

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

## “Το δάσος των τρελών ονείρων”



Θεατρικό έργο, σε ελεύθερη απόδοση, εμπνευσμένο από το βιβλίο του  
Ονίλιαμ Σαίξπηρ “Όνειρο θερινής νυκτός”

**Μαρία Κίτρα**

## **Λίγα λόγια για το έργο**

*Παλιά, πολύ παλιά, στην αρχαία Αθήνα, ο βασιλιάς Θησέας, ετοιμαζόταν να παντρευτεί την αγαπημένη του αμαζόνα Ιππολύτη.*

*Παράλληλα, όμως, ο Θησέας, πατέρας της Ερμίας, μιας όμορφης κοπέλας, θέλει να την παντρεύει με τον Δημήτρη, τον οποίο η Ερμία δε θέλει με τίποτα, γιατί αγαπάει τον Λύσανδρο. Με τον Δημήτρη, όμως, είναι ερωτευμένη η φίλη της Ερμίας, η Ελένη.*

*Αυτά τα δύο ζευγάρια θα βρεθούν ένα καλοκαιρινό βράδυ σ’ ένα πανέμορφο μαγικό δάσος, λίγο πιο έξω από την Αθήνα, όπου εκεί ζουν τα ξωτικά και οι νεράιδες.*

*Όταν ο Όμπερον, ο βασιλιάς των ξωτικών, δίνει κάποιες διαταγές στον βοηθό του τον Πουκ, εκείνος τα κάνει θάλασσα και τα πράγματα μπερδεύονται πάρα πολύ.*

*Λες και δεν ήταν ήδη μπερδεμένα σαν κουβάρι.*

*Όμως εμείς θα το ξετυλίξουμε σιγά σιγά και θα μπούμε στη μαγεία μιας όμορφης καλοκαιρινής νύχτας με φόντο το υπέροχο μαγικό δάσος*

## **Σκηνικό**

Ένα δάσος κυρίως

## **Διάρκεια**

ογδόντα λεπτά περίπου

## **Διανομή Ρόλων**

Αφηγητάκια - ξωτικούλια - νεραϊδούλες

Ερμία

Ελένη

Τιτάνια

Αιγέας

Λύσανδρος

Ερασιτέχνες ηθοποιοί

Όμπερον

Ξωτικό Πουκ

Δημήτρης

Θησέας

Ιππολύτη

## Σκηνή Πρώτη

### **1.εισαγωγή**

*Μπαίνουν στη σκηνή έξι αφηγητάκια, ντυμένα ξωτικούλια και νεραϊδούλες*

### **Αφήγηση 1**

Μια φορά κι έναν καιρό

Ιούνης ήτανε, θαρρώ

Κάπου στην αρχαία Αθήνα

Ήταν όλα ωραία και φίνα! ... Περίπου.

### **Αφήγηση 2**

Ο Θησέας το κουκλί

Με το έξαλλο μαλλί

Την Ιππολύτη θα παντρευόταν

Και μια όμορφη ζωή θα γεύοταν! ... Περίπου.

### **Αφήγηση 3**

Όμως ο κολλητός του ο Αιγέας

Πατέρας της Ερμίας της μοιραίας

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

Με τον Δημήτρη ήθελε να την παντρεύει

Και επιτέλους να ξεμπερδέψει! ... Περίπου.

#### **Αφήγηση 4**

Μα η Ερμία η καημένη

Ήτανε σοκαρισμένη

Διότι άλλον αγαπούσε

Κι αν δεν τον είχε, θ' αυτοκτονούσε! ... Περίπου.

#### **Αφήγηση 5**

Πάμε όμως να δούμε παρέα

Γιατί δεν είναι όλα ωραία

Σε μια ιστορία μπερδεμένη

Που είναι ένα σωρό μπλεγμένοι!... Περίπου.

#### **Αφήγηση 6**

Κλείστε λοιπόν τα κινητά σας

Και ανοίξτε όλοι την καρδιά σας

Χειροκροτήστε μας λιγάκι

Κι εμείς θα στείλουμε φιλάκι!

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

*Το κοινό χειροκροτεί [θέλουμε να πιστεύουμε] και τα αφηγητάκια  
στέλνουν φιλάκια. Μετά, φεύγουν από τη σκηνή*

## Σκηνή Δεύτερη

[Θησέας - Ιππολύτη & Αιγέας - Ερμία]

### 2.είσοδος ζεύγους

*Μπαίνει το βασιλικό ζεύγος Θησέας & Ιππολύτη, πιασμένοι χέρι -  
χέρι*

### Θησέας

Ωω, Ιππολύτη, Ιππολύτη,

Κορίτσι όμορφο και από καλό σπίτι

Του γάμου μας η ώρα πλησιάζει

Και σε τέσσερις μέρες η ζωή μας αλλάζει.

Εσύ κι εγώ θα γίνουμε ένα

Τα ‘χω φροντίσει όλα στην πένα

Θα σε κάνω, ματάκια μου,

Ευτυχισμένη

Θα γίνεις ξακουστή και φυσικά

Παινεμένη!

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

### **Ιππολύτη**

Ωωω, Θησέα, Θησέα,

Καλέ, τα λες όλα τόσο ωραία

Δε βλέπω την ώρα να σε παντρευτώ

Και όλη μου τη ζωή μαζί σου να ζω.

Θα σ' έχω για πάντα στην κορυφή,

Θα σου είμαι of course forever πιστή.

Θα σε φροντίζω, θα σε προσέχω,

Χωρίς εσένα ούτε στιγμή δε θ' αντέχω.

### **Θησέας**

Γιούπι, υπέροχα, ήρθε η ώρα

Να μάθει για μας όλη η χώρα

Κουφέτα θα δώσουμε σ' όλον τον κόσμο

Και τυρόπιτα φρέσκια με φέτα και δυόσμο.

### **Ιππολύτη**

Καταξοδεύτηκες, καημένε!



“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

*Μπαίνει έξαλλη η Ερμία κι από πίσω ακολουθεί ο πατέρας της, χωρίς να έχουν δει το βασιλικό ζεύγος ακόμη*

## **Ερμία**

Δεν τον θέλω, λέμε, βρε πατέρα

Συμφωνεί και η μητέρα.

Σου είπα εκατό φορές

Πως τον Λύσανδρο αγαπώ.

Μόνο αυτόν θα παντρευτώ

Πόσες φορές να το ξαναπώ;

## **Πατέρας**

Αχ, ξεροκέφαλη, Ερμία

Μου χεις φέρει ημικρανία.

Δε θα γλιτώσω, το λοιπόν

Να πάρω χούφτες τα ντεπόν.

*Βγάζει από την τσέπη του ένα κουτάκι φάρμακα και πίνει με τις χούφτες. Ο Θησέας προσπαθεί να επέμβει, αλλά δεν τον ακούνε*

## **Θησέας**

Ε, φίλε Αιγέα, μπορώ κάπως να βοηθήσω;

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

## **Πατέρας**

Ααααχ. Άκουσέ με τώρα προσεκτικά

Και άχνα μη βγάλεις για δυο λεπτά.

Ο Λύσανδρος θα πάει για ανακύκλωση

Κι αυτή είναι η τελική μου δήλωση.

Αυτόν που διάλεξα εγώ θα παντρευτείς

Τον Δημήτρη τον λεβένταρο θα νυμφευτείς.

Έχεις τέσσερις μέρες να το σκεφτείς

Διαφορετικά σκληρά θα τιμωρηθείς.

## **Ερμία**

Καλά, χαλάρωσε λίγο κι εσύ

Μη σου ανέβει το ουρικό οξύ.

Ό,τι κι αν λες, δεκάρα δε δίνω

Εγώ τον Λύσανδρο θέλω

Αλλιώς καλόγρια θα γίνω!

Και μιας τον Λύσανδρο διάλεξες εσύ

Πάρ' τον στο σπίτι σου να ζήσετε μαζί!

*Και η Ερμία πάει να φύγει και σκοντάφτει πάνω στον βασιλιά*

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

## **Ερμία**

Αχ, βασιλιά μου, συγγνώμη ζητάω,

Από τα νεύρα μου δε βλέπω πού πάω

μ’ έχει τρελάνει κι αυτός ο πατέρας

Καλέ, για να σας δω, είστε ίδιος ο Μπαντέρας

*Ο βασιλιάς χαίρεται με το κομπλιμέντο της πονηρής Ερμίας και  
καμαρώνει, ενώ η Ιππολύτη τον αγριοκοιτάζει*

## **Ερμία**

Κάντε κάτι να του αλλάξετε γνώμη

Έχει μυαλά των πρωτόγονων ακόμη

Θέλω να ζήσω σαν κι εσάς ευτυχισμένη

Με τον άντρα που είμαι ερωτευμένη

## **Ιππολύτη**

Έννοια σου, μικρή Ερμία,

Και μη του δίνεις σημασία

Έτσι είναι όλοι οι άντρες

Αλλά τους παίζουμε σαν να ‘ναι χάντρες!

*Η Ερμία υποκλίνεται και φεύγει από τη σκηνή. Ο Θησέας φωνάζει  
τον Αιγέα να πλησιάσει*

## **Θησέας**

Αιγέα, φίλε μου, cool down λιγάκι

Πήγαινε φάει κανένα γλυκάκι

Κι άσε την κόρη σου να αποφασίσει

Ποιον άντρα θα πάρει

Και με ποιον θέλει να ζήσει.

## **Πατέρας**

Αχ, αυτό το κορίτσι, βασιλιά μου,

μου ‘χει φέρει

δυστυχία

Δυσπεψία

Συχνουρία

Λαιμαργία

Και φαγουρία...

## **Ιππολύτη**

Έλα μαζί μας, Αιγέα, στο παλάτι

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

Άσε την Ερμία, και μην την έχεις άχτι

Ο έρωτας είναι πάντα τυφλός

Μα είναι απ’ όλα ο πιο ισχυρός.

Πάμε να πείς λίγο κρασάκι

Πρέπει οπωσδήποτε να χαλαρώσεις λιγάκι

Άσε τη μοίρα να καθορίσει

Μονάχα εκείνη τα πάντα θα ορίσει.

*Και καθώς πάνε να φύγουν και οι τρεις, ο Θησέας είναι  
ενθουσιασμένος με τα λόγια της Ιππολύτης*

**Θησέας**

Αχ, μα τι ωραία που τα είπες, μελλοντική μου γυναίκα.

**Ιππολύτη**

Έχω διαβάσει το σενάριο, βρε πουλάκι μου!

**Θησέας**

Αααα!

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

*Και φεύγουν από τη σκηνή αγκαζέ, ενώ ακολουθεί από πίσω ο Αιγέας  
που ξύνεται παντού*

## Σκηνή Τρίτη

### [Λύσανδρος Ερμία]

#### **3.είσοδος Ερμίας**

*Μπαίνει η Ερμία στη σκηνή κλαίγοντας παράφωνα και υπερβολικά.  
Εμφανίζεται και ο Λύσανδρος που τη βλέπει και πάει κοντά της*

#### **Λύσανδρος**

Όμορφη Ερμία, γιατί κλαις;

Συ δεν ήσουν που γέλαγες χτες;

Έλα, σκούπισε τα δάκρυά σου

Και σου πέφτει η μάσκαρά σου.

*Της δίνει ένα μαντίλι κι εκείνη το παίρνει και φυσάει δυνατά τη μύτη  
της. Κάνει να του το δώσει πίσω, αλλά εκείνος με αηδία της κάνει  
κίνηση να το κρατήσει*

#### **Ερμία**

Αχ, Λύσανδρε, ξέρεις πόσο σ' αγαπώ

Μα πόνο θα φέρει αυτό που θα σου πω.

Ο πατέρας μου στον Δημήτρη θέλει να με δώσει

Διαφορετικά θα πρέπει να με σκοτώσει...

## **Λύσανδρος**

Και τι είσαι να σε δώσει, αντιπαροχή;

Εσύ είσαι πλούσια κι όχι φτωχή.

Ό,τι κι αν λέει ο πατέρας σου

Εγώ δε σ’ αφήνω

Ο κόσμος να χαλάσει

Εγώ άντρας σου θα γίνω!

Αύριο, στο δάσος, μόλις νυχτώσει

Έλα εκεί, που σ’ είχα πρωτοανταμώσει

Μακριά θα κλεφτούμε σ’ άγνωστα μέρη

Θα πάμε να μείνουμε στη θειά μου τη Μαίρη.

## **Ερμία**

Αχ, καλέ, νιώθω σαν την Βουγιουκλάκη

Που την κυνηγούσε ο Παπαμιχαήλ

Γύρω απ’ το δεντράκι!

Φεύγω, όμως, τώρα να μη μας δουν

Κι αύριο το σκάμε και ποτέ δε θα μας βρουν!



“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

*Ο Λύσανδρος της φιλάει το χέρι, εκείνη αναστενάζει κι έπειτα ο  
Λύσανδρος φεύγει.*

## Σκηνή Τέταρτη

[Ερμία & Ελένη]

### 4. Είσοδος Ελένης

*Καθώς σκέφτεται η Ερμία, μπαίνει κλαίγοντας η φίλη της η Ελένη*

#### Ερμία

Αγαπημένη μου φίλη, Ελένη

Τι σου συμβαίνει κι είσαι κλαμένη;

Μήπως σου μπήκε σκουπιδάκι στο μάτι;

Για να σε δω λίγο μήπως βρω κάτι.

*Η Ερμία πλησιάζει την Ελένη να δει μέσα στο μάτι της, αλλά η Ελένη  
την σπρώχνει*

#### Ελένη

Άσε με ήσυχη, μωρέ Ερμία

Δε βλέπεις πώς είμαι μες στη δυστυχία;

Τον Δημήτρη αγαπώ όσο καμία

Είναι, λοιπόν, αυτό αμαρτία;

Μα εκείνος μάτια μόνο για σένα έχει

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

Κι η αγάπη μου μίλια απέχει

Θα πάω αμέσως να φαρμακωθώ

Μήπως κι από τον πόνο κάπως σωθώ...

## **Ερμία**

Άσε το δράμα, γλυκιά μου Ελένη

Σύντομα θα γίνεις κι εσύ ευτυχισμένη

Εγώ με τον Λύσανδρο αύριο θα κλεφτούμε

Και σε ξωκλήσι ρομαντικό θα παντρευτούμε!

Κράτα μονάχα το στόμα σου κλειστό

Κανείς δε θα μάθει αυτό το μυστικό.

Φεύγω, σ' αφήνω, πρέπει να βιαστώ

Και κάποια στιγμή θα 'ρθώ να σε βρω!

*Τα δυο κορίτσια φιλιούνται από απόσταση μέσα στην καλή χαρά και  
η Ερμία φεύγει. Η Ελένη, χαρούμενη, μονολογεί*

## **Ελένη**

Σιγά μην κρατήσω εγώ μυστικό

Αμέσως στον Δημήτρη θα πάω να το πω

Έτσι, μονάχα εμένα θα αγαπήσει

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

Κι όλη του τη ζωή μαζί μου θα ζήσει!

*Και φεύγει κι εκείνη χαρούμενη από τη σκηνή*

## **Σκηνή Πέμπτη**

*Μπαίνουν τρία αφηγητάκια*

### **5.σκηνή 5η**

#### **Αφήγηση 1**

Κι ενώ γίνονταν όλα αυτά

Με ίντριγκες, έρωτες

Και πάθη καυτά

Κάπου αλλού μέσα στην πόλη

Βρέθηκαν κάποιοι ηθοποιοί

Ερασιτέχνες όλοι.

#### **Αφήγηση 2**

Ο μαστρο-Κυδώνης ο αρχηγός

Σκηνοθέτης και χορηγός

Έφτιαχνε κατάσταση

Κι οργάνωνε παράσταση

#### **Αφήγηση 3**

Για τους γάμους του Θησέα

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

Θα παίζανε όλοι μαζί παρέα

σ’ ένα έργο κωμωδία

Ή μήπως είναι τραγωδία;

*Τα αφηγητάκια φεύγουν από τη σκηνή. Μπαίνει ο ερασιτεχνικός  
θίασος [πέντε παιδιά], κάνοντας ότι μιλάνε μεταξύ τους. Ο  
Κυδώνης προσπαθεί να βάλει μια τάξη*

**Κυδώνης** [με ύφος]

Για κάντε ησυχία, παρακαλώ

Και καθίστε όλοι εδώ

Έχω κάμποσα να σας πω

Πω, ρε φίλε,

Μου ‘πεσε βαρύ το αβγό.

*Τρίβει την κοιλιά του και κάνει ότι ρεύεται. Ύστερα, ξεδιπλώνει έναν  
τεράστιο πάπυρο. Συνεχίζει*

**Κυδώνης**

Θα ξεκινήσω από τη διανομή

Όμως θα κάνετε υπομονή.

Να δούμε ποιος θα κάνει τι

Μισό, να ξύσω το αυτί.

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

*Ξύνει το αυτί του με το μικρό του δαχτυλάκι, σκουπίζεται στο παντελόνι του και οι υπόλοιποι κάνουν γκριμάτσα αηδίας. Συνεχίζει*

### **Κυδώνης**

Έχω ρόλους τρομερούς

Για σας τους ατάλαντους ηθοποιούς

Όμως αν παίξουμε όλοι καλά

Θα αποκτήσουμε δόξα και λεφτά.

### **Πάτος**

Μαστρο-Κυδώνη, απαιτώ

Μόνο εγώ να πρωταγωνιστώ

Είμαι ταλέντο, το ξέρουν όλοι

Και με θαυμάζει όλη η πόλη

### **Ροκάνης [έχει μακρύ μούσι]**

Σιγά, βρε καημένε

Μαζέψου μια στάλα

Είσαι πιο άχρηστος

Κι από σκασμένη μπάλα

Μη μας το παίζεις αστέρι του νέτφλιξ

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

Κανείς δεν σε ξέρει, εδώ και στα πέριξ!

### **Φυσούνης**

Θέλω κι εγώ μια χάρη, Κυδώνη

Θα μπορούσα να κάνω ένα παγώνι;

Να ‘ναι χειμώνας, αυτό να παγώνει

Όμως με θάρρος τα φτερά του θ’ απλώνει.

### **Πειναλέος**

Κύριε σκηνοθέτα, θέλω κι εγώ μία χάρη.

Θα μπορούσα να παίξω ένα λιοντάρι;

Να ‘χω μια χαίτη μακριά και απαλή

Να στέκομαι περήφανα στου Θησέα την αυλή

### **Ροκάνης**

Μπορώ εγώ να κάνω τον τοίχο;

Δίχως να έχω ούτε έναν στίχο;

Κρεμάστε μου, αν θέλετε,

Και δύο καδράκια

Και θα ‘χω ψηλά

Τα δυο μου χεράκια!



*Ο Κυδώνης γίνεται έξαλλος κι αρχίζει να φωνάζει*

**Κυδώνης**

Βρε σεις, ψωνάρες, πάτε καλά;;;;

Κοντεύω να πάθω δυο εγκεφαλικά.

Τι παγώνια και τοίχους μου λέτε;

Θα σας κάνω κομπάρσους

Και όλοι θα κλαίτε.

Πάρτε τα λόγια σας

Να τα μάθετε απέξω

Κι όποιος είναι αδιάβαστος

Θα του τις βρέξω

Αύριο το βράδυ θα βρεθούμε στο δάσος

Να κάνουμε πρόβα

Δίχως κανένα λάθος!

Για τον έρωτα του Πύρραμου και της Θίσβης

Θα πούμε

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα

Και τα λόγια μας αύριο

Όλοι θα δούμε

Μάθετε τους ρόλους σας

Και μη χάνετε χρόνο

Τα έγγραφα όλα

Σε ποιητικό τόνο!

*Ο Κυδώνης μοιράζει χαρτιά με τα λόγια κι έπειτα φεύγουν όλοι από  
τη σκηνή σιγομουρμουρίζοντας όλοι*

**Συνεχίζεται...**

***Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα  
και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι  
για χρήση.***

***Επικοινωνήστε στο mail : [kivotostistexnis@gmail.com](mailto:kivotostistexnis@gmail.com)***

***για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων***

“Το δάσος των τρελών ονείρων” - Μαρία Κίτρα