

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα



**«Οι άθλ[ι]οι του ...
Ηρακλή!»**

Θεατρική κωμωδία

Μαρία Ν Κίτρα

Διανομή Ρόλων

- Ιστορικός
- Μούσα – Γραμματέας
- Αλκμήνη
- Αμφιτρύωνας
- Ηρακλής [σε διάφορες ηλικίες]
- Κακία
- Αρετή
- Πυθία
- Ίερα
- Ήρα
- Γλυπτίδης
- Ευρυσθέας
- Βαρκάρης του Άδη
- Άδης
- Κέρβερος
- Δηιάνειρα
- Εκδότης Πατατάκης

Concept

Ένας, όχι και τόσο ταλαντούχος, ιστορικός, βρίσκεται σε απόγνωση, καθώς πρέπει να γράψει μια πολύ πρωτότυπη ιστορία που θα ενθουσιάσει τον εκδότη του, τον κύριο Πατατάκη. Με τη βοήθεια της μούσας – γραμματέα του, ξεκινάει να γράφουν για τον Ηρακλή, το γνωστό ήρωα, εστιάζοντας όμως, όχι τόσο στους 12 άθλους που έκανε ο ήρωας αλλά στους άθλιους του Ηρακλή, που έπαιξαν πολύ σημαντικό ρόλο σε όλη του τη ζωή.

Αραγε θα καταφέρουν να εντυπωσιάσουν το δύσκολο εκδότη; Ο ιστορικός, ο κύριος Μουγκώ θα βουτήξει μέσα στην έμπνευση ή την απελπισία και θα γκρινιάζει συνέχεια;

Και τελικά ποιος καθορίζει τη ζωή μας; Εμείς οι ίδιοι, οι θεοί, οι άνθρωποι γύρω μας ή ... όλα μαζί;

1ο Μέρος

- Σκηνή 1^η : Ένας υστερικός ... ιστορικός
- Σκηνή 2^η : Ατρόμητος από κούνια
- Σκηνή 3^η : Πίνοντας έρχεται η όρεξη
- Σκηνή 4^η : Δύσκολη η εφηβεία
- Σκηνή 5^η : Ήρα, ... relax
- Σκηνή 6^η : Το «Π» και η θεία
- Σκηνή 7^η : Ανακαίνιση αλά γαλλικά

2ο Μέρος

- Σκηνή 8^η : Dead ... lines
- Σκηνή 9^η : Ο Κέρβερος... πατέρας
- Σκηνή 10^η : Θεϊκές πίτσες
- Σκηνή 11^η : will you marry me;;;
- Σκηνή 12^η : Μια πιο ανάλαφρη πινελιά
- Σκηνή 13^η : Νέσσοι ... galleries
- Σκηνή 14^η : Είσαι θεός, τελικά!

Σκηνικό

Το σκηνικό διαμορφώνεται ανάλογα με την εκάστοτε σκηνοθετική ματιά. Ως background μπορεί να υπάρχει μια άποψη του Ολύμπου και των 12 θεών ή της Ακρόπολης και του Παρθενώνα ή ό,τι άλλο ελληνικό στοιχείο επιθυμείτε. Αριστερά μπορεί να υπάρχει ένας σταθερός θρόνος, όπου θα αλλάζουν τα καλύμματα, ανάλογα τη σκηνή, π.χ. στον Άδη, ένα μαύρο βελούδο ή ένα κόκκινο στον Ευρυσθέα...

Σκηνή 1η

«Ένας υστερικός ... ιστορικός»

1.είσοδος ιστορικού

Μπαίνει στη σκηνή ένας άντρας [ιστορικός]. Περπατά θυμωμένα, τραβάει τα μαλλιά του, μουρμουράει μονάχος του. Από πίσω του ακολουθεί μια κοπέλα [γραμματέας]. Κρατά μια πλάκα από μάρμαρο κι ένα μολύβι. Προσπαθεί να τον καθησυχάσει...

Γραμματέας

Ελάτε, κύριε υστερικό μου Εεε εννοώ, κύριε ιστορικό μου! Μην κάνετε έτσι!

Ιστορικός

Και πώς να κάνω; Αλλιώς; Καταστρέφομαι, αποσυντίθεμαι, τελειώνει η καριέρα μου, θα μπω ταμείο ανεργίας, θα με ξεχάσουν όλοι!!! Αλί, αλί...

Γραμματέας

Και τρεις άλλοι!!! Η λέξη «υπερβολή», σας λέει κάτι;

Ιστορικός

Εσένα η λέξη «συμπόνια», σου λέει κάτι;;; Είμαι ένας υστερικός... εεεε εννοώ ένας ιστορικός, ένας συγγραφέας και δεν έχω την παραμικρή έμπνευση! Ο εκδότης μου, ο Πατατάκης, περιμένει το νέο μου έργο...

Γραμματέας

Το οποίο είναι σε καλό δρόμο!

Ιστορικός

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Σιγά μην είναι και σε λεωφόρο! Τι θα κάνω; Μήπως να τυφλωθώ μπας και μου 'ρθει έμπνευση σαν τον Όμηρο;

Γραμματέας

Αχ, τον ... κακόμοιρο, το χει χάσει τελείως! Λοιπόν! Καταρχάς, ηρεμήστε! Πάρτε βαθιές ανάσες!

*Ο ιστορικός σταματά τα πέρα δώθε και τις υστερίες και παίρνει ανάσες...
Παίρνει πολλές όμως και ζαλίζεται...*

Γραμματέας

Φτάνει, καλέ, δεν είπαμε να πάθετε και υπεροξυγόνωση! Κατά δεύτερον, ας τα πάρουμε ένα – ένα τα πράγματα, για να τα βάλουμε σε μια σειρά!

Ιστορικός

Να τα πάρουμε καλύτερα δύο – δύο, γιατί όπου να ναι θα τηλεφωνήσει πάλι ο εκδότης μου;;;

Γραμματέας

Μα δεν έχουν ανακαλυφθεί ακόμη τα τηλέφωνα, κύριε ιστορικό μου!

Ιστορικός

Άμα λέω εγώ ότι είμαι πολύ μπροστά από την εποχή μου, δε με πιστεύει κανείς. Λοιπόν, έχεις καμιά ιδέα ή να πάω να δουλέψω delivery σε καμιά πιτσαρία και να ζω από τα tips;

Γραμματέας

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Βεβαίως και έχω! Τι σόι μούσα σας θα ήμουν άλλωστε;;; Αρχικά, πρέπει να βρούμε το θέμα, με το οποίο θα καταπιαστούμε, ώστε να μας έρθει κατόπιν και η έμπνευση!

Ιστορικός

Πιο πιθανό είναι να μου 'ρθει εγκεφαλικό, παρά έμπνευση! Η αλήθεια είναι ότι θα ήθελα να γράψω για ένα μεγάλο ήρωα και την πολύπαθη ζωή του που θα ταυτιστούν οι αναγνώστες μου!

Γραμματέας

Πολύ καλή ιδέα! Μμμμμ... τι θα λέγατε για τον... Θησέα;

Ιστορικός

Α πα πα πα πα! Αυτός, ήταν serial killer! Άλλος, άλλος!

Γραμματέας

Άλλος... άλλος... μμμμ... τι θα λέγατε για τον Οδυσσέα;

Ιστορικός

Μπααααα... Μετά τον Όμηρο που έγραψε την «Οδύσσεια» και την Κίτρα που έγραψε την «Κωμοδύσσεια», πού πάω ξυπόλητος στ ακάθια;;; Άλλος, άλλος!!!

Γραμματέας

Άλλος ... άλλος... Αααα, το βρήκα! Θα γράψουμε για τον Ηρακλή!!!

Ιστορικός

Ποιον Ηρακλή;

Γραμματέας

Τον Ηρακλή Θεσσαλονίκης! Τον Ηρακλή, το γενναίο ήρωα της μυθολογίας που έκανε τους δώδεκα άθλους!

Ιστορικός

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

ΠΣΣΣΣ! Καταπληκτική ιδέα! Θύμισέ μου, πόσα σου δίνω το μήνα;;;

Γραμματέας [*ξινίζει*]

Το βασικό...

Ιστορικός

Εεεε ... Και στο βασικό θα μείνουμε! Είσαι φοβερή! Μου αρέσει πολύ η ιδέα σου! Ναι, το αποφάσισα! Θα γράψω για τον Ηρακλή! Έχω όμως κάτι εμπνεύσεις ο άτιμος ώρες – ώρες!!!

Γραμματέας [*ξινίζει ξανά*]

Ότι έχετε, έχετε! Λοιπόν, το θέμα το βρήκαμε. Χρειαζόμαστε τώρα έναν τίτλο πρωτότυπο!

Ιστορικός

Ω ναι, ναι, ήμουν έτοιμος να το πω!

Γραμματέας

Είμαι σίγουρη! Λοιπόν, έχετε στο νου σας κάτι έτσι πρωτότυπο;;;

Ιστορικός

Και βέβαια! Άκου! ... «Οι άθλοι του Ηρακλή»!!! Εεεε, εεεε;

Γραμματέας

Καλά, δεν πρέπει να το χει σκεφτεί κανείς άλλος μέχρι τώρα!

Ιστορικός

Άμα λέω εγώ ότι είμαι καινοτόμος, κανείς δε με πιστεύει!

Γραμματέας

Κάποιο λόγο θα έχει... Τι θα λέγατε να ονομάσουμε το έργο σας ... «Οι άθλοι του ...

Ιστορικός

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Του Μουγκώ; Καταπληκτικό! Επιτέλους, θα βάλω το επίθετό μου σε ένα μου τίτλο! «Οι άθλιοι του ... Μουγκώ»!!! Καημό το κω!

Γραμματέας

Και με τον καημό θα μείνετε! Ο τίτλος του έργου σας θα είναι «Οι άθλιοι... του Ηρακλή»! Θα ασχοληθούμε με όλους εκείνους που επηρέασαν τη ζωή του μεγάλου αυτού ήρωα!

Ιστορικός

ΠΣΣΣΣ, καταπληκτικό! Θύμισέ μου, σου δίνω bonus στο τέλος του χρόνου;

Γραμματέας

ΟΧΙ!

Ιστορικός

Εεε ... Και ούτε πρόκειται! Λοιπόν, το αποφάσισα! Ο τίτλος του νέου μου έργου θα είναι ... «Οι άθλιοι του Ηρακλή»! Έχω όμως κάτι εμπνεύσεις ο άτιμος ώρες – ώρες!!!

Γραμματέας

Ότι έχετε, έχετε! Συνοψίζουμε λοιπόν: Έχουμε θέμα και τίτλο!

Ιστορικός

Πολύ ωραία! Δε μας λείπει τίποτα! Είμαστε έτοιμοι για τον εκδότη μου!

Γραμματέας

Ναι... περίπου... δηλαδή ... να ... μας λείπει μια μικρή λεπτομέρεια...

Ιστορικός

Ποια είναι αυτή;

Γραμματέας

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Το περιεχόμενο! Το κείμενο! Η ιστορία! Οι ήρωες! Η δράση!

Ιστορικός

Εντάξει! Το εμπέδωσα! Πωω... πρέπει να γράψουμε και το έργο τώρα...

Γραμματέας

Ε δεν πρέπει;

Ιστορικός

Καλά λες... Μα από πού να ξεκινήσουμε;

Γραμματέας

Μήπως από τότε που ήταν μωράκι στην κούνια και του 'στειλε η Ήρα δυο φίδια να τον σκοτώσουν;;;

Ιστορικός

... χμμμμ... λες;;; Αν και μοιάζει με θρίλερ λίγο...

Γραμματέας

Αρέσουν αυτά στον κόσμο, μην ανησυχείτε, κύριε Μουγκέ μου!

Ιστορικός

Ωραία! Λοιπόν, ξεκίνα να γράφεις και πάμε να πιούμε και μία παγωμένη «Μύθος»! Θύμισέ μου, σε έχω κεράσει ποτέ καμιά μπύρα;

Γραμματέας

ΠΟΤΕ!

Ιστορικός

Εεεε ... και ούτε πρόκειται!

Ξεκινάνε να φύγουν από τη σκηνή ενώ μιλάνε...

Ιστορικός

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Ο Ηρακλής, γιος της Αλκμήνης και του Αμφιτρύωνα...

Γραμματέας

Ναι, όρκο μην πάρετε...

Ιστορικός

Silence! Ομιλεί ο ιστορικός τώρα...

Μουσική ... φεύγουν απ' τη σκηνή κάνοντας ότι μιλάει ο ένας και γράφει η άλλη...

2.Αλκμ+Αμφ

Σκηνή 2^η

«Ατρόμητος από κούνια»

Μπαίνει η Αλκμήνη μ' ένα καρότσι όπου μέσα έχει [υποτίθεται] τον Ηρακλή μωράκι. Στα πλαϊνά του καροτσιού κρέμονται δυο μεγάλα, πλαστικά φίδια.

Η Αλκμήνη μιλάει στο μωρό...

Αλκμήνη

Ωωω! Το αγοράκι μου είναι ευτυχισμένο! Παίζει με τα παιχνιδάκια του και γελάει το μωρό μου! Αααααα! Είμαι τόσο χαρούμενη που επιτέλους έχω ένα γιο. Και μεταξύ μας, είναι θεός! Πιο όμορφο παιδί στον πλανήτη δεν υπάρχει! Άσε που είναι ίδιος εγώ! Να τα λέμε κι αυτά!

Μπαίνει ο Αμφιτρύωνας [σύζυγος της Αλκμήνης]. Δείχνει θυμωμένος. Στην αγκαλιά του κρατάει [υποτίθεται] ένα τυλιγμένο μωράκι.

Αλκμήνη

Αααα, να κι ο πατέρας του... *λέμε τώρα!* Βρε, καλώς την κολώνα του σπιτιού μου!

Αμφιτρύωνας [μιλάει χαμηλόφωνα]

Μέχρι και οι κολώνες πιο καθαρές από μένα είναι!

Αλκμήνη

Πες μου ότι δε θα αρχίσεις τη γκρίνια πάλι! Τι είναι αυτό που κρατάς;

Αμφιτρύωνας

Το άλλο μας παιδί!

Αλκμήνη

Ποιο άλλο μας παιδί καλέ;

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Αμφιτρύωνας

Ο δίδυμος αδερφός του Ηρακλή, ο Ιφικλής! Δύο αγόρια γέννησες, το ξέχασες;

Αλκμήνη [*απαξιωτικά κοιτάζοντας το κοινό*]

Κοντά στον βασιλικό, ποτίζεται και η γλάστρα!

Αμφιτρύωνας

Τι είπες, Αλκμήνη μου;

Αλκμήνη

Τίποτα, Αμφιτρύωνά μου. Είπα, να μην ξεχάσω να ποτίσω το βασιλικό στο σπίτι!

Ο Αμφιτρύωνας θυμώνει ...

Αμφιτρύωνας

Ποιο βασιλικό και πράσινα άλογα, βρε Αλκμήνη, που έχουμε πιάσει αράχνες εκεί μέσα; Που από τότε που γέννησες, το μόνο που κάνεις είναι να ασχολείσαι με τον Ηρακλή και κανέναν άλλον; Που έχεις παραμελήσει εντελώς εμένα και τον Ιφικλάκο μας από δω, που κυκλοφορούν φήμες ότι ο Ηρακλής δεν είναι δικό μου παιδί, αλλά του Δία;;;

Αλκμήνη [*ψεύτικα παρεξηγημένη*]

Τιιι; Ποιος τις λέει αυτές τις κακίες, αυτά τα ψέματα, αυτές τις υπερβολές;;; Εγώ, που ολημερίς και ολονυχτίς ασχολούμαι με τον Ηρακλάκο ΜΟΥ και τον ... πώς το είπαμε το άλλο μας παιδί;

Αμφιτρύωνας

ΙΦΙΚΛΗ!

Αλκμήνη

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Και τον Ιφικλή ΣΟΥ; Εντάξει, για το σπίτι, δεν έχεις κι άδικο αλλά έχω ένα παιδί...

Αμφιτρύωνας

ΔΥΟ!

Αλκμήνη

ΔΥΟ παιδιά όλη μέρα και δεν μου περισσεύει χρόνος! Μέχρι να ταΐσω το ένα, πρέπει να αλλάξω πάντα στο άλλο!

Αμφιτρύωνας

Ναι... έχεις δίκιο, αγαπημένη μου... Και για τις φήμες ότι ο Ηρακλής δεν είναι δικό μου παιδί, τι έχεις να πεις;

Αλκμήνη

Κακίες του κόσμου, επειδή με ζηλεύουν, πρώτον, επειδή έχασα όλα τα κιλά της εγκυμοσύνης, δεύτερον, που έχω τέτοιο λεβέντη άντρα, και τρίτον, που έχω κι ένα γιο θεό!

Αμφιτρύωνας

ΔΥΟ!

Αλκμήνη

Πώς είναι δυνατόν να είναι το ένα παιδί δικό σου και το άλλο του Δία, αφού είναι δίδυμα;;;

Αμφιτρύωνας

Εεεε;... Ναι... αυτό δεν το είχα σκεφτεί!

Αλκμήνη

Σάμπως το είχα σκεφτεί εγώ;;; Στο σενάριο το διάβασα! Και τέλος, ο Ηρακλής είναι ΦΤΥΣΤΟΣ εσύ!

Αμφιτρύωνας

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Εγώ;

Αλκμήνη

Εσύ!

Αμφιτρύωνας

Θα μας λωλάαααννσς, βρε Αλκμήνη; Ο Ηρακλής είναι ξανθός με μπουκλάκια και γαλάζια μάτια κι εγώ μελαχρινός με μαύρα!!!

Αλκμήνη

Αμφιτρύωνα, μη με συγκύζεις και περνάω την επιλόχεια κατάθλιψη!
Σκύψε να δεις και μόνος σου!

*Ο Αμφιτρύωνας σκύβει προς το μέρος του καροτσιού... **3.φίδια-μωρό.** Ο Αμφιτρύωνας πετάγεται πίσω!*

Αμφιτρύωνας

Μα το Δία!!! Αλκμήνη! Το παιδί πνίγει δυο φίδια με τα χέρια του!

Αλκμήνη

Αχ, το μωράκι μου. Είναι τα δωράκια που του έστειλε η Ήρα! Το χρυσό μου, θα το θύμωσαν τα φίδια κι έτσι είπε να τα πνίξει! Μα πόσο γλυκό!!!
Ασε που θα έχω και φιδίσιας μπότες για το χειμώνα!

Αμφιτρύωνας [*ξεροκαταπίνει*]

Ααα... Από κει θα βγήκε μάλλον και η έκφραση "τον ζώσανε τα φίδια"!

Αλκμήνη

Λοιπόν; Τι έχεις να πεις;;; Δεν είναι ίδιος ΕΣΥ;;;

Αμφιτρύωνας [*φοβισμένος*]

Εεεε ναι... τώρα που τον είδα καλύτερα...

Αλκμήνη

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Ναιιι;

Αμφιτρύωνας

Νομίζω ... δηλαδή έχω την εντύπωση... σχεδόν είμαι σίγουρος, ότι...

Αλκμήνη

Αχάααα;

Αμφιτρύωνας

... ότι το παιδί είναι σίγουρα ...

4.κεραυνός ... ο Αμφιτρύωνας κοιτάζει προς τα πάνω φοβισμένος...

Αμφιτρύωνας

ΔΙΚΟ ΜΟΥ!!! ΝΑΙ! Δε χωρά καμία αμφιβολία!

Αλκμήνη

Ε πες το ντε και μας έπρηξες! Λοιπόν, να σου πω, δεν πας σιγά – σιγά στο σπίτι να φτιάξεις καμιά φρουτόκρεμα με μπουρουνέλαιο, να πάω κι εγώ τον Ηρακλάκο καμιά βολτίτσα ακόμη;

Αμφιτρύωνας

Εεεεε; Ναι, αγάπη μου. Θες να πάρεις και τον Ιφικλή μαζί σου;

Αλκμήνη

Άμα χωράει στο καρότσι, δίπλα στα φίδια, κανένα πρόβλημα!

Αμφιτρύωνας [*ξεροκαταπίνει*]

Αααα όχι, δεν πειράζει! Εξάλλου, από ό,τι μυρίζω πρέπει να τα 'κανε πάνω του, *κι εγώ το ίδιο*, οπότε πρέπει να τον αλλάξω! Γεια σου, Αλκμήνη μου, και μην ξεχάσεις να αφήσεις κάπου τα φίδια, πριν έρθεις σπίτι, ναι, αγάπη μου;;;

Αλκμήνη

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Ναι, ναι, ναι!

Ο Αμφιτρύωνας σφίγγει γερά το μωρό – Ιφικλή στην αγκαλιά του και φεύγει γρήγορα ενώ μονολογεί

Αμφιτρύωνας

Το παιδί είναι ίδιος ο Δίας! Μάλλον κάπως έτσι θα βγήκε και η έκφραση «έβαλε ο θεός το κεράκι του»!

Και φεύγει από τη σκηνή. Η Αλκμήνη σιγοτραγουδάει, πάει πάνω από το καρότσι και μιλάει στο μωρό της

Αλκμήνη

Αγάπη μου, εσύ! Μωρό μου! Τι σέλει μωρέ ο πασάκος μου; Σέλει να το πάω στο Αττικό Πάρκο να παίξει λίγο με τα λιοντάρια, ε; Σέλει; Αντε να το πάω το καμάρι μου!

Και φεύγει απ τη σκηνή σιγοτραγουδώντας χαρούμενη.

5.πινω στην υγείά της

Σκηνή 3^η

«Πίνοντας έρχεται η έμπνευση»

Και καθώς φεύγει από τη μία η Αλκμήνη, από την άλλη μπαίνουν ο ιστορικός και η μούσα του. Εκείνος κρατάει ένα μισοτελειωμένο μπουκάλι μπύρας και δείχνει κάπως μεθυσμένος ενώ εκείνη γράφει συνέχεια στο πλακάκι της με το μολύβι της...

Γραμματέας

... Κι έτσι, ο Ηρακλής, αιρόμητος από κούνια, και σε ηλικία μόλις οκτώ μηνών, έπνιξε με τα δυο του χεράκια δύο τεράστια φίδια που έστειλε η ζηλιάρα θεά Ήρα, για να τον εκδικηθεί που ήταν ΚΑΙ αυτό, παιδί του Δία! Εντάξει, τελείωσα!

Ιστορικός

Κι εγώ τελείωσα!

Γραμματέας

Εσείς, τι ακριβώς τελειώσατε ας πούμε;

Ιστορικός

Τη μπύρα μου! Θύμισέ μου, πληρώσαμε πριν φύγουμε;

Γραμματέας

Πλήρωσα εγώ! Εσείς είχατε φύγει μπροστά μόνος σας και τραγουδούσατε «εγώ θα κόψω το κρασί και θα αρχίσω τη ρακή, γιατί ζαλιζομαι πολύ και θα μου πέσει το βρακί»!

Ιστορικός

Βλέπεις ότι είμαι ΚΑΙ σιχουργός!

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Γραμματέας

Γιατί, τι άλλο είστε ας πούμε;;;

Ιστορικός

Τύφλα, λιάρδα, στουπί, σκνίπα! By the way πάντως, όταν το τσουζώ λιγάκι, γράφω αριστουργήματα!!! Να ρωτήσω; Μήπως είσαι η καρέτα – καρέτα;;;

Γραμματέας

Η καρέτα – καρέτα; ΟΧΙ! Γιατί;

Ιστορικός

Γιατί σε βλέπω διπλή! Χα, χα, χα! Έχω ΚΑΙ χιούμορ ο άτιμος! Λοιπόν, νομίζω ότι η αρχή του έργου μου είναι κολοσσιαία!!! Ε; Τι λες κι εσύ, καρέτα – καρέτα;;;

Γραμματέας

Λέω να βαρέσετε το κεφάλι σας σε καμιά κολώνα μπας και συνέλθετε!

Ιστορικός

Αφού πρώτα γράψουμε την επόμενη σκηνή, για την οποία έχω μια καταπληκτική ιδέα!

Γραμματέας

Αλήθεια;;;; Ποια;;;

Ιστορικός

Να τη γράφεις εσύ, γιατί εγώ πρέπει να κοιμηθώ λίγο!

Γραμματέας

Αααα... μάλιστα... κατάλαβα. Θυμίστε μου, λίγο. Έχετε γράψει ποτέ έργο

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

μόνος σας;

Ιστορικός

Τι ερώτηση είναι αυτή! Φυσικά και ... ΟΧΙ!

Γραμματέας

Και ούτε πρόκειται! Any και way! Πώς θα σας φαινόταν, αν το δεύτερο κεφάλαιο περιέγραφε τότε που ο Ηρακλής ήταν 18 χρονών παλικάρι και συνάντησε σ ένα σταυροδρόμι την Αρετή και την Κακία;

Ιστορικός

Ποιες είναι αυτές; Τις έχω στις επαφές μου στο ίνστα;

Γραμματέας

Εδώ δεν έχετε επαφή με το περιβάλλον, μου θέλετε και επαφές στο ίνσταγκραμ! Νομίζω πως είναι ένα πολύ κομβικό σημείο στη ζωή του μεγάλου μας ήρωα! Ε, τι λέτε;

Ο ιστορικός κοιμάται όρθιος...

Ιστορικός

Ναι... ναι...

Γραμματέας

Παρόλο που άλλοι ιστορικοί έχουν γράψει ότι προτίμησε αμέσως την απλή και συνεσταλμένη Αρετή από την εντυπωσιακή και χειμαρρώδη Κακία, εμείς θα τον κάνουμε να ...

Ιστορικός

Να διαλέξει και τις δύο; Εγώ πάντως αυτό θα έκανα!

Γραμματέας

Ας με πυροβολήσει κάποιος! Πάμε να σας βάλω για ύπνο λιγάκι, γιατί δεν έχετε καμία επαφή με το περιβάλλον!

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Ιστορικός *[μπεμπεκίζει]*

Ναι, ναι, πάμε!!! Αλλά μέχρι να κοιμηθώ, θα μου διαβάσεις λίγο από το δεύτερο κεφάλαιο;;;

Γραμματέας

Θα πληρωθώ γι' αυτό;

Ιστορικός

Γιατί, πότε πληρώθηκες;;;

Γραμματέας

Σωστό κι αυτό! Άντε, πάμε...

Και καθώς φεύγουν...

Ιστορικός

Αχ μούσα, μούσα, αν δεν είχα και σένα, τι θα έκανα;

Γραμματέας

Ψυχοθεραπείες! Προς το παρόν τις κάνω εγώ! ΠΑΜΕ!

Σκηνή 4^η

«Δύσκολη η εφηβεία»

6.εφηβεία ... Εμφανίζεται ο Ηρακλής. Είναι αλειμμένος με λάδι στα μπράτσα. [Στο πρόσωπό του έχει σημάδια ακμής]. Φορά μαύρα γυαλιά ήλιου. Μπαίνει επιβλητικός. Στο ένα του χέρι κρατά ένα ρόπαλο και στο άλλο μια πυξίδα. Κάνει κάποιες φιγούρες, φτάνει στη μέση της σκηνης. Κοιτάζει την πυξίδα του. Είναι έτοιμος να πάει δεξιά. Κοιτάζει ξανά την πυξίδα. Κάνει προς τα αριστερά... Διστάζει. Είναι σε δίλλημα. Ανασηκώνει τους ώμους, ετοιμάζεται να βαδίσει μπροστά. Εκείνη τη στιγμή, εμφανίζονται παράλληλα και εκατέρωθέν του, δύο γυναίκες. Η μία, η Αρετή είναι πολύ απλά και διακριτικά ντυμένη και βαμμένη, ενώ η άλλη, η Κακία, φοράει πολύχρωμα και εκκεντρικά ρούχα, ενώ είναι έντονα και υπερβολικά βαμμένη. Κάνουν μια χορογραφία, καθώς ο Ηρακλής στη διάρκειά της, κοιτάζει πότε τη μία, πότε την άλλη... Μόλις τελειώσουν...

Κακία [μιλάει βαριά και με βρουντερή φωνή]

Βρε, βρε, καλώς το παλικάρι! Ποιανού είσαι εσύ πουλάκι μου και πώς σε λένε;

Ηρακλής

Με λένε Ηρακλή και είμαι γιος του Αμφιτρύωνα και της Αλκμήνης!

Κακία

Καλά, όταν δεις τη ληξιαρχική πράξη γέννησης, ίσως και να αλλάξεις γνώμη!

Αρετή [μιλάει σιγανά και συνεσταλμένα]

Ωωω! Εσύ είσαι λοιπόν ο Ηρακλής; Η φήμη σου ήδη ταξιδεύει για την απίστευτη δύναμη και τη γενναιότητά σου!

Ηρακλής

Πού να είχα και τικ τοκ! Κι εσείς, πανέμορφες κυρίες, ποιες είστε;

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Κακία

Εγώ είμαι η θεά Τύχη, αλλά οι εχθροί μου με φωνάζουν Κακία!

Ηρακλής

Αααα, από κει θα βγήκε μάλλον και η έκφραση «Για κακή μου τύχη»!!!

Κακία

Σπίρτο είσαι!

Ηρακλής

Χαίρω πολύ! Κι εσείς *[απευθύνεται στην Αρετή]*, ωραιότατή μου ύπαρξη, ποια είστε;

Αρετή

Εγώ είμαι ...

Κακία *[τη διακόπτει]*

Αυτή που θα μου φέρει καφέ!

Αρετή

Μα...

Κακία

Μαμούνια! Θέλω ένα διπλό, γλυκό, φρέντο καπουτσίνο, μακιάτο, κον λάτε, ριστρέτο, ντόπιο, ρομάνο κον πάνα! Εσύ Ηρακλάκο, ντάρλινγκ, θες κάτι;

Ηρακλής

Ναι, αμέ. Θα ήθελα ένα φρέσκο χυμό πορτοκάλι, αλλά αν είναι εύκολο να μου σουρώσουν εκείνα τα μικρά κομματάκια, όπως η μαμά μου...

Κακία

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Μην το πιεις ολόκληρο βρε και σε βαρέσει! Λοιπόν, έφυγες! Αααα! Πού
σαι; Θα πας να τα πάρεις, από το καφέ «Όλυμπος», που είναι πίσω από
το βουνό, άκουσες;

Αρετή

Μα έχει ένα καφέ «Έβερεστ», εδώ πιο κάτω!

Κακία

Ιιιι!!! Τι ξενομανία είναι αυτή; Ο Όλυμπος είναι κλάσεις ανώτερο από το
Έβερεστ! Εξάλλου εσύ δε μας έχεις πρήξει ότι προτιμάς τους δρόμους
που είναι γεμάτοι στροφές, δυσκολίες, ανηφόρες κι εμπόδια, από τους
ίσιους κι εύκολους;;;

Αρετή

Ναι, αυτό είναι αλήθεια... Πάω λοιπόν... Όμως, όταν γυρίσω, θέλω κι εγώ
να μιλήσω στον Ηρακλή!

Κακία

Ναι, ναι, άμα αργήσεις, θα φάμε! Έλα, πήγαινε τώρα, χρυσό μου!

Και καθώς πάει να φύγει ταπεινά η Αρετή, ο Ηρακλής τη ρωτάει...

Ηρακλής

Πριν φύγετε, όμορφη κυρά, θα μου χαρίσετε το ονοματάκι σας;

Αρετή

Να σου το δανείσω καλύτερα, γιατί αν στο χαρίσω δε θα 'χω δικό μου;;;
Χι, χι, χι!

Κακία

Χιούμωρ βόρειου παγωμένου ωκεανού!

Αρετή

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Την είπες την κακία σου, πάλι! Το όνομά μου είναι Αρετή και οι φίλοι με φωνάζουν ... Τούλα!

Κακία

Άμα έχεις τέτοιους φίλους, τι τους θέλεις του εχθρούς!

Ηρακλής

Χαίρω πολύ! Από κει θα βγήκε μάλλον και η έκφραση «θέλει αρετή και τόλμη η ελευθερία»!

Κακία

Και η οποία είναι άσχετη στην προκειμένη περίπτωση! ΓΕΙΑ σου Αρετή και χάρηκες που μας είδες!

Η Αρετή χαιρετάει διακριτικά και τους δύο και φεύγει... Η Κακία αλλάζει ύφος, βάζει πονηριά κι αρχίζει...

Κακία

Και τώρα οι δυο μας. Δώσε μου ένα τσιγάρο!

Ηρακλής

Μα δεν καπνίζω! Το τσιγάρο κάνει κακό στην υγεία! Εξάλλου είμαι της υγιεινής ζωής!

Κακία

Πφφφ... πέσαμε σε περιπτώσάρα! Λοιπόν, άκου Ηρακλάκο μου. Σου έχω μία πρόταση!

Ηρακλής

Γάμου; Νομίζω ότι είμαι μικρός ακόμη για να παντρευτώ!

Κακία

Κοίτα αγόρι μου. Αρχικά, θέλω να το κλείσεις λίγο και να ακούσεις τι έχω να σου πω, σύμφωνα;;;

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Ηρακλής

Μάλιστα, σύμφωνοι, κυρία Κακία μου!

Κακία

Ωραία! Δεν παίζει να 'χεις πάνω σου κάνα ηλεκτρονικό, ε;

Ηρακλής

Εισιτήριο;

Κακία

Τσιγάρο!!!

Ηρακλής

Αααα! ΟΧΙ! Σας είπα και πριν ότι...

Κακία

Ότι επαναλαμβάνεσαι! Να σου πω! Γιατί φοράς γυαλιά ήλιου μέσα στο σκοτάδι;

Ηρακλής

Ε ... ντρέπομαι που θα το πω... αλλά να... η ακμή της εφηβείας με έχει τσακίσει κι έτσι φοράω αυτά τα γυαλιά για να μην φαίνονται αυτά τα σπυράκια...

Κακία

Μάλιστα ... Λοιπόν, άκουσέ με προσεκτικά κι όλα αυτά τα θέματα που έχεις θα περάσουν αμέσως! Εγώ είμαι η Κακία, όπως σου είπα και μπορώ να σου προσφέρω μια απίστευτη ζωή! Αν ακολουθήσεις το δρόμο μου, θα δεις πόσο εύκολος, όμορφος και γεμάτος απολαύσεις, είναι! Θα ζήσεις μια ζωή μέσα στα πλούτη, τις όμορφες γυναίκες, τις παρέες και τα ατελείωτα γλέντια!

Ηρακλής

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Ωωω, ακούγεται υπέροχο! Και θα μου φύγουν και τα σπυριά;

Κακία

Μπαμ – μπαμ!

Ηρακλής

Ωωω! Δε βλέπω την ώρα!!!

Κακία

9,20!!! Λοιπόν, πώς σου φαίνεται η πρότασή μου;

Ηρακλής

Καταπληκτική! Πάντα ήθελα να ζήσω μια τέτοια ζωή! Τι πρέπει να κάνω για να την αποκτήσω;

Κακία

Απλά να με ακολουθήσεις στο δρόμο που θα βαδίζω!

Ηρακλής

Κυρία Κακία μου, μου φαίνεται υπέροχο όλο αυτό! Αν μάλιστα στην πορεία μου μπορώ να βοηθάω τους ανθρώπους, να κάνω το καλό όπου μπορώ και να είμαι δίκαιος με όλους, τότε...

Κακία

... τότε είσαι σε λάθος δρόμο! Άσε τις βλακειές κι έλα μαζί μου!

Η Κακία τον πιάνει απ τον μπράτσο και τον σπρώχνει προς το μέρος της. Εμφανίζεται λαχανιασμένη η Αρετή με έναν καφέ στο ένα χέρι κι ένα χυμό στο άλλο.

Αρετή

Σταματήστε! Δε θα πάτε πουθενά!

Κακία

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Μμμ... τώρα δέσαμε!

Η Αρετή πλησιάζει κοντά τους. Δείχνει αποφασισμένη. Δίνει τα πράγματα στον Ηρακλή.

Αρετή

Κράτα λίγο Ηρακλή και άκουσέ με προσεκτικά!

Ο Ηρακλής παίρνει τα πράγματα, αρχίζει να πίνει μία απ τον καφέ, μία απ το χυμό.

Αρετή

Έχω κι εγώ ένα δρόμο να σου προσφέρω!

Κακία

Ναι, ναι και θα σε βάλει και στο δακτύλιο!

Ηρακλής

Στην πολεοδομία δουλεύετε και οι δύο;;;

Αρετή

Ο δρόμος μου, Ηρακλή, δε θα είναι εύκολος. Έχει στροφές και δυσκολίες, είναι γεμάτος ανηφόρες κι εμπόδια, θα υποφέρεις, ωστόσο στο διάβα σου θα βοηθάς όποιον έχει ανάγκη, θα μάχεσαι για το καλό και το δίκαιο, αλλά κάποια στιγμή θα γίνεις ήρωας κι ενδεχομένως θεός! Γι' αυτό, θα έρθεις μαζί μου!

Ο Ηρακλής είναι έτοιμος να απαντήσει, αλλά κάθε φορά που πάει να το κάνει, τον διακόπτει πότε η μία και πότε η άλλη, ενώ κάθε φορά τον τραβάει η καθεμία προς το μέρος της

Ηρακλής

Θα...

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Κακία

Θα αστείευεσαι, χρυσή μου! ΜΑΖΙ ΜΟΥ θα έρθει. Εγώ θα του προσφέρω όλες τις ευκολίες και απολαύσεις στη ζωή του!

Ηρακλής

Εγώ...

Αρετή

Εγώ θα του προσφέρω τη ζωή που αξίζει σε κάθε άνθρωπο, ώστε να γίνει καλός και τίμιος!

Ηρακλής

Αν...

Κακία

Αν έρθει μαζί σου, δείγμα δωρεάν, θα παντρευτεί, θα κάνει παιδιά και θα τους σκοτώσει όλους!

Ηρακλής

Δεν...

Αρετή

Δεν είσαι με τα καλά σου, Κακία, που κάθε φορά που ανοίγεις το στόμα σου, πετάς κι από μια...

Ηρακλής *[θυμωμένος]*

ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΜΟΥ ΜΕΣΑ!!! Σταματήστε επιτέλους! Τι είναι αυτό με σας τις γυναίκες; Αν δε σας σταματήσει κανείς, θα μιλάτε σαν να μην υπάρχει αύριο!

Κακία

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Κοίτα φωνή ο σπυριάρης!

Ηρακλής

Λοιπόν, το αποφάσισα! Θα ακολουθήσω το δρόμο της Αρετής!

Αρετή

Ωωω! Ήρωα μου!

Κακία

Ωωωω! Συφορά μου!!!

Ηρακλής

Ο άνθρωπος, μόνο μέσα από δοκιμασίες δαμάζεται και καλυτερεύει!
Μόνο μέσα από τις δυσκολίες γίνεται καλύτερος και πιο δυνατός!

Κακία *[βαριεστημένα]*

Πφφφ... και δεν έχω φέρει και το κέντημά μου να περάσει η ώρα!

Αρετή *[κατενθουσιασμένη]*

Μπράβο, μπράβο, Ηρακλή μου!

Κακία

Σιγά μαρή έξαλλη, εσύ! Λοιπόν, εγώ την κάνω, γιατί σας βαρέθηκα! Πάω μια βόλτα στις φυλακές Κορυδαλλού, μπας και βρω κάνα φυσιολογικό άνθρωπο γιατί με σας δεν έχω ελπίδες!

Και καθώς φεύγει θυμωμένη...

Ηρακλής

Κακία τον καφέ σου δεν πήρες!

Κακία

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Να τον πιεις εσύ και να σε πάει κόψιμο!

Η Κακία φεύγει απ τη σκηνή... μουσική... Ηρακλής και Αρετή είναι κάπως αμήχανοι και ντροπαλοί...

Ηρακλής

Και τώρα οι δυο μας...

Αρετή

Ναι... οι δυο μας...

Ηρακλής

Ναι... λοιπόν, τι πρέπει να κάνω, κυρά Αρετή;

Αρετή

Ακολούθησέ με, Ηρακλή και θα μάθεις μόνος σου! Απλά, πρώτα θα περάσουμε λίγο απ το σούπερ μάρκετ για να μου κουβαλήσεις κάτι ψώνια που θέλω...

Ηρακλής

Α, ωραία...

Αρετή

Κατόπιν, θα πάμε απ το καθαριστήριο που έχω δώσει κάτι μανδύες...

Ηρακλής

Καμία αντίρρηση...

Αρετή

Σε πειράζει να περάσουμε κι απ το κομμωτήριο που θέλω να κάνω κάτι ανταύγειες;

Ηρακλής

Εεεε... όχι βέβαια...

«Οι άθλ[ι]οι του ... Ηρακλή!» - Μαρία Κίτρα

Αρετή

Τέλεια! Α! Και τα σκουπίδια να μου κατεβάσεις, γιατί έχουν μαζευτεί πολλά!

Ηρακλής *[ξεροκαταπίνει]*

Εντάξει...

Αρετή

Ε πάμε τότε, τι περιμένουμε;

Και η Αρετή ξεκινάει πρώτη... Ο Ηρακλής κοιτάζει το κοινό και με διστακτικότητα λέει...

Ηρακλής

Ξέρει κανείς πού μένει η Κακία, καλού κακού;;;

Η μουσική δυναμώνει... Ηρακλής και Αρετή φεύγουν από τη σκηνή

Συνεχίζεται...

Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων