

[σ]κουραμπιέδες & [τρελο]μελομακάρονα - Μαρία Ν Κίτρα



**“[σ]κουραμπιέδες &
τρελο]μελομακάρονα!”**

Χριστουγεννιάτικο Θεατρικό Έργο

Μαρία Ν Κίτρα

Περίληψη

Ο τεμπέλης βασιλιάς Αιχμηρός, που δεν κάνει τίποτα στη ζωή του, πίνει μια μέρα τον καφέ του με τη φίλη του τη μάγισσα Μαίρη Κρίστμας. Κάποια στιγμή, εκεί που χαζεύουν μέσα από τη μαγική της σφαίρα, βλέπουν ότι ο άγιος Βασίλης τσακώνεται με την Αγιοβασιλίνα του, γιατί δεν της κάνει δώρο έναν καθρέφτη που χρειάζεται. Έτσι, λοιπόν, στέλνουν έναν ειδικό καθρέφτη, τον κύριο Είδωλο, ως "δώρο" για τα Χριστούγεννα, που θα προκαλέσει μεγάλη αναστάτωση...

Στο δρόμο, ο κύριος Είδωλο, συναντά "τυχαία" τα μελομακάρονα και τους κουραμπιέδες που εκείνη τη στιγμή τσακώνονται για το ποιος είναι πιο νόστιμος. Κλαίγοντας ψεύτικα, τους εκμυστηρεύεται ότι πρέπει να πάει στο σπίτι του άγιου Βασίλη, αλλά δεν ξέρει το δρόμο, διαφορετικά, αν αργήσει, ο βασιλιάς του θα τρελάνει όλα τα μελομακάρονα και θα σκουρύνει όλους τους κουραμπιέδες.

Τα μελομακάρονα και οι κουραμπιέδες πανικοβάλλονται και προσφέρονται να τον πάνε αυτά στο σπίτι του άγιου Βασίλη, που ξέρουν πού μένει.

Κι εκεί που ο άγιος Βασίλης είναι πολύ χαρούμενος με το δώρο του βασιλιά Αιχμηρού, που δεν έχει ιδέα, βέβαια, ποιος είναι, κάνει το

[σ]κουραμπιέδες & [τρελο]μελομακάρονα - Μαρία Ν Κίτρα

λάθος και κοιτάζει το είδωλό του μέσα στον καθρέφτη... Και τότε, αρχίζουν όλοι οι μπελάδες!

Σκηνικό

Ένα δάσος ως background με κάποιες κατασκευές δέντρων στη μέση. Αριστερά δυο πολυθρόνες [το παλάτι του βασιλιά] και δεξιά άλλες δυο πολυθρόνες [το σπίτι του άγιου Βασίλη]

Διάρκεια

45 λεπτά περίπου

Διανομή Ρόλων

10 παιδιά [2 κορίτσια – 7 αγόρια]

Αφηγήσεις : ηχογραφημένες

Αγιοβασιλίνα

Μαίρη Κρίστας

κουραμπιεδάκος 1

κουραμπιεδάκος 2

μελομακαρονούλης 1

μελομακαρονούλης 2

βασιλιάς Αιχμηρός

κύριος Είδωλο

Άγιος Βασίλης

Σκηνή Πρώτη

1.royal music-αφήγηση1

Μπαίνουν στη σκηνή ο Αιχμηρός και η Μαίρη, η οποία έχει μια μαγική μπάλα στα χέρια της, και κάθονται στις πολυθρόνες του παλατιού, κάνοντας ότι μιλάνε και κοιτάζουν μέσα σ' αυτή.

Αφήγηση [ηχογραφημένη]

Μια φορά και δυόμιση περίπου καιρούς, ήταν και δεν ήταν ένας βασιλιάς, τόσο τεμπέλης, όσο κανένας άλλος. Ο βασιλιάς, που το όνομά του ήταν Αιχμηρός, όλη μέρα δεν έκανε τίποτα, γιατί βαριόταν που ζούσε. Μια μέρα, εκεί κοντά στα Χριστούγεννα, κάλεσε τη φίλη του τη μάγισσα Μαίρη Κρίστμας για να πιούν τον καφέ τους. Κι εκεί που χάζευαν μέσα από τη μαγική της μπάλα, είδαν κάτι πολύ ενδιαφέρον... για να μην πω... εντρίαφέρον!

Μπαίνουν από την άλλη πλευρά της σκηνής η
Αγιοβασιλίνα φουριόζα, κι από πίσω ο άγιος Βασίλης,
κάπως μαζεμένος

Αγιοβασιλίνα

Άσε με ήσυχη!

A.B.

Μα τι έχεις, βρε Αγιοβασιλίνα μου;

Αγιοβασιλίνα

Τίποτα...

A.B.

Α, εντάξει, τότε.

Και πάει να φύγει. Η Αγιοβασιλίνα θυμώνει και φωνάζει

Αγιοβασιλίνα

ΕΛΑ ΕΔΩ, ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ! ΠΟΥ ΠΑΣ; ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ!

A.B. [μουρμουρίζοντας]

Ωχ, τώρα δέσαμε... Τι είναι, αγαπημένη μου;

Αγιοβασιλίνα

Πού είναι το δώρο μου, άγιε Βασίλη; Είναι δυνατόν να κάνεις σε όλους δώρα, και σε μένα, που σου ζήτησα ΕΝΑΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ, να μην μπορείς;

A.B.

Μα, Αγιοβασιλίνα μου, σου εξήγησα. Τα δώρα που φτιάχνω είναι όλα παιδικά και δεν έχω καθρέφτη.

Αγιοβασιλίνα

ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ! Θέλω το δώρο μου μέχρι σήμερα το βράδυ!

A.B.

Μα...

Αγιοβασιλίνα

Μαμούνια και σκουλήκια να σε φάνε, αν δε μου φέρεις τον καθρέφτη. Και ολόσωμο, παρακαλώ!

A.B.

Μάλιστα, αγαπημένη μου...

Αγιοβασιλίνα

Έτσι μπράβο! Προχώρα!

Και φεύγουν από τη σκηνή

Αιχμηρός

Αχ, μα τι ωραία! Έχω μια ιδέα να τα κάνουμε όλα μαντάρα, να περάσει κι εμάς λίγο η ώρα μας. Τι λες;

Μαίρη

Καλέ, ναι, εννοείται! Μου τη σπάει κι αυτός ο άγιος Βασίλης που μας το παίζει καλός και γλυκούλης κάθε φορά.

Αιχμηρός

Είναι καλός και γλυκούλης, αλλά...

Κοιτάζονται με νόημα μεταξύ τους και λένε ταυτόχρονα

Αιχμηρός+Μαίρη

ΣΚΑΣΙΛΑ ΜΑΣ!

Μαίρη

Λοιπόν; Τι σκέφτεσαι;

Αιχμηρός

Πάμε στον κήπο να σου δείξω τις κάμπιες μου και να σου πω το τρομερό μου σχέδιο;

Μαίρη

Καταπληκτική ιδέα! Λατρεύω τις κάμπιες!

Και ο βασιλιάς με τη Μαίρη φεύγουν από τη σκηνή

Created with
OfficeSuite

Σκηνή Δεύτερη

2.ηχογράφηση 2

Αφήγηση 2

Το σκανταλιάρικο σχέδιο του βασιλιά Αιχμηρού, μπήκε αμέσως σ' εφαρμογή. Έτσι, έστειλε τον καθρέφτη του, τον κύριο Είδωλο, στο σπίτι του άγιου Βασίλη, ως δώρο, αλλά πρώτα... Ααα, δε θα σας τα πούμε και όλα, διότι θα τα δείτε μόνοι σας, με τα υπέροχα ματάκια σας, αυτή τη στιγμή!

Η μουσική δυναμώνει λίγο και μπαίνει ο καθρέφτης, που κοιτάζει γύρω - γύρω

Είδωλο

Χι, χι, χι. Σίγουρα θα περάσουν από δω τα γλυκάκια μου!
Ελπίζω μονάχα να πετύχει το σχέδιό μου, γιατί

διαφορετικά ο βασιλιάς Αιχμηρός θα με κάνει καθρεφτάκι αυτοκινήτου. Ας κρυφτώ τώρα για να είμαι έτοιμος.

Ο καθρέφτης κρύβεται πίσω από το δέντρο. Μετά από λίγο, μπαίνουν από τη μία πλευρά δύο κουραμπιεδάκια και συζητάνε μεταξύ τους

κουραμπιεδάκος 1

Καλά, δεν το συζητώ. Από πού να το πιάσεις; Από το κάτασπρο χρώμα μας ή από την υπέροχη γεύση μας;

κουραμπιεδάκος 2

Είμαστε άπαιχτοι και το ξέρει ο κόσμος όλος.

Κάνουν ότι συνεχίζουν τη συζήτησή τους, καθώς από την άλλη πλευρά, μπαίνουν δύο μελομακαρονάκια

Μελαμακαρονάκι 1

Τι να λέμε τώρα, φίλε μου. Τέτοια γλύκα που έχουμε, δε συγκρίνεται με τίποτα. Δεν υπάρχει σπιτικό για σπιτικό που να μη μας έχει πάνω στο τραπέζι του!

Μελομακαρονάκι 2

Είμαστε άπαιχτοι και το ξέρει ο κόσμος όλος.

*και καθώς προχωράνε οι μεν και οι δε, κοιτάζονται
μεταξύ τους και κάνουν γκριμάτσα δυσφορίας*

Κουραμπιεδάκος 1

Α, να και οι γλυκανάλατοι.

Μελομακαρονάκι 1

Α, να και οι χιονόμπαλες.

*πλησιάζουν πολύ κοντά μεταξύ τους και λένε ταυτόχρονα
και οι τέσσερις*

Κουραμπιεδάκια + Μελομακαρονάκια

Πώς είστε έτσι, καλέ;

Εκείνη τη στιγμή ακούγονται παράφωνα κλάματα. Τα κουραμπιεδάκια και τα μελομακαρονάκια κοιτάζουν απορημένα προς το δέντρο. Τότε, βγαίνει από πίσω του ο κύριος Είδωλο, ο οποίος κάνει πως σέρνει τα βήματά του και μιλάει υπερβολικά δραματικά

Είδωλο

Ααααααχ, τι θα κάνω; Αν δεν προλάβω, θα μικρύνει η ζωή μου και θα γίνω καθρεφτάκι... Α, εδώ είστε; Δεν σας είδα.

Κουραμπιεδάκος 1

Γιατί κλαις;

Μελομακαρονάκος 1

Συ δεν ήσουν που γέλαγες χτες;

Είδωλο

Ααααααχ, τι θα κάνω;

Κουραμπιεδάκος 2

Ναι, το 'παμε αυτό.

Μελομακαρονάκος 2

Παρακάτω.

Είδωλο

Σωστά, σωστά. Να, ο βασιλιάς Αιχμηρός με στέλνει στο σπίτι του άγιου Βασίλη για δώρο, αλλά αν αργήσω, θα με τιμωρήσει και θα με κάνει καθρεφτάκι αυτοκινήτου.

Κουραμπιεδάκος 1

Πω-πω, αυτό είναι σοβαρό. Σε πόση ώρα πρέπει να είσαι εκεί;

Είδωλο

Δεν είναι αυτό το πρόβλημά μου, αλλά...

Μελομακαρονάκια

Αλλά;;;

Είδωλο

Αλλά το ότι δεν ξέρω πού μένει... Και όχι μόνο αυτό, αλλά...

Κουραμπιεδάκια

Αλλά;

Είδωλο

Αλλά αν δεν φτάσω έγκαιρα, τότε θα τρελάνει όλα τα μελομακάρονα και θα σκουρύνει όλους τους κουραμπιέδες!

Μελομ+Κουραμπ

Τιιιιιι

Είδωλο

Τυρί και ψωμί! Με ξεκουφάνατε! Αφήστε... Ζω ένα δράμα...

3.πανικός

Ο κύριος Είδωλο κάνει ότι κλαίει, ενώ τα κουραμπιεδάκια και τα μελομακαρονάκια πάνε πανικόβλητα πάνω-κάτω. Πού και πού σκοντάφτουν μεταξύ τους, ζητάνε συγνώμη κι ύστερα συνεχίζουν τα πέρα-δώθε, λέγοντας συνέχεια «τι θα κάνουμε». Ο κύριος Είδωλο έχει αρχίσει να βαριέται

Είδωλο

Ναι, συγνώμη. Να ρωτήσω κάτι; Έτσι θα το πάμε όλο το έργο; Εσείς δεν ξέρετε πού είναι το σπίτι του άγιου Βασίλη ή κάνω λάθος;

τα μελομακαρονάκια και τα κουραμπιεδάκια σταματάνε απότομα, παγώνουν, κοιτάζονται μεταξύ τους και λένε όλα μαζί με μια φωνή

Κουραμπ+Μελομακ

ΝΑΙ!!!

Είδωλο

Ωραία. Θα με πάτε;

Κουραμπ+Μελομακ

ΝΑΙ!!!

Είδωλο

Μάλιστα... Οπότε; Να φεύγουμε σιγά-σιγά;

Κουραμπ+Μελομακ

ΝΑΙ!!!

Είδωλο

Μιλάμε για πλούσιο λεξιλόγιο! Άντε, πάμεεεε!

Κουραμπ+Μελομακ

ΝΑΙ!!!

Είδωλο

Δεν υπάρχει σωτηρία! Φύγαμε!

[σ]κουραμπιέδες & [τρελο]μελομακάρονα - Μαρία Ν Κίτρα

*Ο κύριος Είδωλο πάει να φύγει από τη μία πλευρά και τα κουραμπιεδάκια με τα μελομακαρονάκια από την άλλη.
Γυρνάνε και του φωνάζουν*

Κουραμπ+Μελομακ

Από δω!!!

Το είδωλο γυρνάει και φεύγουν γρήγορα από τη σκηνή

4.σκηνή 3

Σκηνή Τρίτη

Μπαίνουν αγκαζέ ο βασιλιάς **Αιχμηρός** με την **Μαίρη Κρίστμας**, που κρατάει κι ένα κουτί τυλιγμένο με χαρτί χριστουγεννιάτικο

Μαίρη

Σ' ευχαριστώ πολύ για το δωράκι σου. Με αυτές τις κάμπιες που μου χάρισες, θα στολίσω το δέντρο μου! Καλά, είσαι φοβερός, βασιλιά Αιχμηρέ!

Αιχμηρός

Έλα, καλέ, πες μας κάτι που δεν ξέρουμε. Θα γελάσουμε πολύ κι έτσι θα περάσουν κι εμάς ευχάριστα τα Χριστούγεννα!

Μαίρη

Αχ, ναι! Θα τα κοιτάμε όλα μέσα από τη μαγική μου σφαίρα, λες και βλέπουμε ταινία στο Νέτφλιξ! Κάτσε όμως, να κάνω τα μαγικά μου μια στιγμή!

Αιχμηρός

Ναι, ναι! Κι εγώ θα σε γεμίσω με πλούτη!

Μαίρη

Και πολύ καλά θα κάνεις! Λοιπόν, έλα κοντά να βλέπεις... Άμπρα, κατάμπρα, αλάμπρα, ντουλάμπρα, κουτουλάμπρα, καραλάμπρα.

Αιχμηρός

Τι λες, ρε παιδί μου! Εντυπωσιάστηκα!

5.magic

Ο άγιος Βασίλης μπαίνει ανήσυχος στο σαλονάκι του κρατώντας το κινητό του τηλέφωνο. Πάει πάνω-κάτω.

Κάποια στιγμή σταματάει, του έρχεται μια ιδέα. Βγάζει το κινητό του, παίρνει βιντεοκλήση τη μαμά του. Η φωνή της θα ακούγεται από πίσω.

A.B.

Μαμά;

μαμά

Ναι; Ποιος είναι;

A.B.

Τι ποιος είναι, βρε μαμά; Ο γιος σου, ο άγιος Βασίλης είμαι. Και γύρνα την κάμερα, γιατί πάλι τα ντουλάπια της κουζίνας βλέπω.

μαμά

Γιατί; Δεν σ' αρέσουν τα ντουλάπια μου; Τι συμβαίνει, γιε μου, και με πήρες τηλέφωνο;

A.B.

Θέλω βοήθεια. Καίγομαι!

μαμά

Πάρε το 112 να σου έρθει η πυροσβεστική. Εμένα τι με
θες;

A.B.

Μαμά, άσε τα αστεία. Πλησιάζουν τα Χριστούγεννα και η
Αγιοβασιλίνα είναι μέσα στα μούτρα.

μαμά

Καλά, την είδαμε και το Πάσχα

A.B.

Μαμά, άσε τα σχόλια και άκου. Η Αγιοβασιλίνα θέλει για
δώρο έναν καθρέφτη γιατί έσπασε ο δικός της κι εγώ δεν
έχω! Και όλα τα μαγαζιά είναι κλειστά. Τι θα κάνω;

μαμά

Την προσευχή σου για αρχή. Τι να τον κάνει τον καθρέφτη
η ασχημομούρα, καλέ;

A.B.

Μαμάααα!

μαμά

Καλά, μωρέ, μαμά και μαμά, λύσσαξες. Λοιπόν, έχω μια
ιδέα!

A.B.

Τι ιδέα;

μαμά

Να σε κλείσω, γιατί ψήνω μια γαλοπούλα και θα μου βγει
Αφρικανή!

και η μαμά κλείνει απότομα το τηλέφωνο. Ακούγεται από μέσα η Αγιοβασιλίνα

Αγιοβασιλίνα

Μπιλάκοοο;;; Μου βρήκες καθρέφτηηηη;;;

A.B.

Ωχ... Ναι, αγάπη μου. Όπου να 'ναι θα έρθει εδώ.

Αγιοβασιλίνα

Το καλό που σου θέλω!

A.B.

Αυτή θα με φάει ζωντανό. Τι θα κάνω;

6.κουδούνι

A.B.

Ποιος να 'ναι;

φεύγει από τη σκηνή για να πάει να ανοίξει.

[σ]κουραμπιέδες & [τρελο]μελομακάρονα - Μαρία Ν Κίτρα

Συνεχίζεται...

Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων

