

**“Γάμος
αλλά...
βλάχικα”**

Μαρία Κίτρα

Κωμικό Θεατρικό Δρώμενο

Πρόσωπα έργου

7 άντρες και 6 γυναίκες

Άντρες

1. Γαμπρός 1 [Κουτσαφτής]
2. Γαμπρός 2 [Κουτσομύτης]
3. Γαμπρός 3 [Κουτσοδόντης]
4. Παπά-Λουκάς
5. Υποψήφιος Δήμαρχος
6. Μπαμπάς νύφης
7. Θεϊός-νονός-πατέρας

γυναίκες

1. Νύφη [Μαρία]
2. μαμά νύφης [Τούλα]
3. Προξενήτρα [Βούλα]
4. γιαγιά νύφης [Μαρίκα]
5. Αφηγήτρια ροής
6. Υποψήφια δήμαρχος

Περίληψη

Η Μαρία είναι ένα νέο και ατίθασο κορίτσι, που ζει με τους γονείς της και τη γιαγιά τους, σ' ένα μικρό χωριό κάπου στην Πελοπόννησο. Εκεί η κοινωνία είναι κλειστή, τηρώντας όλα τα έθιμα και τις παραδόσεις. Ωστόσο, η Μαρία, όχι μόνο δεν ακολουθεί τίποτα από αυτά, αλλά έχει σκοπό να σηκωθεί και να φύγει από το χωριό της, ώστε να πάει στην Αθήνα να σπουδάσει tattoo artist. Οι γονείς της, βέβαια, που δεν έχουν ιδέα για τα όνειρα και τα σχέδια της μεγάλης τους κόρης, κανονίζουν να την παντρέψουν, σύμφωνα με όλα τα έθιμα που προβλέπονται, και μάλιστα την Καθαρή Δευτέρα.

Την ημέρα που η Μαρία αποφασίζει να τους πει ότι θέλει να πάει στην Αθήνα να σπουδάσει, την ίδια ημέρα οι γονείς της, της ανακοινώνουν ότι πρέπει να διαλέξει γαμπρό να παντρευτεί, ώστε να νοικοκυρευτεί, να κάνει παιδιά και να ζήσει μια ζωή σαν νοικοκυρά και μητέρα.

Φυσικά, εκεί αρχίζουν όλα τα μπερδέματα, αφού από τη μία η Μαρία δε θέλει ούτε να ακούσει για τον γάμο, και από την άλλη, εμπλέκονται ένα σωρό διαφορετικοί άνθρωποι, με κοινό παρανομαστή του επικείμενου γάμου της Μαρίας. Τρεις υποψήφιοι γαμπροί, Ο Κουτσαφτής, ο Κουτσοδό-ντης και ο Κουτσομύτης, ο υποψήφιος δήμαρχος της κοινότητας που εί-ναι ερωτευμένος με την υποψήφια αντίπαλο δήμαρχο όμως εκείνη κα-θόλου δεν τον θέλει, η προξενήτρα που μπλέκεται παντού και θέλει να βγάλει χρήματα απ' όλους, ο παπάς που θέλει να κάνει στην εκκλησία του ένα σωρό ανακαινίσεις, ο θείος – νουός – πατέρας των τριών γα-μπρών και φυσικά οι υπόλοιποι κάτοικοι του χωριού που το νέο αυτό έχει γίνει η καθημερινή τους απασχόληση.

Κι ενώ οι μέρες περνάνε, και οι ετοιμασίες της νύφης και του γάμου προχωράνε, θα γίνει κάτι που θα τα αλλάξει όλα...

Διάρκεια

50 λεπτά περίπου

Σκηνικός Χώρος

Το σαλόνι του σπιτιού της νύφης

Η πλατεία του χωριού

Σκηνή Πρώτη

Στην πλατεία του χωριού...

Μπαίνει η Μαρία. Κρατάει μια κούτα στο ένα χέρι ενώ με το άλλο μιλάει στο κινητό της

Μαρία

Ναι, ναι, μόλις τα πήρα από το ταχυδρομείο! [...] Άσε! Δε βλέπω την ώρα να τ' ανοίξω! [...] Όχι, καλέ. Κανείς δεν ξέρει τίποτα. Όλα από το ίντερνετ τα παρήγγειλα. [...] Εννοείται πως θα σου πω. Αφού θα είσαι και η πρώτη που θα μεγαλουργήσω... ή θα τα κάνω σκατά! Θα δείξει.

Από την άλλη πλευρά εμφανίζεται η μαμά της με τη γιαγιά της, που κρατάνε ψώνια στα χέρια τους

Μαρία

Έλα, αγάπη, σ' αφήνω, γιατί έρχονται η μάνα μου με τη γιαγιά μου. Θα σε πάρω μετά. Έλα, μπάι.

Οι γυναίκες πλησιάζουν μεταξύ τους

Μαμά

Πού ήσουν πάλι εσύ, που δε σε βρίσκουμε ποτέ και πουθενά;

Μαρία

Άσε μας, ρε μάνα, που δε με βρίσκεις ποτέ και πουθενά. Στο ταχυδρομείο ήμουν να παραλάβω ένα δέμα.

Γιαγιά

Αχ, το πουλάκι μου. Κοίτα να δεις που θα φτιάχνει τα προικιά του για το γάμο του, το κοριτσάκι μου.

Μαρία

Καλά, γιαγιά, τσάκαλος είσαι. Τίποτα δεν σου ξεφεύγει!

Μαμά

Να σου πω, Μαριώ. Θέλουμε με τον πατέρα σου να σου μιλήσουμε για κάτι πολύ σοβαρό.

Μαρία

Α, τι σύμπτωση, μάμι. Κι εγώ θέλω να σας μιλήσω για κάτι πολύ σοβαρό.

Γιαγιά

Ω πω, πω, πω, πω! Καλά μαντάτα μυρίζομαι. Χαρές και πανηγύρια!

Μαρία

Ρε γιαγιά, πού ζεις; Πού τις είδες τις χαρές; Αν και για τα πανηγύρια είμαστε όλοι.

Μαμά

Βρε άσε τα σχόλια και μην πειράζεις τη γιαγιά σου. Δε μου λες. Τι έχει μέσα η κούτα; Τι βλακείες αγόρασες πάλι;

Μαρία

Αααα, έκπληξη! Θα δείτε. Άντε πάω, γιατί μου 'χει πέσει η μέση να κουβαλάω.

Μαμά

Πήγαινε. Να κάνεις και καμιά δουλειά στο σπίτι. Το δωμάτιό σου είναι σαν οικοδομή.

Μαρία

Ναι, ναι, άμα το ξεκάσω, θύμισέ μου το. Έλα, μπάι. Τα λέμε στο σπίτι.

Γιαγιά *[τη σταυρώνει καθώς φεύγει]*

Άντε, κοκόννα μου. Η Παναγιά μαζί σου.

Μαρία [*καθώς απομακρύνεται*]

Ναι, άλλη δουλειά δεν είχε η Παναγιά...

Και φεύγει...

Μαμά

Αχ, τι θα κάνω μ' αυτό το αγρίμι; Εχω ξεπεράσει κάθε όριο υπομονής μαζί της.

Γιαγιά

Θα κάνεις λίγη ακόμη, κόρη μου, και θα δεις. Θα τη φέρουμε εκεί που θέλουμε και όλα θα πάνε καλά, άκου τι σου λέω.

Μαμά

Ααααα, πολύ φοβάμαι πως θα κλωσήσει μόλις της πούμε για το γάμο. Όλο στις τρύπες με σκουλαρίκια και στα τατουάζ έχει το νου της. Κι όχι τίποτα άλλο. Εχω δεσμευτεί σε τόσα άτομα.

Γιαγιά

Έχει ο Θεός, κόρη μου.

Μαμά

Μωρέ ο Θεός καλά κάνει κι έχει. Εμείς να δούμε τι θα κάνουμε.

Μπαίνει η προξενήτρα. Φουριόζα και χαρούμενη σαν τις βλέπει.

Μαμά

Α, να και η προξενήτρα!

Πλησιάζει, φιλιούνται μεταξύ τους στον αέρα

Βούλα

Καλημέρα στα κορίτσια! Καλέ, τι ομορφιές είναι αυτές;

Γιαγιά

Όταν λες «κορίτσια», εμάς εννοείς;

Βούλα

Καλέ, ναι! Όλο το χωριό το λέει. Η κυρά-Μαρίκα και η κόρη της η Τούλα, είναι σαν αδερφούλες και φρέσκιες σαν τριαντάφυλλα!

Μαμά

Μωρέ, είσαι μία εσύ. Γι' αυτό και είσαι η καλύτερη προσεχήτρα σ' όλη την Πελοπόννησο.

Βούλα

Εεεεμ! Το έχουμε σπουδάσει το επάγγελμα, Τούλα μου, τι, έτσι;! Λοιπόν, αφήστε τα αυτά κι έρχομαι με πολύ καλά νέα!

Μαμά

Αχ, μακάρι, Βουλίτσα μου, γιατί εγώ και ο πατέρας της αλλοπαρμένης της κόρης μας, κοντεύουμε να σκάσουμε με τα καμώματά της.

Γιαγιά

Αααααα, θυμάμαι κι εγώ στα νιάτα μου, ουρές κάμανε οι γαμπροί για την αφεντιά μου.

Μαμά

Ναι, μαμά, γιατί μοίραζες το συσσίτιο στην Κατοχή και κάνανε ουρά για να φάνε. Για λέγε, βρε Βούλα, γιατί έχουμε αργήσει και πρέπει να γυρίσουμε σπίτι.

Βούλα *[καθώς βγάζει από το μπούστο της ένα χαρτί τυλιγμένο]*

Λοιπόν, λοιπόν, έχω τρία υποψήφια παλικάρια για το Μαράκι μας, να τα πιεις στο ποτήρι!

Γιαγιά

Και τι είναι, μαρή, για να τα πιούμε στο ποτήρι; Βυσσινάδες;

Μαμά

Σταμάτα, βρε μαμά, τα σχόλια κι άσε τη γυναίκα να μας πει! Έλα, βρε Βουλίτσα, για πες μας.

Βούλα

Αθανάσιος Κουτσαφτής! Πρώτος υποψήφιος γαμπρός! Λεβέντης και με μεγάλη ακίνητη περιουσία!

Μαμά

Και κουφός από το ένα αυτί.

Γιαγιά

Μένουμε στο «μεγάλη ακίνητη περιουσία»!

Βούλα

Βασίλειος Κουτσομύτης! Καλό παιδί και με αλυσίδα σούπερ μάρκετ!

Μαμά

Με μια μύτη σαν μεθυσμένο φίδι!

Γιαγιά

Μένουμε στο «αλυσίδα σούπερ μάρκετ»!

Βούλα

Ιωάννης Κουτσοδόνητης! Χρυσή καρδιά και πολύ χρυσό στην τράπεζα!

Μαμά

Ένα χρυσό δόντι μπροστά που του λείπει, όμως, δεν πάει να βάλει!

Γιαγιά

Μένουμε στο «πολύ χρυσό στην τράπεζα».

Βούλα

Λοιπόν; Τι λέτε; Είναι τα καλύτερα παλικάρια της ευρύτερης περιοχής και ενδιαφέρονται πολύ για το Μαράκι σας! Αφήστε που περιμένουν πώς και πώς να έρθουν σπίτι σας με τα πεσκέσια τους!

Μαμά

Αχ, καταπληκτική ιδέα! Πρέπει να οργανωθούμε άμεσα! Και δεν ξέρω από πού να αρχίσω!

Γιαγιά

Από το να ρωτήσουμε τη Μαρία ίσως;

Μαμά

Μωρέ τι μας λες; Θα της φέρουμε στο πιάτο τους καλύτερους γαμπρούς και θα τη ρωτήσουμε κιόλας; Εδώ άλλες και κάνουν αμάν να βρουν έναν κι εμείς έχουμε τρεις στη σειρά.

Γιαγιά

Καλά λές, μωρέ. Δύσκολοι καιροί να βρεις ένα σωστό, τίμιο και καλό παλικάρι.

Βούλα

Ωραία, τα βρήκαμε. Λοιπόν, εγώ πρέπει να φεύγω. Πάρτε με τηλέφωνο να στείλω τα παλικάρια ένα – ένα.

Μαμά

Ναι, ναι, από σήμερα κιόλας. Γεια σου, Βουλίτσα και σ' ευχαριστώ πολύ!

Βούλα

Γεια σας, κορίτσια. Γεια σας!

Και η Βούλα φεύγει φουριόζα

Γιαγιά

Αυτό το «κορίτσια» πολύ μ' αρέσει! Μωρέ, λες να της πω να μου βρει κι εμένα έναν γαμπρό;

Μαμά

Πού, βρε μαμά; Στο νεκροταφείο; Έλα στα συγκαλά σου! Άντε, πάμε. Έχουμε δουλειές με φούντες!

Γιαγιά

Καλάααα... Εγώ πάντως δεν το αποκλείω. Άντε, άντε, πάμε στο κορίτσι μας.

Και φεύγουν και οι δύο γυναίκες από τη σκηνή

Σκηνή Δεύτερη

Μουσική... Μπαίνει η αφηγήτρια

Αφηγήτρια

Το be κανείς or not to be κανείς; Ιδού η απορία. Κι αν ζει κανείς, πώς πρέπει να το κάνει; Ή μάλλον πώς να ζει ευτυχισμένος; Να παντρευτεί και να κάνει οικογένεια; Να αφοσιωθεί στην καριέρα και να βγάλει πολλά χρήματα; Μήπως να μην κάνει τίποτα και να είναι άνετος κι ωραίος; Ίσως ένας συνδυασμός όλων αυτών; Κανείς δεν ξέρει. Αυτό που ξέρω, βέβαια, εγώ και φυσικά θα το μοιραστώ μαζί σας, είναι ότι εδώ στο χωριό μας πρόκειται να γίνει ένας γάμος. Ή μήπως δύο; Θα δείξει. Πάντως, όλα όσα θα γίνουν να είναι πανηγυρικά, επεισοδιακά, πρωτότυπα και μοναδικά. Πώς είναι άραγε ένας γάμος αλλά... βλάχικα, όπου η νύφη δεν το ξέρει ακόμα; Πού θα πάει, όμως, θα το μάθει. Πάντως, όλοι οι υπόλοιποι είναι εν βρασμό. Σε αναμμένα κάρβουνα. Σε δουλειές με φούντες! Ο καθένας για τους λόγους του. Τι εννοώ; Κοιτάξτε και μόνοι σας...

Μουσική. Μπαίνει ο παπά-Λουκάς με την υποψήφια δήμαρχο, την κυρία Αλεξάνδρα

Παπάς

Μα φυσικά, αγαπητή Αλεξάνδρα. Αυτός ο γάμος θα δώσει ζωή στο χωριό μας! Θα φροντίσω εγώ να είναι το γεγονός της χρονιάς.

Αλεξάνδρα

Αχ, μακάρι, πάτερ μου, μακάρι. Ευκαιρία να βγάλω κι έναν λόγο στο γλέντι για την υποψηφιότητά μου ως δήμαρχος. Έτσι όπως θα είναι όλοι μαζεμένοι και χαρούμενοι, και μέσα στα κρασιά και στους χορούς, θα μπορέσω να πω κι εγώ δυο κουβέντες παραπάνω.

Παπάς

Και δυο και τρεις και δεκατρείς. Μην ανησυχείς, κυρά-Αλεξάνδρα μου. Θα φροντίσω εγώ γι' αυτό. Ξέρεις πώς μ' αρέσουν οι γάμοι, οι βαφτίσεις και τα γλέντια τους. Είμαι άριστος στην οργάνωση! Άριστος!

Αλεξάνδρα

Μωρέ το ξέρω. Δεν το ξέρω; Όπου γάμος και χαρά, ο παπά-Λουκάς πρώτος!

Γελάνε και οι δύο

Αλεξάνδρα

Κι έχε υπόψη σου, πάτερ μου, πως αν πάνε όλα καλά και βγω δημαρχίνα, θα σε φροντίσω... Δεν ξεχνάω εγώ αυτούς που με βοηθούν.

Παπάς

Ααααα, εδώ θα τα χαλάσουμε, κυρά-Αλεξάνδρα μου. Εγώ δε θέλω τίποτα. Τα κάνω όλα για το καλό... Βέβαια, εκείνο το χωραφάκι της μάνας μου της δόλιας, που είναι μπροστά στο δρόμο, θα ήταν ευλογία να μπει στο σχέδιο. Κρίμα από τον Θεό είναι να πάει χαμένο.

Αλεξάνδρα

Έννοια σου, και το έχω ήδη στα υπόψη!

Παπάς

Αχ, μπράβο, μπράβο. Κι επίσης, τώρα που το σκέφτομαι, και ο τρούλος θέλει έτσι μια επιδιόρθωση, ένα μερεμέτι, μια ανακαίνιση, το κατιτίς του τέλος πάντων.

Αλεξάνδρα

Μα φυσικά. Ο τρούλος είναι σημαντικό κομμάτι της εκκλησίας.

Παπάς

Καλά, για τα στασίδια, δεν έχω λόγια. Θέλουν όλα πέταμα. Άσε που είναι επικίνδυνα. Να. Τις προάλλες έκατσε επάνω ο κύριος Πεκλιβανίδης, που είναι και κομματάκι εύσωμος, κι έσπασε στα δύο.

Εκείνη την ώρα μπαίνει ο άλλος υποψήφιος Δήμαρχος, ο κύριος Τζαβάρας. Η Αλεξάνδρα τον βλέπει και της αποσπάται η προσοχή

Αλεξάνδρα

Ο Πεκλιβανίδης;

Παπάς

Το στασίδι, κόρη μου, το στασίδι.

Αλεξάνδρα

Α, ναι, ναι, σωστά. Αν βγω δημαρχίνα, θα πάρουμε ολοκαίνουρια από ξύλο κερασιάς.

Παπάς

Αααα! Ωραιότατα!

Αλεξάνδρα

Μμμμ, να και ο αντιπαθέστατος!

Ο κύριος Τζαβάρας προχωράει προς το μέρος τους

Τζαβάρας

Πολύ – πολύ καλημέρα σας!

Αλεξάνδρα [ξινισμένη]

Πόσο πολύ δηλαδή;

Παπάς

Καλώς τον λεβέντη του χωριού μας!

Αλεξάνδρα

Καλά, ας μην υπερβάλλουμε κιόλας!

Τζαβάρας

Τι κάνεις, Αλεξάνδρα;

Αλεξάνδρα

Τα στραβά μάτια! Και φεύγω σιγά – σιγά, μπας και ισιώσουν λίγο.

Τζαβάρας

Πάντως είσαι στις ομορφιές σου. Α! Πώς πάει, άραγε, ο προεκλογικός σου αγώνας;

Αλεξάνδρα

Περίφημα! Υπέροχα! Η εκλογή μου είναι σίγουρη!

Ο Τζαβάρας γελάει λίγο

Αλεξάνδρα

Γιατί γελάτε, κύριε Τζαβάρτα; Ακούσατε κάτι ασείο;

Τζαβάρας

Όχι, όχι. Απλά, θυμήθηκα ένα ανέκδοτο!

Αλεξάνδρα

Μμμμ... Λοιπόν, φεύγω, γιατί με περιμένει ο λαός μου να βγάλω έναν λόγο.

Παπάς

Να πας στο καλό, Αλεξάνδρα μου! Ο Θεός μαζί σου!

Αλεξάνδρα

Και όπως είπαμε, πάτερ μου...

Παπάς

Μείνε ήσυχη! Στο καλό!

Και η Αλεξάνδρα φεύγει χωρίς καν να χαιρετίσει τον Τζαβάρρα

Τζαβάρρας

Πω-πω, άγρια είναι! Άσε που δεν με κωνεύει καθόλου!

Παπάς

Μην την παρεξηγείς, κύριε Τζαβάρρα μου. Έτσι είναι οι γυναίκες! Όλο νάζια και γινάτια. Κατά βάθος είναι πολύ καλή ψυχή!

Τζαβάρρας

Αααααααχ...

Παπάς

Τι έπαθες, τέκνο μου, κι αναστενάζεις;

Τζαβάρρας

Αχ, παπά-Λουκά μου. Είμαι ερωτευμένος...

Παπάς

Με ποια, βρε αθεόφοβε;

Τζαβάρρας

Με την Αλεξάνδρα! Αλλά αυτή ούτε ζωγραφιστό δε θέλει να με βλέπει...

Παπάς

Εμ, είναι που παλεύετε και οι δυο για τη θέση του δημάρχου. Είσαι αντίπαλος, πώς να το κάνουμε;

Τζαβάρρας

Ε, τι κάνω, πάτερ μου, κι εγώ; Ο παππούς και ο πατέρας μου διετέλεσαν δήμαρχοι τούτου του τόπου. Τώρα είναι η σειρά μου. Δεν μπορώ να απαρνηθώ τέτοιο καθήκον! Πρέπει να τους τιμήσω και τους δύο.

Παπάς

Εχεις κι εσύ τα δίκια σου. Μπορώ όμως να σε βοηθήσω κομματάκι.

Τζαβάρας

Αλήθεια; Πώς;

Τζαβάρας

Στο γάμο που θα γίνει. Αρχικά, θα προτείνω να γίνεις κουμπάρος των παιδιών!

Τζαβάρας

Καταπληκτική ιδέα! Άλλωστε, ο πατέρας της Μαρίας, ο Κωστής, είναι πολύ φίλος μου! Θα χαρώ ιδιαίτερα!

Παπάς

Ωραιότατα! Άστο πάνω μου. Θα στείλω εγώ την προξενήτρα, την κυρά-Βούλα να τα κανονίσει όλα. Κι όταν γίνει το γλέντι των παιδιών, θα σας φέρω εγώ κοντά με την Αλεξάνδρα, θα πω ένα σωρό καλά λόγια για σένα, θα πετάξω και κάνα «άντε και στα δικά σας οι λεύτεροι» και θα γίνει το νταλαβέρι, θα δεις.

Τζαβάρας

Αχ, μακάρι, πάτερ μου, μακάρι. Κι αν προκύψει κάτι καλό μεταξύ μας, από μένα ό,τι θες. Ιδίως αν βγω και δήμαρχος.

Παπάς

Α, εδώ τα χαλάμε. Δεν θέλω τίποτα, τέκνον μου. Όλα για το καλό τα κάνω. Βέβαια, τώρα που το σκέφτομαι, τα μανουάλια θέλουν αλλαγή. Σκούριασαν πια.

Τζαβάρας

Μια ντουζίνα θα παραγγείλω!

Παπάς

Καλά, για τον κήπο δεν έχω λόγια. Σαν χωματερή μοιάζει. Κι είναι κρίμα. Τόσα παιδάκια έρχονται και παίζουν.

Τζαβάρας

Θα σου στείλω εγώ ένα συνεργείο και θα στον κάνει βασιλικό τον κήπο, πάτερ μου! Κι ό,τι άλλο θελήσεις, εγώ είμαι εδώ.

Παπάς

Καλέ, τίποτα δε θέλω. Εγώ όλα για το καλό τα κάνω. Άντε, πάω τώρα, όμως, γιατί έχω έναν αγιασμό να κάμω σ' ένα σπίτι εδώ πιο κάτω.

Τζαβάρας

Ναι, ναι, να πας, πάτερ μου. Εχω κι εγώ ένα σωρό δουλειές. Θα με κρατάς ενήμερο, όμως, σύμφωνοι;

Παπάς

Σύμφωνοι, σύμφωνοι! Αυτός ο γάμος θα έχει πολλές εκπλήξεις, τέκνον μου, κι όλα θα πάνε κατ' ευχήν. Θα δεις.

Τζαβάρας

Από το στόμα σου και στου Θεού τ' αυτί! Καλημέρα σου, πάτερ μου.

Παπάς

Καλή σου μέρα, κύριε Τζαβάρα μου!

Και ο καθένας παίρνει το δρόμο του και φεύγει

Σκηνή Τρίτη

Μπαίνουν στη σκηνή ο Κουτσαφτής, ο Κουτσομύτης και ο Κουτσοδόντης, κρατώντας από μια ανθοδέσμη στα χέρια τους. Ο πρώτος κρατάει ένα έγγραφο, ο δεύτερος κάτι σακούλες από σούπερ μάρκετ και ο τρίτος ένα κουτί. Είναι καλοντυμένοι και δείχνουν αγχωμένοι και οι τρεις.

Κουτσαφτής

Ποιος θα πάει πρώτος;

Κουτσομύτης

Δεν ξέρω. Να το ρίξουμε στον κλήρο;

Κουτσοδόντης

Μήπως να πάμε με αλφαβητική σειρά;

Κουτσαφτής

Εντωμεταξύ από το άγχος μου, κατουριέμαι συνέχεια.

Κουτσομύτης

Κι εμένα με έπιασαν τα ψυχοσωματικά μου κι έχω φαγούρα. Θα νομίζει η κοπέλα ότι είμαι ψωριάρης, γαμώτο.

Κουτσοδόντης

Κι εγώ νομίζω ότι κουνιέται το μπροστινό μου δόντι. Ρεζίλι θα γίνω αν χάσω κι άλλο.

Και οι τρεις

Αχ, τι θα κάνουμε;

Εμφανίζεται η αφηγήτρια και περνά από μπροστά τους, ενώ εκείνοι παγώνουν

Αφηγήτρια

Άντρες! Χαριτωμένα και γλυκά πλάσματα, αλλά πνίγονται εύκολα σε μια κουταλιά νερό. Και οι τρεις τους είναι πολύ καλά παιδιά και τόσο ερωτευμένοι με το Μαράκι. Έλα, όμως, που τώρα που ήρθε η ώρα να της το πουν έχουν και οι τρεις έναν κόμπο στο στομάχι και δεν μπορούν να αρθρώσουν λέξη. Όχι, όχι, δεν είμαι υπερβολική. Δείτε και μόνοι σας τι εννοώ...

Μπαίνει η Μαρία, η οποία μιλάει στο κινητό. Στην πλάτη της έχει ένα σακίδιο. Δεν έχει δει ακόμη τα τρία αγόρια

Μαρία

Ρε, ναι, σου λέω. Το έκανα το πρώτο! [...] Καλά, δε θα το πιστέψεις αν σου πω σε ποιον το πάτησα [...] Στη γιαγιά μου! [...] Ναι, ρε, σου λέω! [...] Έναν μικρό σταυρό. Τέλειος βγήκε! [...] Ναι, πόνναγε η καημένη, αλλά δεν υπάρχει ρε, αυτό το άτομο. Είναι πιο κουλ απ' όλους!

Περνάει μπροστά από τα τρία αγόρια, όπου τη χαιρετάνε ταυτόχρονα

Και οι τρεις

Καλημέρα, Μαρία!

Η Μαρία ξαφνιάζεται, παραξενεύεται λίγο. Χαιρετάει με νεύμα του κεφαλιού της, πάει να συνεχίσει, τα αγόρια μιλάνε ξανά

Και οι τρεις

Τι κάνεις;

Η Μαρία απορεί ξανά. Κοντοστέκεται...

Μαρία

Καλά είμαι. Ευχαριστώ.

Πάει να φύγει, αλλά...

Και οι τρεις

Στις ομορφιές σου είσαι, σήμερα!

Η Μαρία σταματάει, τους πλησιάζει ενώ λέει στο τηλέφωνο που μιλούσε

Μαρία

Θα σε πάρω μετά, γιατί μάλλον έπεσα πάνω στη χορωδία της κοινότητας. Έλα, γεια...

Και κλείνει το τηλέφωνο. Τα αγόρια είναι αγχωμένα

Κουτσαφτής

Ωραίο καιρό έχει σήμερα! Τι λες κι εσύ;

Μαρία

Τι να πω κι εγώ. Εχω κουφαθεί.

Κουτσαφτής

Αχ, κι εγώ είμαι κουφός από το δεξί αυτί, αλλά το 'χω συνηθίσει.

Μαρία

Μμμμάλιστα...

Κουτσομύτης

Στο σπίτι όλα καλά; Η μητέρα σου; Ο πατέρας σου; Η αγαπητή γιαγιά σου; Όλοι καλά;

Μαρία

Έχω κι ένα χάμοτερ. Δε θα ρωτήσεις πώς είναι μήπως παρεξηγηθεί;

Κουτσομύτης

Ναι, ναι, φυσικά, φυσικά. Θέλω να είστε όλοι καλά.

Μαρία

Μμμμμάλιστα...

Κουτσοδόντης

Σου έχουμε φέρει από ένα δωράκι, Μαρία, να ξέρεις.

Μαρία

Δωράκι; Μα δε γιορτάζω. Ούτε γενέθλια έχω.

Κουτσαφτής

Ααααα, δεν πειράζει. Εμείς θέλαμε να σου κάνουμε ένα δωράκι. Να, πάρε το δικό μου.

Της δίνει ένα χαρτί. Εκείνη το κοιτάζει με απορία

Μαρία

Τι είναι αυτό, καλέ;

Κουτσαφτής

Το ... Ε9 μου. Για να δεις πόση ακίνητη περιουσία έχω.

Μαρία

Και τι είμαι εγώ, βρε άνθρωπε; Λογιστής ή συμβολαιογράφος;

Κουτσομύτης

Κι εγώ σου πήρα όλα αυτά. Είναι από τα σούπερ μάρκετ μας. Να, πάρ' τα! Όλα δικά σου!

Και της δίνει όλες τις σακούλες με τα ψώνια

Μαρία

Γιατί, ρε παιδιά; Θα πέσει κατοχή; Τι να τα κάνω όλα αυτά;

Κουτσοδόντης

Κι εγώ σου έφερα μια ράβδο χρυσού, έτσι, για να τη βάλεις στο κομοδίνο σου!

Και της δίνει το κουτί. Η Μαρία έχει γεμίσει με πράγματα και σακούλες

Μαρία

Γιατί να τη βάλω στο κομοδίνο μου; Κάνει και για ξυπνητήρι;

Τα αγόρια είναι αμήχανα. Ο Κουτσαφτής δείχνει να κατουριέται, ο Κουτσομύτης ξύνεται παντού και ο Κουτσοδόντης έχει βάλει το χέρι του μέσα στο στόμα του και κοιτάζει τα δόντια του αν κουνιούνται

Μαρία

Αγόρια, να σας πω. Πολύ γλυκιά η χειρονομία σας και τα δώρα σας, αλλά θα μου εξηγήσει κάποιος γιατί όλα αυτά σε μένα; Μήπως μου κάνετε κάποια φάρσα;

Κουτσαφτής *[επείγεται για τουαλέτα]*

Αααααα, εγώ δεν προλαβαίνω. Πρέπει να πάω τουαλέτα. Θα σου εξηγήσει ο νονός μου!

Μαρία

Ποιος;

Και φεύγει τρέχοντας

Κουτσομύτης [*ξύνεται με μανία*]

Ούτε κι εγώ προλαβαίνω. Θα σου εξηγήσει ο θείος μου!

Μαρία

Ποιος;

Και φεύγει τρέχοντας

Μαρία

Εσύ θα μου πεις ή θα μου εξηγήσει κάποιος από το σόι σου;

Κουτσοδόντης [*ψευδίζοντας*]

Ναι, ναι, θα σου εξηγήσει ο πατέρας μου!

Μαρία

Ποιος;

Και φεύγει τρέχοντας. Η Μαρία μένει μόνη της γεμάτη απορίες και πράγματα. Κοιτάζει το κοινό

Μαρία

Τι έγινε, ρε παιδιά; Τους ψέκασε κανείς;

Εκείνη την ώρα μπαίνει ο πατέρας της Μαρίας, ο κύριος Κώστας

Πατέρας

Εδώ είσαι, βρε Μαράκι, και σε ψάχνω;

Μαρία

Βρε μπαμπά, γιατί δεν με παίρνεις ποτέ τηλέφωνο στο κινητό, αν θες να με βρεις;

Πατέρας

Ωχου, δεν τα μπορώ αυτά τα δαιμόνια! Τι είναι όλα αυτά που κρατάς στα χέρια σου;

Μαρία

Θα σε γελάσω και δεν το θέλω. Τρία αγόρια, που έκαναν λες και βγήκαν από κανένα ίδρυμα, με φόρτωσαν με δώρα, με ρώτησαν αν είναι καλά όλο μου το σόι και μου είπαν ότι είμαι πολύ όμορφη. Από πού το έσκασαν, ξέρεις;

Πατέρας *[μασάει λίγο τα λόγια του]*

Ε, ναι... ξέρω... να... ήθελα να σου μιλήσω με τη μητέρα σου περί αυτού...

Μαρία

Περί ποιανού, καλέ μπαμπά; Αααα, κι εγώ ήθελα να σας μιλήσω απόψε το βράδυ στο σπίτι για κάτι πολύ σοβαρό.

Πατέρας

Α, ναι; Κοίτα σύμπτωση. Κι εμείς με τη μητέρα σου και τη γιαγιά σου θέλουμε να σου ανακοινώσουμε κάτι έτσι σοβαρό.

Μαρία

Τι; Δεν πιστεύω να είναι κάποιος άρρωστος;

Πατέρας

Α, όχι, όχι, κόρη μου. Ολοι χαίρουμε άκρας υγείας και ευημερίας!

Μαρία

Ουφ, έλα ρε μπαμπά, κι αγχώθηκα! Αφού δεν είναι θέμα υγείας, όλα τα άλλα μπορώ να τα δεχτώ.

Πατέρας

Αλήθεια; Αχ, τι ωραία. Ε τότε, κοριτσάκι μου, σου ανακοινώνω πως... θα παντρευτείς!

www.mkitra.com

Μαρία [σοκαρισμένη]

Τι θα κάνω, λέει;;;;

Πατέρας

Εσύ τι ήθελες να μας πεις που είναι σοβαρό;

Μαρία

Εεε; Δε θυμάμαι πια... Έχω μουδιάσει...

Κλείνουν φώτα... μουσική

Συνεχίζεται...

Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων

