

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

# ***“Ναι στο ΟΧΙ!”***



**Θεατρικό Δρώμενο για την 28η Οκτωβρίου 1940**

**Μαρία Ν Κίτρα**

**Διασκευή για 19 παιδιά**

## **Περίληψη**

Ο Δημητράκης, εγγονός του Δημήτρη, έχει στα χέρια του το ημερολόγιο του παππού του, που απεβίωσε πρόσφατα και του το άφησε ως κληρονομιά. Εκείνος, συγκινημένος, μιας και του είχε μεγάλη αδυναμία, το ανοίγει και σιγά σιγά διαβάζει τις σελίδες του, που ζωντανεύουν τις ημέρες εκείνες του πολέμου του 1940...

Μια τρυφερή ιστορία για τις δύσκολες ημέρες της εποχής του 1940, που όμως η δύναμη, η αγάπη και η γενναιότητα χάρισαν την ελευθερία στη χώρα μας

## **Σκηνικό**

*Διπλό σκηνικό : Αριστερά το σύγχρονο σπίτι [ γραφείο, βιβλιοθήκη, πολυθρόνες κλπ] του Δημητράκη και της οικογένειάς του και δεξιά το φτωχικό σπίτι [σαλόνι] του παππού της Γιώργη και της οικογένειάς του, πίσω στο 1940.*

*Στη μέση ελεύθερος χώρος και γενικό background πίσω, χιονισμένο βουνό κλπ*

## **Διάρκεια**

τριάντα λεπτά περίπου

## Διανομή Ρόλων

### 8 κορίτσια - 11 αγόρια

#### Κορίτσια

#### αγόρια

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
|                          | Δημητράκης[εγγονός<br>Δημήτρη] |
|                          | Νικόλας[πατέρας<br>Δημητράκη]  |
| Βασιλική [μητέρα Δ]      | Δημήτρης νέος-παρελθόν         |
| Λενιώ [αδερφή Δ]         | Πατέρας Δ                      |
| Μάρω [αρραβωνιαστικιά Δ] | Αντωνάκης                      |
| Κορίτσι Πίνδου 1         | αφηγητής 1                     |
| Κορίτσι Πίνδου 2         | αφηγητής 2                     |
| Κορίτσι Πίνδου 3         | αφηγητής 3                     |
| Κορίτσι Πίνδου 4         | πατέρας Μάρως                  |
| Μητέρα Μάρως             | φαντάρος 1                     |
|                          | φαντάρος 2                     |

## Σκηνή Πρώτη

### Παρόν

#### **1.είσοδος Δ**

*Μπαίνει ο Δημητράκης στο αριστερό σκηνικό. Ανάβει το πορτατίφ που είναι πάνω στο γραφείο. Ψάχνει τα συρτάρια και στη βιβλιοθήκη. Δεν βρίσκει, όμως, αυτό που θέλει και κάθεται στην καρέκλα κάπως απογοητευμένος. Μετά από λίγο, εμφανίζεται στη σκηνή ο πατέρας του ο Νικόλας. Στο χέρι του κρατάει ένα παλιό ημερολόγιο.*

#### **Νικόλας**

Πάλι εδώ είσαι, Δημητράκη;

#### **Δημητράκης**

Είναι το αγαπημένο μου μέρος, πατέρα. Το ξέρεις. Κάθε τι σ' αυτόν το χώρο, μου θυμίζει τον παππού.

#### **Νικόλας**

Εδώ που τα λέμε, σχεδόν εδώ μέσα μεγάλωσες. Από τότε που μπουσούλαγες, μέχρι και που...

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

*Ο πατέρας δεν ολοκληρώνει την πρότασή του. Μικρή αμηχανία...*

*Μετά από λίγο, ο Δημητράκης συνεχίζει να ψάχνει πάλι. Ο*

*Νικόλας ακουμπάει το ημερολόγιο πάνω στο γραφείο*

**Νικόλας**

Αυτό ψάχνεις;

*Ο Δημητράκης βλέπει το ημερολόγιο και το παίρνει με λαχτάρα  
στα χέρια του*

**Δημητράκης**

Ναι! Πού το ήξερες; Πού το βρήκες; Πού ήταν; Ποιος το είχε;

**Νικόλας**

Κάτσε, βρε παιδάκι μου, και πήρες φόρα με τις ερωτήσεις! Σε μια μικρή βαλιτσούλα ήταν, μαζί με κάποια άλλα πράγματα του παππού σου.

**Δημητράκης** [*με λαχτάρα*]

Τι άλλα πράγματα;

**Νικόλας**

Μμμ, για να θυμηθώ. Κάτι γυναικεία περιοδικά μόδας, μια βεντάλια, μια πούδρα, ένα κραγιόν...

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

### **Δημητράκης**

Πατέρα, τι λες;

### **Νικόλας**

Αστειεύομαι, γιε μου, μπας και ηρεμήσεις λίγο. Η μητέρα σου έχει ήδη πάει τη βαλίτσα του παππού στο δωμάτιό σου. Είναι όλα δικά σου. Όπως και το ημερολόγιο. Αυτή ήταν και η τελευταία του επιθυμία για τον συνονόματο εγγονό του.

### **Δημητράκης [κάπως θλιμμένη]**

Μου λείπει τόσο πολύ. Μα δεν μπορούσε να ζήσει λίγο παραπάνω;

### **Νικόλας**

Τι να κάνει κι αυτός ο δόλιος, Δημητράκη μου; Το τράβηξε όσο μπορούσε. Έφτασε αισίως μέχρι τα 104 χρόνια του! Ήθελε πια να ξεκουραστεί κι εκείνος...

*Ο Δημητράκης δεν του δίνει ιδιαίτερη σημασία και ανοίγει ευλαβικά το ημερολόγιο. Ο πατέρας του κοιτάζει το ρολόι του*

### **Νικόλας**

Αμάν, άργησα. Πρέπει να πάω τη μαμά σου στο κομμωτήριο, κι αν δεν είναι στην ώρα της, βλέπω να με ξεμαλλιάζει. Φεύγω. Χρειάζεσαι κάτι;

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

*Καμία ανταπόκριση*

**Νικόλας**

Μόνος μου μιλάω τόση ώρα! ΦΕΥΓΩ, λέω. Θα γυρίσω σε ... είκοσι χρόνια.

*Ο Δημητράκης απαντάει αφηρημένος*

**Δημητράκης**

Γεια σου, πατέρα. Να πας στο καλό.

**Νικόλας**

Μάλιστα... Και σεισμός να γίνει, γιος μου εκεί θα μείνει.

*Ακούγεται από μέσα η φωνή της γυναίκας του και μητέρα του  
Δημητράκη*

**Μητέρα**

Νικόλααααα;! Θα φύγουμε καμιά ώρα;

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

**Νικόλας** [*κοιτάζει το κοινό*]

Ο σεισμός που λέγαμε! Έρχομαι!

*Και ο Νικόλας φεύγει από τη σκηνή.*

## **2.ημερολόγιο**

*Ο Δημητράκης αρχίζει να διαβάζει δυνατά τα πρώτα λόγια του  
ημερολογίου*

### **Δημητράκης**

26 Οκτωβρίου 1940. Ημέρα Σάββατο. Είμαι τόσο χαρούμενος  
σήμερα! Όχι μόνο επειδή είναι η γιορτή μου, αλλά γιατί σήμερα...

*Η μουσική δυναμώνει. Ο Δημητράκης σταματάει να μιλάει.  
Κλείνει το πορτατίφ στο γραφείο [κι έπειτα θα φύγει από τη  
σκηνή].*



## Σκηνή Δεύτερη

### Παρελθόν

*Η αριστερή πλευρά της σκηνής σκοτεινιάζει. Φωτίζει σιγά-σιγά η δεξιά πλευρά με το σπίτι του Δημήτρη [στο παρελθόν]. Είναι νέος. Κάθεται σε μια καρέκλα και γράφει στο ίδιο [υποτίθεται] ημερολόγιό του μ' ένα στυλό. Μιλάει ο Δημήτρης από δω και πέρα, καθώς παράλληλα γράφει*

### Δημήτρης

... θα 'ρθει η Μάρω με τους γονείς της, να γνωριστούμε όλοι μεταξύ μας, επιτέλους, και να ορίσουμε τους αρραβώνες μας.

*Μπαίνουν η μητέρα του η Βασιλική με ένα μεγάλο ξεσκονόπανο στα χέρια και μια ποδιά στη μέση κι από πίσω ακολουθεί η αδερφή του η Λενιώ.*

### Βασιλική [φουριόζα]

Άντε, βρε Δημήτρη μου, ακόμη εδώ είσαι; Πότε θα πας να πάρεις το φαγητό από το φούρνο; Λάστιχο θα 'χει γίνει.

### Λενιώ

Εεεεμ, αφού ο γιόκας σου όλο γράφει. Θα γίνει μεγάλος συγγραφέας κάποτε!

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

**Δημήτρης**

Όλο εξυπνάδες είσαι εσύ, νιάνιαρο!

*Η Βαγγελιώ ξεκινάει να ξεσκονίζει και η Λενιώ τού παίρνει από τα χέρια το ημερολόγιο και διαβάζει, καθώς ο Δημήτρης την κυνηγάει*

*Λενιώ [διαβάζει την τελευταία γραμμή]*

θα 'ρθει η Μάρω με τους γονείς της, να γνωριστούμε όλοι μεταξύ μας, επιτέλους, και να ορίσουμε τους αρραβώνες μας. Ωωω, τον έφαγε ο έρωτας τον κανακάρη σου, μάνα!

*Ο Δημήτρης καταφέρνει να της πάρει πίσω το ημερολόγιο*

**Δημήτρης**

Έτσι και ξανα-αγγίζεις το ημερολόγιό μου, θα ... θα...

*Λενιώ [τον κοροϊδεύει τραυλίζοντας]*

θα... θα...

*Και καθώς κυνηγιούνται γύρω-γύρω, η μητέρα τους βάζει τις φωνές*

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

## **Βασιλική**

Ε, σταματήστε πια και οι δύο να τσακώνεστε σαν τα κοκόρια! Κι εσύ, βρε Δημήτρη, ολόκληρος γάιδaros, τι κάνεις σαν πεντάχρονο; Υποτίθεται ότι θα αρραβωνιαστείς σε λίγο!

*Μπαίνει ο πατέρας των παιδιών και σύζυγος της Βασιλικής. Τα παιδιά σταματάνε απότομα*

## **Πατέρας**

Δημήτρη, πάμε μαζί στο φούρνο να πάρουμε το ταψί με το φαγητό; Λέω να αγοράσουμε κι από εκείνο το εκμέκ κανταΐφι, να τρατάρουμε και τους καλεσμένους απόψε. Τι λες;

*Λενιώ [σχολιάζει]*

Πόση ζάχαρη πια απόψε σ' αυτό το σπίτι;

## **Δημήτρης**

Ναι, ναι, πατέρα, πάμε. Θέλω κι εγώ να πάρω κάποια πράγματα.

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

### **Πατέρας**

Βασιλική, εμείς πεταγόμαστε στο φούρνο. Εσείς, στρώστε σιγά σιγά να φάμε, γιατί έχω πεθάνει της πείνας.

### **Βασιλική**

Έννοια σου και θα τα έχουμε όλα έτοιμα!

*Πατέρας και γιος φεύγουν από τη σκηνή. Η μητέρα ξεσκονίζει  
λίγο ακόμη και η Ελένη τινάζει λίγο τα μαξιλάρια*

*Η μητέρα αρχίζει και μυρίζει κάτι στον αέρα*

### **Βασιλική**

Βρε Λενιώ, σου μυρίζει κάτι καμένο ή είναι η ιδέα μου;

### **Λενιώ**

Πολύ πιθανόν να είναι ο εγκέφαλος του γιόκα σου, που κάηκε από τον πολύ έρωτα!

**Βασιλική** [συνειδητοποιεί τι είναι]

Αμάν! Τα κουλούρια!

### **Λενιώ**

Ποια κουλούρια;

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

## **Βασιλική**

Τα κουλούρια που έβαλα στο φούρνο για να κεράσουμε το βράδυ! Κάρβουνο θα έχουν γίνει! Πάω στην κουζίνα προτού καούμε όλοι!

*Η μητέρα φεύγει γρήγορα προς τα μέσα. Η Ελένη κοιτάζει το κοινό*

## **Λενιώ**

Στον δικό μου τον αρραβώνα θα έχουμε μόνο παγωτό!

*Και φεύγει από τη σκηνή*

## Σκηνή Τρίτη

### **3.πρωί**

*Ακούγεται απέξω χτύπημα πόρτας και μια αγορίστικη φωνή.  
Είναι ο Αντωνάκης ο εφημεριδοπώλης*

### **Αντωνάκης**

Εφημερίδες! ... Εφημερίδες! Κυρ-Στέλιο! Κυρ-Στέλιο, άνοιξε!

*Εμφανίζεται ο πατέρας, ο κυρ Στέλιος, αγουροξυπνημένος,  
φορώντας μια ρόμπα και παντόφλες. Ο Αντωνάκης  
επαναλαμβάνει το χτύπημα της πόρτας και τα λόγια του*

### **Αντωνάκης**

Κυρ Στέλιο, άνοιξε, σε παρακαλώ!

### **Πατέρας**

Τώρα, μισό λεπτό, έρχομαι!

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

*ο πατέρας φεύγει από τη σκηνή κι έπειτα από λίγο μπαίνει μέσα  
με τον μικρό που πουλάει εφημερίδες, ο οποίος κρατάει έναν  
πάκο από αυτές στα χέρια του*

### **Στέλιος**

Τι έπαθες, βρε Αντωνάκη, πρωί-πρωί, ακόμη δε λάλησε ο  
κόκορας;

### **Αντωνάκης**

Κυρ Στέλιο, έχουμε γενική επιστράτευση. Η Ιταλία κήρυξε τον  
πόλεμο στην Ελλάδα. Ο Ιταλός πρεσβευτής ανήγγειλε στον  
Μεταξά ότι τα ιταλικά στρατεύματα θα επιτεθούν την έκτη  
πρωινή!

### **Στέλιος**

Τι; Φέρε μου εδώ να δω.

*Ο Αντωνάκης του δίνει μια εφημερίδα κι εκείνος κάθεται στην  
πολυθρόνα. Μπαίνει μετά από λίγο και ο γιος του ο Δημήτρης.  
Αγουροξυπνημένος κι εκείνος αλλά κεφάτος*

### **Δημήτρης**

Εεεπ! Καλημέρα, Αντωνάκη! Καλά που ήρθες. Ήθελα να σου πω  
να πάμε για μπάλα σήμερα, όπως κάθε Δευτέρα, αλλά νωρίς, αν  
γίνεται, γιατί το βραδάκι θα πάμε σινεμά με τη Μάρω.

“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

**Αντωνάκης** [του δίνει μια εφημερίδα διστακτικά]

Δημήτρη, καλύτερα να διαβάσεις αυτό πρώτα...

*Ο Δημήτρης παίρνει την εφημερίδα και κοιτάζει τους μεγάλους  
τίτλους στην αρχική*

**Δημήτρης**

Δεν το πιστεύω! Υπογράφηκε διάταγμα γενικής  
επιστράτευσης!

**4.σειρήνες**

*Ακούγονται δυνατά σειρήνες. Αναστατώνονται και οι τρεις*

**Αντωνάκης**

Εμένα με συγχωρείτε. Πρέπει να φύγω. Να προλάβω να πουλήσω  
όλες μου τις εφημερίδες. Γεια σας και καλή δύναμη σε όλους  
μας...

*Ο Αντωνάκης φεύγει γρήγορα από τη σκηνή. Ο Δημήτρης με τον  
πατέρα του κοιτάζονται με αγωνία. Μπαίνουν η μητέρα και η  
αδερφή του Δημήτρη*

**Βασιλική**

Στέλιο, τι συμβαίνει; Τι είναι αυτές οι σειρήνες;



“Ναι στο ΟΧΙ” - Μαρία Ν Κίτρα

**Στέλιος**

Οι Ιταλοί... μπήκαν στη χώρα μας με τα στρατεύματά τους...

**Λενιώ** [τρομοκρατημένη]

Και τι σημαίνει αυτό;

**Δημήτρης**

Ότι έχουμε πόλεμο, Λενιώ. Κι έχουμε γενική επιστράτευση. Άρα, εγώ και ο Δημήτρης πρέπει να φύγουμε για τον πόλεμο άμεσα...

**Λενιώ**

Τι;;;

**Βασιλική**

Παναγιά μου... Βάλε το χέρι σου...

**5. blackout**

**Συνεχίζεται...**

***Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.***

***Επικοινωνήστε στο mail :  
[κivotostistexnis@gmail.com](mailto:κivotostistexnis@gmail.com)***

***για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων***