

# Δήμητρα & Περσεφόνη



Θεατρικό έργο για την Αρπαγή της Περσεφόνης

**Μαρία Ν Κίτρα**

## Περίληψη

*Ο γνωστός μύθος της Περσεφόνης, κόρης της θεάς Δήμητρας, που αρπάχτηκε -παρά τη θέλησή της- από τον θεό Πλούτωνα ή αλλιώς Άδη, ο οποίος, θαμπωμένος από την ομορφιά της, ήθελε να την κάνει γυναίκα του, μένοντας μαζί του στον Κάτω Κόσμο, και το ταξίδι αναζήτησης της Δήμητρας, προκειμένου να βρει την κόρη της, καταλήγοντας στην Ελευσίνα, μεταμφιεσμένη σε ηλικιωμένη γυναίκα, όπου έμεινε εκεί για ένα χρόνο. Ένα θεατρικό δρώμενο, αφιερωμένο στα Ελευσίνια Μυστήρια.*

## Διανομή ρόλων

### Γυναίκες

- Αφηγήτριες ροής
- Περσεφόνη
- Ωκεανίδες 5
- Κόρες Κελεού 4
- Δήμητρα
- Μετάνειρα
- Ιάμβη
- Δήμητρα ηλικιωμένη
- Εκάτη

### Άντρες

- Πλούτωνα
- Δίας
- Ήλιος
- Κελεός

## **Εισαγωγή – αφήγηση**

*Μουσική. Φώτα κλειστά. Μπαίνουν στη σκηνή και λίγο προς τα πίσω και στέκουν παγωμένες, η Περσεφόνη και πέντε Ωκεανίδες [Αδμήτη, Κυάνη, Ευρυνόμη, Λευκίππη και Μελία]. Όλες κρατάνε λουλούδια στα χέρια τους. Ανάβουν φώτα. Μπροστά και από εκατέρωθεν πλευρές, εμφανίζονται δύο αφηγήτριες-ιέρειες. Η μουσική χαμηλώνει αλλά συνεχίζει να ακούγεται*

### **Αφηγήτρια 1**

Όλοι γνωρίζουμε πως η Ελευσίνα είναι η γενέθλια πόλη του Αισχύλου και φυσικά πολύ γνωστή από την αρχαιότητα για τα Ελευσίνια Μυστήρια, που αποτελούν μία από τις πιο σημαντικές θρησκευτικές τελετές της αρχαίας Ελλάδας.

### **Αφηγήτρια 2**

Στα Ελευσίνια Μυστήρια λατρεύονταν η θεά Δήμητρα και η κόρη της η Περσεφόνη, όπου η όλη τους τελετουργία

αναπαριστά τον μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης από τον θεό του Κάτω Κόσμου, τον Άδη ή αλλιώς Πλούτωνα, το ταξίδι αναζήτησης της μητέρας της, την άνοδο της όμορφης κόρης από τον κόσμο των νεκρών, και την επανένωσή της με τη μητέρα της.

### **Αφηγήτρια 1**

Ας δούμε, όμως, μαζί πώς ξεκίνησαν όλα...

### **Αφηγήτρια 2**

Κι ας απολαύσουμε παρέα μια γιορτή αφιερωμένη στην Ελευσίνα μας και τα ... μυστήριά της.

*Η μουσική δυναμώνει και οι αφηγήτριες αποχωρούν, καθώς «ξεπαγώνουν» οι γυναίκες από πίσω*

## **Σκηνή Πρώτη**

*Η Περσεφόνη με τις 5 Ωκεανίδες μιλάνε, γελάνε και χορεύουν καθώς μαζεύουν λουλούδια. Η Περσεφόνη με την Κυάνη είναι πιο ζωηρές από τις άλλες*

### **Αδμήτη**

Αχ, βρε κορίτσια, κουράστηκα. Να κάνουμε λίγο ένα διάλειμμα; Από το πρωί τρέχουμε σε όλο το Νύσιο πεδίο κι έχουμε μαζέψει ό,τι λουλούδι και μπουμπούκι υπάρχει και δεν υπάρχει!

### **Ευρυνόμη**

Θα συμφωνήσω με την Αδμήτη. Δε λέω, θα φτιάξουμε ένα σωρό στεφάνια για όλες τις Ωκεανίδες και τις φίλες μας, αλλά φτάνει πια!

### **Λευκίππη**

Αφήστε που μου φαίνεται ότι ο καιρός σκοτεινιάζει σιγά-σιγά. Μη μας πάρει και η νύχτα.

## **Μελία**

Καλά λέει η Λευκίππη. Εγώ σας το έχω πει πως φοβάμαι το σκοτάδι. Και τούτο εδώ, που πλανάται από πάνω μας, σαν κάπως παράξενο να μου φαίνεται. Αχ, έχω ένα κακό προαίσθημα. Δεν πιστεύω να...

## **Περσεφόνη [τη διακόπτει]**

Όχου, μωρέ Μελία, με τις υπερβολές σου και τα υποτιθέμενα σενάρια σου. Εσύ όλο ένα κακό προαίσθημα έχεις κι όλο νομίζεις ότι κάτι θα γίνει και ποτέ δε γίνεται.

## **Μελία**

Καλά, Περσεφόνη, κορόιδευε όσο θέλεις εσύ, αλλά εμένα αυτό το προαίσθημα δεν μου το βγάζεις από μέσα μου. Προτείνω να φεύγουμε σιγά-σιγά.

## **Κυάνη**

Α, θα διαφωνήσω μαζί σας, κορίτσια. Εγώ με την Περσεφόνη θέλουμε να μαζέψουμε κι άλλα πολλά λουλούδια ακόμη! Δε θέλω να γυρίσω πίσω στο σπίτι μου. Θέλω να τρέχω σε όλη την πεδιάδα, ελεύθερη και να ρουφάω όλες τις μεθυστικές μυρωδιές!

## **Αδμήτη**

Θα μας τρελάνεις, βρε Κυάνη κι εσύ. Εγώ πάντως δεν αντέχω άλλο. Το μόνο που θέλω πια είναι να ξαπλώσω.

## **Ευρυνόμη**

Αχ, κι εγώ να κάνω ένα ζεστό μπάνιο με μέλι και γάλα. Θα είναι ό,τι πρέπει αυτή τη στιγμή!

## **Λευκίππη**

Καλά, εσείς ξαπλώστε και βάλτε μέλι και γάλα στο μπάνιο σας, αλλά εγώ θέλω να φάω φρέσκο μοσχοβολιστό ψωμί με μπόλικο μέλι και να πιω κατσικίσιο γάλα!

## **Περσεφόνη**

Καλά, καλά, σταματήστε τη γκρίνια. με πείσατε. Να πάω, όμως, μια στάλα να κόψω κάτι υπέροχους νάρκισσους που έχω δει και που θέλω να τους προσφέρω στη μητέρα μου, τη θεά Δήμητρα; Της έχω υποσχεθεί ότι θα της φτιάξω το πιο όμορφο στεφάνι! Θα χαρεί πολύ!

## **Κυάνη**

Χέι! Θα έρθω κι εγώ μαζί σου! Οι νάρκισσοι είναι πανέμορφοι και θα ήθελα κι εγώ να κόψω μερικούς.

**Ωκεανίδες** [*οι υπόλοιπες*]

Ααααααντε, πηγαίνετε!

## **Περσεφόνη**

Ευχαριστούμε πολύ, Ωκεανίδες μου. Με κάνετε πολύ χαρούμενη! Θα γυρίσουμε αμέσως! Δε θα αργήσουμε καθόλου!

## **Κυάνη**

Και μην ανησυχείτε, κορίτσια. Θα την προσέχω εγώ την Περσεφόνη μας!

*Και η Κυάνη παίρνει από το χέρι την Περσεφόνη και φεύγουν γρήγορα και πολύ χαρούμενες. Οι Ωκεανίδες μένουν μόνες τους*



## **Αδμήτη**

Αχ, αυτό το κορίτσι. Δεν κουράζεται ποτέ; Μου θυμίζει τη μαμά της, τη θεά Δήμητρα. Έτσι κι εκείνη. Ακούραστη, ακαταπόνητη και κυρίως πεισματάρη!

## **Ευρυνόμη**

Είναι, όμως, και πολύ όμορφη η Περσεφόνη. Όπου και να πάει, όλοι τη θαυμάζουν για την ομορφιά της.

## **Λευκίππη**

Ναι, γι' αυτό ακριβώς μας έχει πει η θεά Δήμητρα να την προσέχουμε και να μην την αφήνουμε ποτέ μόνη της. Ευτυχώς που πήγε η Κυάνη μαζί της.

## **Μελία**

Κορίτσια, θέλω να σας εξομολογηθώ κάτι...

## **Ωκεανίδες [μαζί οι τρεις]**

Τι συμβαίνει;

## **Μελία**

Θυμάστε που σας είπα πριν για το κακό προαίσημα; Ε, λοιπόν, δεν το είπα έτσι στον αέρα. Ακούγεται, ότι ο θεός του Κάτω Κόσμου, ο Πλούτωνας, είναι πολύ ερωτευμένος με την Περσεφόνη.

## **Αδμήτη**

Ε, καλά, βρε Μελία. Ολοι είναι ερωτευμένοι με τη φίλη μας.

## **Μελία**

Μόνο που εδώ πρόκειται για τον Πλούτωνα, Αδμήτη, και όχι για κάποιον θεό ή έστω θνητό του πάνω κόσμου. Άκουσα να λένε πως σχεδιάζει να την κάνει γυναίκα του...

## **Αδμήτη**

Αυτό αποκλείεται. Και πού θα ζήσουν; Στο μαύρο σκοτάδι του Κάτω Κόσμου;

## **Ευρυνόμη**

Έλα ντε! Αυτό δεν θα το επέτρεπε ποτέ η Δήμητρα. Της έχει πολύ μεγάλη αδυναμία.

## **Λευκίππη**

Η αλήθεια είναι, πως ο Άδης είναι παμπόνηρος και όλο και κάτι θα σκαρφιστεί.

## **Μελία**

Ας ευχηθούμε στους θεούς να μη γίνει κάτι κακό, αν και πολύ φοβάμαι...

*Ακούγονται ηχητικά αέρα, βροντών και αστραπών, καθώς τα φώτα παίζουν και χαμηλώνουν. Οι Ωκεανίδες ξαφνιαζονται*

## **Αδμήτη**

Τι συμβαίνει; Γιατί σκοτεινίασε; Πού πήγε ο ήλιος;

## **Ευρυνόμη**

Κορίτσια! Η Περσεφόνη και η Κυάνη. Πού είναι; Έχουν αργήσει.

## **Λευκίππη**

Αχ, δεν πιστεύω να τους συνέβη κάτι κακό.

## **Μελία**

Αλίμονό μας! Μα τον Δία. Σας το 'πα ότι έχω κακό προαίσθημα. Αν έπαθαν κάτι κακό, δεν θα το αντέξω. Πάμε γρήγορα να τις βρούμε, κι ας ελπίσουμε να είναι όλα καλά.

*Τα κορίτσια φεύγουν γρήγορα από τη σκηνή, φωνάζοντας όλες την Περσεφόνη και την Κυάνη*

## Αφήγηση

*Εμφανίζονται τρεις αφηγήτριες-ιέρειες*

### **Αφηγήτρια 3**

Το κακό προαίσθημα της Ωκεανίδας Μελίας, δεν διαψεύστηκε τελικά. Πράγματι, ο Άδης, θαμπωμένος από την ομορφιά της Περσεφόνης, σχεδίαζε να την αρπάξει από τη γη και να την πάρει κάτω μαζί του, με σκοπό να την παντρευτεί.

### **Αφηγήτρια 4**

Η άτυχη κόρη δεν πρόλαβε να κόψει τον πανέμορφο νάρκισσο που τόσο επιθυμούσε να χαρίσει στη μητέρα της, γιατί ακούστηκε ένας δυνατός κρότος, όπου σειστήκε όλη η γη και δημιουργήθηκε ένα πολύ βαθύ ρήγμα, σκίζοντας τη γη μέχρι κάτω στα τάρταρα του Άδη.

### **Αφηγήτρια 5**

Μέσα από αυτό ξεπρόβαλλε ένα χρυσό άρμα με αθάνατα άλογα που το οδηγούσε ο Πλούτωνας. Με το ένα του χέρι

κρατούσε τα χαλινάρια των αλόγων και με το άλλο άρπαξε την Περσεφόνη με γρήγορες κινήσεις.

### **Αφηγήτρια 3**

Παρ' όλες τις προσπάθειες της Κυάνης να την κρατήσει κοντά της, δεν τα κατάφερε, γιατί η δύναμη και η σβελτάδα του σκοτεινού θεού, την άρπαξαν με ταχύτητα και κίνησαν αμέσως για το βασίλειο του Κάτω Κόσμου με το χρυσό άρμα. Όμως, η πιστή της φίλη δεν έχασε καιρό. Όσο έβλεπε να απομακρύνεται το χρυσό άρμα, τόσο γρηγορότερα έτρεχε για να μην τους χάσει από τα μάτια της.

### **Αφηγήτρια 4**

Μα τελικά δεν τα κατάφερε. Έτσι η Κυάνη έμεινε έξω από το χάσμα, κλαίγοντας απαρηγόρητη για τον χαμό της πολυτιμής φίλης της Περσεφόνης. Τα δάκρυά της σχημάτισαν μια πηγή που ονομάστηκε Κυάνη. Η Περσεφόνη, τη στιγμή που χανόταν στην άβυσσο πάνω στο άρμα του Πλούτωνα, έβγαλε μια μεγάλη κραυγή από μέσα της κλώνοντας τον πατέρα της Δία, το γιο του Κρόνου. Αλλά για κακή της τύχη αυτός είχε αλλού στραμμένη την προσοχή του.

## Αφηγήτρια 5

Κανένας θνητός δεν είδε τίποτα. Μονάχα η θεά Εκάτη άκουσε την κραυγή, αλλά δεν αναγνώρισε κανέναν γιατί ήταν σκεπασμένοι με ολόχρυσα υφάσματα. Ο Ήλιος, ωστόσο, που όλα τα έβλεπε από ψηλά, είδε την αρπαγή της Περσεφόνης, όμως ούτε είπε ούτε έκανε τίποτα... Ένας μονάχα μικρός απόηχος από το ουρλιαχτό της Περσεφόνης αντήχησε σε όλα τα βουνά φτάνοντας και στον Όλυμπο, όπου έκανε την καρδιά της μητέρας της Δήμητρας να χτυπήσει δυνατά από αγωνία...

Αμέσως, παράτησε τον Όλυμπο και άρχισε να περιπλανιέται, ψάχνοντας την κόρη της. Εννέα μέρες και εννέα νύχτες, δίχως να φάει και να πει τίποτα, ταξίδευε παντού, ώσπου συνάντησε την θεά Εκάτη.

*Οι αφηγήτριες φεύγουν από τη σκηνή*

## Σκηνή Δεύτερη

*Μπαίνει η Δήμητρα ψάχνοντας από δω κι από κει.*

### **Δήμητρα**

Περσεφόνη; Πού είσαι, κόρη μου; Τι κακό σου συνέβη;  
Δώσε μου ένα σημάδι να σε βρω.

*Εκείνη τη στιγμή εμφανίζεται η Εκάτη. Μόλις βλέπει την  
Δήμητρα πάει γρήγορα κοντά της*

### **Εκάτη**

Θεά Δήμητρα, σου φέρνω νέα, όχι όμως καλά.

### **Δήμητρα**

Εκάτη, μίλα γρήγορα. Πες μου ό,τι ξέρεις. Κοντεύω να  
τρελαθώ από την αγωνία μου. Εννέα μέρες και εννέα νύ-



χτες τώρα, ψάχνω την Περσεφόνη μου, και πουθενά δεν υπάρχει ίχνος της.

### **Εκάτη**

Άκουσα την κραυγή της, να πω την αλήθεια, και είδα από πολύ μακριά κάποιος να την αρπάζει με μια χρυσή άμαξα. Όμως, ήταν καλυμμένοι και οι δύο με χρυσά γυαλιστερά υφάσματα και δεν κατάφερα να δω ποιος ήταν εκείνος που άρπαξε την κόρη σου. Λυπάμαι πολύ γι' αυτό, θεά μου. Πες μου τι θες να κάνω, και θα το κάνω.

### **Δήμητρα**

Δεν μπορεί. Κάποιος θα την άκουσε, κάποιος θα την είδε. Ρώτησα τις Ωκεανίδες που ήταν μαζί της εκείνη τη μέρα, μα δεν ήξεραν τίποτα. Και δεν μπορώ να βρω ούτε την Κυάνη που ήταν μαζί της εκείνη τη στιγμή.

### **Εκάτη**

Έχω μια ιδέα, θεά Δήμητρα. Λέω να πάμε στον γιο του Υπερίωνα, τον Ήλιο. Εκείνος, είναι πολύ πιθανόν να έχει δει κάτι μιας και βρίσκεται πάντα ψηλά και όλα τα επι-βλέπει.

## **Δήμητρα**

Έχεις δίκιο, Εκάτη. Πάμε αμέσως να τον βρούμε κι ας ελπίσουμε ότι κάτι θα ξέρει.

## **Εκάτη**

Μην απελπίζεσαι, Δήμητρα. Θα δεις, όλα θα πάνε καλά και θα βρούμε την κόρη σου. Έλα, πάμε, μη χάνουμε καιρό.

*Οι δυο γυναίκες φεύγουν από τη σκηνή.*

## Σκηνή Τρίτη

*Εδώ μπορεί να μπει χορός γυναικών, ντυμένες όλες με χρυσά υφάσματα και να χορέψουν. Ανάμεσά τους, κάποια στιγμή, θα εμφανιστεί ο Ήλιος, ο οποίος θα καθίσει σε έναν θρόνο. Ο χορός θα αποχωρήσει μετά. Μετά από λίγο μπαίνει γοργά και λαχανιασμένη η Εκάτη. Πλησιάζει τον Ήλιο και γονατίζει μπροστά του*

### Εκάτη

Ήλιε μου, σε χαιρετώ.

### Ήλιος

Τι συμβαίνει, Εκάτη; Γιατί δείχνεις τόσο ανήσυχη;

### Εκάτη

Ήλιε μου, έρχομαι μαζί με τη θεά Δήμητρα, μα εγώ προπορεύτηκα για να σε βρω πρώτη. Εξάλλου, εκείνη έκανε μια μικρή στάση, γιατί είναι αποκαμωμένη και βαθιά θλιμμένη...

## **Ήλιος**

Ναι, το ξέρω, Εκάτη. Μην ξεχνάς, άλλωστε, πως από δω ψηλά που βρίσκομαι, μπορώ να δω και να ακούσω τα πάντα.

## **Εκάτη**

Άρα, γνωρίζεις και πού είναι η κόρη της η Περσεφόνη;

## **Ήλιος**

Μα φυσικά. Και δεν ήταν καλό ό,τι είδα. Δυστυχώς...

## **Εκάτη**

Αχ, συμφορά μου... Ό,τι κι αν ήταν αυτό που είδες, σε ικετεύω, να της το πεις μαλακά. Είναι ήδη πολύ απελπισμένη η θεά...

*Εκείνη τη στιγμή μπαίνει η Δήμητρα*

## **Δήμητρα**

Τι συμβαίνει, Εκάτη; Τι συζητάτε με τον Ήλιο;

## **Ήλιος**

Καλώς τη. Έλα, κάθισε λίγο να ξαποστάσεις. Φαίνεσαι εξαντλημένη.

## **Δήμητρα**

Δεν ήρθα για να καθίσω, Ήλιε, αλλά για να μάθω. Κι αν ξέρεις πού είναι η κόρη μου, σε παρακαλώ πες το μου αμέσως. Έχω ήδη χάσει πολύτιμο χρόνο.

## **Ήλιος**

Ναι, ξέρω, Δήμητρα, και δυστυχώς, αυτό που θα ακούσεις δεν θα σου αρέσει.

## **Εκάτη**

Σε παρακαλώ, Ήλιε, μη μας κρατάς άλλο σε αγωνία. Πες μας. Δεν βλέπεις πόσο υποφέρει η δόλια;

## **Ήλιος**

Την κόρη σου την Περσεφόνη, την άρπαξε ο Άδης, Δήμητρα.

## **Δήμητρα**

Τι; Ποιος; Γιατί;

## **Ήλιος**

Γιατί απλά θαμπώθηκε από την ανυπέροβλητη ομορφιά της, την ερωτεύτηκε, και την άρπαξε με την άμαξά του για τον Κάτω Κόσμο, προκειμένου να την κάνει γυναίκα του.

## **Δήμητρα**

Ο ίδιος μου ο αδερφός, από την ίδια μάνα, τόλμησε να απλώσει το χέρι του στην κόρη μου και να την αρπάξει;

## **Εκάτη**

Ηρέμησε, θεά μου, θα την βρούμε την άκρη. Ήλιε, το γνωρίζει αυτό ο θεός Δίας;

## **Ήλιος**

Ναι, Εκάτη, το γνωρίζει. Εκείνος, άλλωστε, έδωσε την συγκατάθεσή του να την πάρει στον Κάτω Κόσμο και να την κάνει γυναίκα του.

## **Δήμητρα**

Αν είναι δυνατόν! Πώς μου το έκανε αυτό ο Δίας; Αφού ξέρει πόσο πολύ αγαπάω την Περσεφόνη και τι αδυναμία της έχω.

## **Εκάτη**

Έχεις κάθε δικιο, Δήμητρα.

## **Ήλιος**

Μπορούμε να κάνουμε κάτι για να σε βοηθήσουμε; Είναι βαρύς ο πόνος σου.

## **Δήμητρα**

Όχι, δε θέλω τίποτα. Φεύγω!

## **Ήλιος**

Πού θα πας; Γύρνα στον Όλυμπο και βρες τον...

## **Δήμητρα** *[τον διακόπτει]*

Δε θα γυρίσω στον Όλυμπο! Δεν ξαναπάω στον ουρανό. Θα παραιτηθώ από όλα μου τα θεϊκά καθήκοντα. Θα παραμείνω στη γη και θα ψάχνω μόνο για την κόρη μου. Και δεν πρόκειται να ξαναγυρίσω μέχρι να μου τη δώσουν πίσω.

*Και η Δήμητρα φεύγει οργισμένη από τη σκηνή*

## **Εκάτη**

Δήμητρα, στάσου! Θα έρθω κι εγώ μαζί σου!

*Η Εκάτη κάνει να φύγει, μα την κρατάει ο Ήλιος*

## **Ήλιος**

Άφησέ τη. Έχει πολλή οργή και λύπη μέσα της για να ακούσει το οτιδήποτε.



## **Εκάτη**

Μα δεν άκουσες τι είπε; Θα παραιτηθεί από τα θεϊκά της καθήκοντα. Ξέρεις τι σημαίνει αυτό;

## **Ήλιος**

Ναι... Η γη δεν θα ανθίσει ξανά και οι καλλιέργειες θα μαραζώσουν...

## **Εκάτη**

Θεοί, βάλτε το χέρι σας. Κάντε κάτι. Προμηνύεται μεγάλη καταστροφή...

*Ακούγονται βροντές, αστραπές και βροχή. Κλείνουν τα φώτα*

**Συνεχίζεται...**

***Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.***

***Επικοινωνήστε στο mail : [kivotostistexnis@gmail.com](mailto:kivotostistexnis@gmail.com)***

***για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων***