

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Η Παναγία των Παρισίων



θεατρικό έργο για παιδιά

*Εμπνευσμένο από το έργο “Η Παναγία των Παρισίων” του
Βίκτωρα Ουγκώ*

Μαρία Κίτρα

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Διανομή Ρόλων

- 26 αφηγητές [26 μικρούλια]
- Κορίτσι με μωρό
- Αγάλματα 6
- Τελάλισσα 1
- Τζαλί
- Εσμεράλντα 2 [δύο διανομές]
- Αστυνομικές 4
- Αστυνόμος Φρόλο 2 [δύο διανομές]
- Βοηθός αστυνόμου
- Κουασιμόδος 3 [τρεις διανομές]
- Τελάλης
- Παπάς 2 [δύο διανομές]
- Φοίβος 2 [δύο διανομές]
- Βασιλιάς

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Σκηνή Πρώτη

Αφήγηση 1

Κυρίες και κύριοι, καλώς ήρθατε

Στην όμορφη γιορτή μας

Που ετοιμάσαμε για σας

Με όλη την ψυχή μας

Αφήγηση 2

Ταξίδι θα πάμε μακρινό

Στο μαγικό Παρίσι

Και θα γνωρίσουμε μαζί

Ένα όμορφο κορίτσι.

Αφήγηση 3

Την Εσμεράλντα τη γλυκιά

Με τη χρυσή καρδούλα

Που ‘χε για φίλη τη Τζαλί

Μιαν άσπρη κατσικούλα!

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Αφήγηση 4

Υπάρχει όμως κι ένα παιδί

Που ζει μες στα σκοτάδια

Ο Κουασιμόδος ο καλός

Που βγαίνει μόνο βράδια

Αφήγηση 5

Μωράκι τον παράτησαν

Γιατί ήταν ασχημούλης

Στα σκαλοπάτια εκκλησιάς

Βρέθηκε μοναχούλης

Αφήγηση 6

Μεγάλωσε με τ' αγάλματα

Κι όλες τις καμπανούλες

Που ηχούσαν πάντα δυνατά

Με δυνατές φωνούλες

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Αφήγηση 7

Παρόλο που ήταν άσχημος

Όλοι τον αγαπούσαν

Και πάνω στο καμπαναριό

Ανέμελα περνούσαν

Αφήγηση 8

Η αγάπη είναι μαγική

Και ασχήμια δε γνωρίζει

Αν μπει μες στην καρδούλα μας

Ολούθε μας γεμίζει!

Αφήγηση 9

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν

Τούτη την ιστορία

Που θα τη ζήσουμε μαζί

μ' αγάπη και αγωνία

Αφήγηση 10

Τα κινητά να κλείσετε

Και ανοίξτε τα αυτιά σας

Χειροκροτήστε δυνατά

Με όλη την καρδιά σας!

Οι αφηγητές φεύγουν από τη σκηνή.

Χορογραφία Μπαίνουν από τη μία παιδάκια ντυμένα αστυνομικοί με φακούς στα χέρια και από την άλλη πλευρά παιδάκια ντυμένα κλέφτες, με υφασμάτινες μάσκες στα ματάκια τους. Κάποια από αυτά κρατάνε κάτι τυλιγμένο στην αγκαλιά τους. Όταν τελειώσει η χορογραφία, οι αστυνομικοί κυνηγούν τους κλέφτες μέχρι που φεύγουν από τη σκηνή. Μένουν ένας αστυνομικός που είναι ο αδερφός του παπά κι ένας βοηθός του και ένα κοριτσάκι που αφήνει στα σκαλιά της εκκλησίας ένα μωράκι τυλιγμένο σε ύφασμα. Ο αστυνόμος

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

*σφυρίζει με τη σφυρίχτρα. Εκείνη τη στιγμή έρχεται και ο αδερφός του ο **παπάς 1** και το κορίτσι κρύβεται από πίσω του*

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Σκηνή Δεύτερη

Αστυνόμος

Εεεεπ! Για έλα εδώ εσύ

Και σ' έπιασα στα πράσα

Φύγε από κει, μην πιάνεσαι

απ' του παπά τα ράσα.

Τι είναι αυτό που άφησες

Εκεί στο σκαλοπάτι;

Είμαι πανέξυπνος εγώ

με αετίσιο μάτι!

*Το κορίτσι πλησιάζει δειλά και ο παπάς παίρνει το μωρό στην
αγκαλιά του και πλησιάζει κι εκείνος σιγά-σιγά*

Κορίτσι

Ακούστε, κύριε πόλισμαν

Είμαι δυστυχισμένη

Μου κλέψαν το μωράκι μου

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Και είμαι αλαφιασμένη.

Τούτο εδώ μου άφησαν

Που ’ναι μες στην ασχήμια

Αφήστε, και η καρδούλα μου

Έγινε πια συντρίμμια.

Βοηθός

Να πας σε τούρκικη σειρά

Να παίξεις κάνα δράμα.

Άσε, και δε σώνεσαι

Από κανένα θαύμα.

Παπάς

Πίστεψε την ιστορία της

Και μην την αποπαίρνεις.

Γιατί είσαι πάντα αυστηρός

Κι όλο από πάνω βγαίνεις;

Δείξε αγάπη και στοργή

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Αθώα είναι η καημένη

Της κλέψαν το μωράκι της

Και είναι πονεμένη.

Φύγε, κορίτσι μου γλυκό

Και η Παναγιά μαζί σου

Κάθε καλό σου εύχομαι

Στην άτυχη ζωή σου.

Κορίτσι

Πάτερ μου, σ' ευχαριστώ

Έχεις καρδιά μεγάλη

Κράτα το άσχημο μωρό

Μες στη ζεστή σου αγκάλη.

Κι εγώ θα τρέξω για να βρω

Την κόρη που μου πήραν

Κι όλον τον κόσμο θα ρωτώ

Αν πουθενά την είδαν

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

*Το κορίτσι αγκαλιάζει τον παπά και φεύγει. Ο αστυνόμος είναι
θυμωμένος και παρόλο που σφυρίζει με τη σφυρίχτρα του, το
κορίτσι δε σταματά και φεύγει από τη σκηνή*

Παπάς

Πλησίασε, αδερφούλη μου

Και δες το πλασματάκι

Είναι αθώο και αγνό

Σαν ένα προβατάκι

*Ο αστυνόμος πλησιάζει, βλέπει το μωρό που είναι άσχημο και
παραμορφωμένο και σοκάρεται*

Αστυνόμος

Τι τέρας που ‘ναι τούτο δω;

Από μπροστά μου παρ’ το!

Να βρεις κάνα υπόγειο

Βαθιά εκεί μέσα βάλ’ το.

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Βοηθός [*που πλησιάζει κι αυτός και ουρλιάζει απ ‘ το θέαμα*]

Απαίσιο, πανάσχημο

Και παραμορφωμένο

Θα ‘ναι του δαίμονα παιδί

Να το κρατάς δεμένο

Παπάς

Σκληρά είναι τα λόγια σας

Κακία μόνο δίνετε

Αν έχετε πέτρα για καρδιά

Μονάχοι σας θα μείνετε.

Θα το κρατήσω το μωρό

Μέσα στην εκκλησία

Θα μεγαλώσει με στοργή

Δίπλα στην Παναγία.

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Αστυνόμος

Εσύ ήσουν πάντα ο καλός

Κι όλοι σε αγαπούσαν

Ενώ εγώ ήμουν κακός

Και όλοι τους με μισούσαν.

Πάμε να φύγουμε από δω [*απευθύνεται στο βοηθό του*]

Μα εδώ γύρω θα γυρνάω

Κι αν δω κάτι παράξενο

Δε θα το προσπερνάω!

*Και ο αστυνόμος με το βοηθό φεύγουν από τη μία και ο παπάς
πάει προς την εκκλησία με το μωρό αγκαλιά*

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Σκηνή Τρίτη

Μουσική. Εμφανίζονται παιδάκια ντυμένα και βαμμένα σαν αγάλματα, και ανάμεσά τους ο Κουασιμόδος, που όμως δε φαίνεται, γιατί φοράει μια κάπα με μεγάλη κουκούλα. Μπαίνουν στη σκηνή και παγώνουν. Βγαίνουν οι αφηγητές

Αφήγηση 11

Και κάπως έτσι

αρχίζει η ιστορία

Από τότε που άφησε

το μωρό η κυρία.

Αφήγηση 12

Μα να που εκείνο

έχει μεγαλώσει

Πολύ έχει ασχημύνει

Και μια στάλα ψηλώσει.

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Αφήγηση 13

Έχει για σπίτι

το καμπαναριό

Και όλοι τον ξέρουν

σ' αυτό το χωριό.

Αφήγηση 14

Τις καμπάνες χτυπάει

νύχτα και μέρα

Και κρυμμένος φωνάζει

δυνατά καλημέρα

Αφήγηση 15

Κουασιμόδο τον λένε

και βλέπουν τη σκιά του

Μα όλοι τρομάζουν

με την αφεντιά του

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Αφήγηση 16

Εκείνος για φίλους

δεν έχει ανθρώπους

Κι ας είναι καλός

Και με όμορφους τρόπους

Αφήγηση 17

Τ' αγάλματα έχει

για λίγη παρέα

Και περνάει μαζί τους

τόσο ωραία.

Αφήγηση 18

Παίζουν, χορεύουν

και διασκεδάζουν

Και μεταξύ τους πολύ

να δεις πώς ταιριάζουν

*Μουσική. Οι αφηγητές φεύγουν από τη σκηνή και τα 6
αγάλματα με τον Κουασιμόδο 1 ζωντανεύουν*

Άγαλμα 1

Αχ, καλέ, τι ωραία που περνάμε

Χορεύουμε, παίζουμε και τραγουδάμε

Τελικά η ζωή είναι ωραία

Ιδίως αν έχω εσάς για παρέα!

Άγαλμα 2

Η ζωή είναι δύσκολη, τι ωραία μας λες;

Αλλά εσύ είσαι άγαλμα και κάνεις ό,τι θες.

Για δες τους ανθρώπους πώς υποφέρουν

Τη μέρα τους δύσκολα θα καταφέρουν

Άγαλμα 3

Εμένα, σκασίλα μου, δε μ' ενδιαφέρει

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Ποιος ζει καλά ή ποιος υποφέρει

Ο καθένας είναι άξιος για ό,τι περνάει

Είτε γελάει είτε πονάει

Κουασιμόδος 1

Αγαλματάκια μου καλά, μη σκάτε και τόσο

Εγώ έχω αγάπη και παντού θα τη δώσω

Μονάχα που είμαι μια σκέτη αηδία

Και ποτέ δε θ' αρέσω σε κάποια κυρία.

Εδώ η μητέρα μου με άφησε μόνο

Και βαθιά στην ψυχή μου ζω μ' έναν πόνο.

Όμως κακία δεν της κρατάω

Κι όλον τον κόσμο εγώ αγαπάω!

Θα ήθελα όμως να μη με φοβούνται

Ούτε να κρύβομαι μήπως με βρούνε.

Αχ και να είχα μια ευκαιρία

Σε όλους να κάνω χορό και αστεία!

“Η Παναγία των Παρισίων” - Μαρία Κίτρα

Συνεχίζεται...

**Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα
και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι
για χρήση.**

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων