένα παλιό ραδιόφωνο. Δίπλα του, μια μπερζέρα – πολυθρόνα σε σκούρο [μπορντό ή πράσινο] χρώμα.

Διανομή Ρόλων

*Δύο αγόρια : **Μουσολίνι** και ο υπηρέτης του, **Βιτόριο***

Διάρκεια

Δέκα λεπτά περίπου

Εποχή

Χειμώνας του 1940

Μ ο ν ό π ρ α κ τ ο 1

*Μπαίνει ο **Μπενίτο Μουσολίνι**, φορώντας μια ρόμπα μάλλινη και παντόφλες. Μέσα από τη ρόμπα θα φοράει ριγέ πιτζάμες και ένα μεγάλο μαξιλάρι για κοιλιά.*

Έχει μόλις πριν λίγο ξυπνήσει. Χασμουριέται, τεντώνεται, πιάνεται λίγο η μέση του από το τέντωμα, αγκομαχάει, μονολογεί.

Μπενίτο

Ωωω, μαντόνα μία. Πώς πονάει έτσι η μεσούλα μου; Χμμμ... Ίσως επειδή έβλεπα στον ύπνο μου ότι πολεμούσα γενναία εναντίον των Ελλήνων, γιατί στον ξύπνιο μου δεν πολύ-τολμάω. Ας καθίσω στην πολυθρόνα μου, να πιώ το καφεδάκι μου και να διαβάσω στις πρωινές εφημερίδες, τι καλά λένε για μένα σήμερα, τον απόλυτο κατακτητή.

Ο Μπενίτο κάθεται στην πολυθρόνα του με ανακούφιση. Βλέπει τα χαρτιά αλληλογραφίας και τους φακέλους

Μπενίτο

Αααα! Να μην ξεχάσω να γράψω ακόμη μία ερωτική επιστολή στην αγαπημένη μου Κλάρα. Βέβαια, το όνομά της μου θυμίζει μια γίδα που είχαμε στο χωριό μου και ανέβαινε στα κλαδιά, αλλά πιστεύω θα το ξεπεράσω... Άκου «Κλάρα»!

Χτυπάει το καμπανάκι της υπηρεσίας

Μπενίτο

Πω, πω. Σαν να πείνασα λίγο! Θα φταίει η μάχη που έβλεπα στον ύπνο μου και θα έχασα θερμίδες.

*Μπαίνει ο [νέος του] υπηρέτης, ο **Βιτόριο**. Στο χέρι του κρατάει έναν ασημένιο δίσκο, που πάνω έχει έναν ελληνικό καφέ κι ένα ποτήρι νερό, ενώ κάτω από τη μασχάλη του κρατάει εφημερίδες*

Βιτόριο

Μποντζόρνο, σενιόρ Μπενίτο Αμίλκαρε Αντρέα Μουσολίνι! Κόμε στάι
ότζι;

Μπενίτο

Ποιος είσαι εσύ; Πού είναι ο υπηρέτης μου;

Βιτόριο

Τον απολύσατε γιατί σας έφερε μακαρόνια με κιμά αντί για καρμπονάρα
που είχατε παραγγείλει. Εγώ είμαι ο νέος σας υπηρέτης, ο Βιτόριο.

Μπενίτο

Α, ναι, σωστά, σωστά. Τώρα θυμήθηκα. Και δεν μου λες, Φυτώριο...

Βιτόριο *[τον διορθώνει]*

Βιτόριο, σενιόρ, όχι Φυτώριο!

Μπενίτο *[θυμώνει]*

Με διορθώνεις, δουλικό;;; Θες να σε απολύσω και σένα όπως τον
προηγούμενο υπηρέτη μου;

Βιτόριο

Νο, νο, σενιόρ. Ορίστε. Πιείτε το καφεδάκι σας να σας φύγουν τα νεύρα
και μην συγχύζεστε.

Ο Βιτόριο ακουμπάει τον δίσκο στο τραπεζάκι δίπλα στην πολυθρόνα

Βιτόριο

Σαλούτε, σενιόρ Μπενίτο Αμίλκαρε Αντρέα Μουσολίνι!

Μουσολίνι

Πάψε, με κούρασες, Σανατόριο!

Βιτόριο *[χαμηλόφωνα, μέσα από τα δόντια του]*

Βιτόριο, είπαμε, ρε άνθρωπε, όχι σανατόριο!

Ο Μουσολίνι πίνει μια γουλιά από τον καφέ του

Μπενίτο

Μμμμ, ωραίος καφές. Μερακλίδικος και με καϊμάκι. Τι καφές είναι;

Βιτόριο

Ελληνικός!

Ο Μουσολίνι, στο άκουσμα «ελληνικός», πνίγεται

Μπενίτο [βήχοντας κι έξαλλος]

Τιιι; Είσαι με τα καλά σου, βρε εστιατόριο; Ελληνικό καφέ μου έφερες;
Θες να σε στείλω πάνω στην Πίνδο να σε φάνε τα τσακάλια και οι λύκοι;

Βιτόριο

Μα, σεγιόρ, ο μάγειρας μου είπε να σας φέρω ελληνικό καφέ, γιατί μια φορά που ήπιατε στην Αθήνα, σας άρεσε πολύ.

Μπενίτο

Ε και; Και τη γενναιότητα των Ελλήνων θαυμάζω, τι σημαίνει αυτό; Ότι θα φάμε παρεούλα σουβλάκια;;; Εξαφανίσου, προτού σε εξαφανίσω εγώ από τον χάρτη!

Βιτόριο

Ποιον χάρτη;

Μπενίτο

Τον ευρωπαϊκό! Μπρος! Βάι, βάι!

Βιτόριο

Σι, σι, σεγιόρ...

Μπενίτο

Σύκα και μούσμουλα, σι και σι όλη την ώρα.

Σ υ ν ε χ ί ζ ε τ α ι...

Μονόπρακτο 2

Η Μάρω και οι καφέδες



Κωμικό Μονόπρακτο

Για την επέτειο του '40

Μαρία Κίτρα

Σκηνικό

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί το προηγούμενο και να προσθέσετε μία καρέκλα ακόμη. Στο τραπέζακι επάνω θα έχει τράπουλα, πολλά φλιτζανάκια του καφέ [με νεράκι μέσα για καφέ], μια γυάλινη, άσπρη μπάλα, ένα ξύλινο κουτάκι για τα χρήματα

Διανομή ρόλων

*Η κυρά **Μάρω**, καφειτζού, μελλοντολόγος κλπ.*

*Ο μυστηριώδης κύριος **Κανένας***

*Που θα είναι ο **Μπενίτο** μεταμφιεσμένος*

Διάρκεια

Δέκα λεπτά περίπου

Μονόπρακτο 2

Μπαίνει η κυρά **Μάρω** σιγά-σιγά στη σκηνή. Δείχνει κουρασμένη, σέρνει κάπως το βήμα της, χασμουριέται λίγο. Στο ένα της χέρι της κρατάει μια εφημερίδα της εποχής και στο άλλο μια κούπα με καφέ ζεστό.

Μουρμουράει καθώς περπατάει

Μάρω

Πωωωω, τι νύστα είναι αυτή πάλι. Έχω κουραστεί να κουράζομαι. Πονάνε και τα 206 μου κόκαλα. Σαν παξιμάδι ακούγομαι κάθε φορά που τεντώνομαι... Ααααα, και να 'χα κάνα παξιμαδάκι τώρα δα, να το βούταγα στο καφεδάκι μου.

Κάθεται, βογκάει, συνεχίζει τη μουρμούρα της

Μάρω

Ωωωω, Παναγιά μου, κάμε το θαύμα σου να λήξει τούτος ο πόλεμος με τους βρωμο-Ιταλούς, μπας και τελειώσει αυτό το μαρτύριο. Τέλος πάντων. Έχει ο Θεός. Εμείς δεν έχουμε, βέβαια, αλλά άλλο αυτό. Ας διαβάσω καμιά γελοιογραφία, να ξεχαστώ λιγάκι, μέχρι να έρθει κάνας πελάτης.

*Η κυρά Μάρω ανοίγει την εφημερίδα, όπου εδώ μπορείτε να δείξετε κάποιες γελοιογραφίες στον projector και εκείνη να σχολιάζει γελώντας, π.χ. «καλό», «χα, χα, έξυπνο», «εδώ δες» κλπ κλπ. Μετά από λίγο μπαίνει ένας μυστηριώδης τύπος [ο **Κανένας**] με μαύρα ρούχα [αν υπάρχει καπαρντίνα], μαύρα γυαλιά και μαύρο καπέλο. Κοιτάζει επιφυλακτικά γύρω-γύρω και πλησιάζει αθόρυβα. Η κυρά Μάρω είναι σκυμμένη και απορροφημένη στην εφημερίδα της και δεν τον έχει δει.*

Κανένας [πολύ δυνατά]

ΚΑΛΗΜΕΡΑ!

Μάρω *[τρομάζει]*

Ααααα!

Κανένας *[τρομάζει κι αυτός]*

Ααααα!

Μάρω

Τι ουρλιάζεις, χριστιανέ μου; Εγώ τρόμαξα!

Κανένας

Κι εγώ τρόμαξα που τρομάξατε εσείς. Είστε ελεύθερη;

Μάρω

Ααααχ, σάμπως ξέρω κι εγώ; Μ' έχει ο Μπάμπης αρραβωνιασμένη δυο χρόνια, αλλά τώρα τελευταία μου κάνει νερά και...

Κανένας *[τη διακόπτει]*

Εννοώ αν είστε ελεύθερη εδώ στη δουλειά, γιατί θέλω να μου πείτε τον καφέ, καπίτο;

Μάρω

Ααααα, ναι, ναι, ελεύθερη είμαι. Παρακαλώ, κάθισε.

Ο Κανένας κάθεται κι εξακολουθεί να κοιτάζει γύρω του

Μάρω

Ψάχνεις κάτι;

Κανένας

Εεε; Όχι, όχι, τον χώρο κοιτάω και τη διακόσμηση.

Μάρω

Ποιον χώρο, άνθρωπέ μου, και διακόσμηση λες; Ένα τραπέζι και δυο καρέκλες είναι όλα κι όλα. Συγνώμη, κιόλας, που ρωτάω, αλλά γιατί είσαι έτσι ντυμένος; Κατάσκοπος είσαι ή ετοιμάζεσαι για τις Απόκριες;

Κανένας

Τι;;; Όχι, όχι, απλά αυτά είναι τα καλά μου τα ρούχα.

Μάρω [επιφυλακτική]

Φαντάσου πώς θα είναι τα κακά σου ρούχα. Μμμμάλιστα. Και δε μου λες. Πώς σε λένε και τι θέλεις να μάθεις;

Κανένας

Εεεεε, με λένε... Κανένα.

Μάρω

Σου μοιάζω για Κύκλωπας;

Κανένας

Μπαρδόν;

Μάρω

Λέω, σου μοιάζω για Κύκλωπας; Έτσι είχε πει και ο Οδυσσέας όταν τον ρώτησε ο Κύκλωπας πριν τον φάει, πώς τον λένε.

Κανένας

Α, όχι, όχι, καμία σχέση.

Μάρω

Το βλέπω. Και τι θα ήθελες να μάθεις, κυρ Κανένα;

Κανένας

Ε να, θα ήθελα να μάθω για την έκβαση του πολέμου, γενικά και ειδικά. Εκτός από τον καφέ, ρίχνετε και τα χαρτιά;

Μάρω

Μωρέ, ό,τι θες κάνω. Και τον καφέ λέω, και τα χαρτιά ρίχνω, και μαγική σφαίρα έχω, και κόκορα σφάζω άμα λάχει... Ααααα, και να είχαμε έναν κόκορα κρασάτο με μακαρόνια τώρα δα.

Κανένας

Όχι, όχι, τόσο βάρβαρα πράγματα δε θέλω. Λοιπόν; Να πιώ τον καφέ μου;

Μαρία

Έχεις φράγκα; Γιατί εδώ κοστίζουν όλα.

Κανένας

Σι, σι, νο προμπλέμο.

Μαρία

Ιταλός είσαι;;;

Κανένας

Εεεε, νο, νο, εννοώ, όχι, όχι. Απλά κάνω μαθήματα ιταλικών για να μάθω τη γλώσσα.

Μάρω *[καχύποπτη, ανοίγοντας το κουτάκι]*

Μμμμάλιστα. Όλο εκπλήξεις μας είσαι. Λοιπόν, βάλε εδώ στο κουτάκι 300 δραχμές για τον καφέ.

Κανένας

300 δραχμές για έναν ελληνικό καφέ;

Μάρω

Ναι, καλέ. Μου τον έφερε ο ίδιος ο Λουμίδης πρωί-πρωί, έχεις κανένα πρόβλημα, κύριε Κανένα μου;

Κανένας

Όχι, όχι, κανένα. Ορίστε τα χρήματα.

Ο Κανένας βάζει τα χρήματα στο κουτάκι, παίρνει ένα φλιτζανάκι, πίνει μονορούφι, το δίνει στην κυρά Μάρω. Εκείνη το παίρνει και κάνει ότι παρατηρεί και σκέφτεται

Μάρω

Βλέπω εδώ κάποιον που είναι ντυμένος σαν τον Ναπολέοντα και κάθεται ανάποδα σ' ένα άλογο, να πηγαίνει όπισθεν, και μια ταμπέλα που γράφει... κο... κορι... δε φαίνεται καλά...

Κανένας

Κορυτσά;

Σ υ ν ε χ ί ζ ε τ α ι ...

Τα μονόπρακτα υπόκεινται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα του καθενός είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων