



Ο Κλέφτης και η ... Αμαρτωλή!

Θεατρικό έργο για την 25^η Μαρτίου

Μαρία Ν Κίτρα

Ρόλοι 14

Αγόρια 9

1. παρουσιαστής 1
2. Πέτρος & Όθωνας
3. Μέλος 1 Φ.Ε.
4. Μέλος 2 Φ.Ε.
5. Μέλος 3 Φ.Ε.
6. Υποψήφιο Μέλος
7. Παρουσιαστής 2
8. Αξιωματικός
9. Καλλέργης

Κορίτσια 5

1. Παρουσιάστρια 1
2. Μαρία & Μπουμπουλίνα
3. Αντιγόνη & Αμαλία
4. Κωνσταντία
5. Γυφτογιάνναινα

Σκηνή 1^η

Παρουσιαστές ή ... κλέφτης και αμαρτωλή;;;

μουσική... Μπαίνουν στη σκηνή ένα αγόρι [παρουσιαστής 1] που είναι διστακτικό κι ένα κορίτσι που είναι άνετο. Στα χέρια τους κρατάνε ντοσιέ και στυλό... Βλέπουν το κοινό από κάτω...

Αγόρι

Αμάν, αμάν, αμάν, την πατήσαμε!

Κορίτσι

Τι; Ήρθαν τα κανάλια να μας τραβήξουν;

Αγόρι

Εγώ λέω να βρούμε κάνα κανάλι στη Βενετία να τραβήξουμε κουπί, γιατί δε μας βλέπω καλά... Κοίτα εκεί κάτω...

Κορίτσι

Α, για το κοινό λες; Ε καλά, εγώ έχω συνηθίσει να μαζεύεται κόσμος γύρω μου, όταν εμφανίζομαι κάπου. Όπως ξέρεις, άλλωστε, είμαι μια εξέχουσα προσωπικότητα!

Αγόρι

Εμ δεν ξέρω;;; Αυτό που επίσης, ξέρω, είναι, ότι ΔΕΝ ξέρω τίποτα για τη σημερινή γιορτή!!!

Κορίτσι

Ποια γιορτή;

Αγόρι

Τη γιορτή κρασιού! Τη γιορτή για την επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου, όπου είμαστε οι παρουσιαστές!

Κορίτσι *[ξαφνιάζεται]*

ΣΗΜΕΡΑ είναι;

Αγόρι

Όχι, του χρόνου, τέτοια μέρα! ΣΗΜΕΡΑ βέβαια!

Κορίτσι

Ααααα, αγχώθηκα τώρα δα!

Αγόρι

Έλα βρε, μην αγχώνεσαι!

Κορίτσι

Καλέ, πώς δεν το χα σκεφτεί;;; Αααααα, τι θα κάνουμε;;; Δε με βλέπω καλά.

Αγόρι

Άμα δε σε βλέπεις καλά, να σε πας σε οφθαλμίατρο! Προς το παρόν, πρέπει να σώσουμε τη γιορτή, προτού χρειαστούμε κάποιον να σώσει ΕΜΑΣ! Ξέρεις τίποτα;

Κορίτσι

Εεεε, κάτι ξέρω, αλλά νομίζω όχι και τόσα πολλά, και η μητέρα μου λέει ότι είναι ΑΜΑΡΤΙΑ να μη γνωρίζεις την

ιστορία του τόπου σου... οπότε, όπως καταλαβαίνεις, είμαι μία ... αμαρτωλή!

Αγόρι

Πολύ δράμα, βρε κορίτσι μου!

Κορίτσι

Ε ναι, χρησιμοποιώ τις υποκριτικές μου ικανότητες, μήπως και μας λυπηθεί το κοινό!. Εσύ;;;

Αγόρι

Τι εγώ; Αν έχω υποκριτικές ικανότητες;

Κορίτσι

Ναι, πέρασες και δεν ακούμπησες! Λέω, ΕΣΥ, ξέρεις τίποτα; Αν και θυμάμαι ότι τις προάλλες, είχες γράψει πολύ καλά στο διαγώνισμα της ιστορίας!

Αγόρι

Ας είναι καλά ο μπροστινός μου...

Κορίτσι

Γιατί, ήταν άρρωστος πριν; Τι εννοείς;

Αγόρι

Τι εννοείς τι εννοώ; Εννοώ ότι να... έκλεψα λίγο από τα γραπτά του μπροστινού μου... οπότε είμαι κι εγώ ... ένας κλέφτης...

Κορίτσι

Πολύ δράμα, βρε αγόρι μου!

Αγόρι

Ναι, αλλά απ' ό,τι καταλαβαίνεις, πιάνει! Ήδη βλέπω κάποιους από τους θεατές να δακρύζουν!

Κορίτσι

Δακρύζουν γιατί χασμουριούνται απ τη βαρεμάρα, με αυτά που λέμε!!! Πάντως, μεταξύ μας, το συμπέρασμα είναι ότι ΔΕΝ είμαστε οι παρουσιαστές της γιορτής, αλλά ...

Αγόρι

Ο κλέφτης...

Κορίτσι

... και η αμαρτωλή! Αααααα, μου θυμίζει τους κλέφτες και τους αρματολούς που είχαν πάρει τα βουνά, τω καιρώ εκείνω...

Αγόρι

Μήπως να πάρουμε κι εμείς τα βουνά, τω καιρώ ... αυτώ, μπας και γλιτώσουμε;

Κορίτσι

Σώπα καλέ, το' χουμε, μην ανησυχείς! Ας τα πάρουμε από την αρχή! Καταρχάς, γνωρίζουμε τι γιορτάζουμε την 25^η Μαρτίου;;;

Αγόρι

Καλά, εντάξει, αυτό το ξέρει μέχρι και η κουτσή Μαρία!

*Εκείνη την ώρα μπαίνει στη σκηνή ένα **κορίτσι** που κουτσαίνει λίγο απ το ένα της ποδαράκι... βογκάει λίγο*

Αγόρι

Να, κοίτα να δεις! Μαρία, ξέρεις τι γιορτάζουμε την 25^η Μαρτίου;;;

Μαρία [*φουριόζα & θυμωμένη*]

Τη θεια μου τη Βαγγελιώ, που κάθε χρόνο πάμε σπίτι της και πρήζεται η γλώσσα μας σαν του ιπποπόταμου, από το μπακαλιάρo σκορδαλιά, που τον κάνει λύσσα στο αλάτι!

Αγόρι + Κορίτσι

Ορίστε;;;

Μαρία

Δε φτάνει που σκοτώθηκα στις σκάλες και κουτσάθηκα, πρέπει και να μου ανέβει η πίεση απ' το μπακαλιάρo σκορδαλιά της θειας μου! Πωωω...

Και κουτσαίνοντας η Μαρία φεύγει απ τη σκηνή

Κορίτσι + Αγόρι

Ο καθένας με τον πόνο του...

Αγόρι

Λοιπόν, όπως έλεγα και πριν, όλοι γνωρίζουμε, τι γιορτάζουμε την 25^η Μαρτίου. Αρχικά, είναι διπλή γιορτή! Αφενός τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, αφετέρου, την επανάσταση των Ελλήνων κατά του τουρκικού ζυγού!

Κορίτσι

Καλά, έχω μείνει άφωνη!

Αγόρι

Γυναίκα και άφωνη, δεν παίζει, οπότε ποιον κοροϊδεύεις;;;

Κορίτσι

Σωστό κι αυτό! Πάντως, μιλάμε ότι εσύ είσαι ο φωτεινός παντογνώστης!

Αγόρι

Ναι, ναι, και σε λίγο βλέπω να μου κόβει το φως η ΔΕΗ, και να καταλήξω σε ... σκοτεινό παντογνώστη!

Κορίτσι

Τώρα που είπες «σκοτεινό», θυμήθηκα τη Φιλική Εταιρία!

Αγόρι

Ξέρεις τι ήταν η Φιλική Εταιρία;;;

Κορίτσι

Καλά, αυτό το ξέρουν μέχρι και οι ... πέτρες!

*Μπαίνει στη σκηνή ένα **αγόρι** που είναι βιαστικό*

Κορίτσι

Να, κοίτα! Πέτροοοοο!!! Ξέρεις τι ήταν η Φιλική Εταιρία;

Πέτρος

Παιδιά, σόρι, αλλά βιάζομαι λίγο. Πάω να βρω κάτι φιλαράκια που θέλουμε να φτιάξουμε ... μια εταιρία!

Κορίτσι + Αγόρι

Μας υποχρέωσες!!!

Πέτρος

Χαίρομαι που βοήθησα! Γεια σας, παιδιά!!!

Και φεύγει βιαστικός απ τη σκηνή...

Αγόρι

Γιατί είπες ότι το «σκοτεινός» σου θύμισε τη Φιλική Εταιρία;;;

Κορίτσι

Γιατί, παιδί μου, τα μέλη της μεταξύ τους είχαν ένα σκοτεινό και μυστηριώδη κώδικα επικοινωνίας με σύμβολα, αριθμούς και κινήσεις, ώστε να μη γίνονται αντιληπτοί από τους άλλους και κυρίως από τον εχθρό!

Αγόρι

Μιλάς σοβαρά;;;

Κορίτσι

Σπάνια, αλλά σ' αυτήν την περίπτωση, πολύ σοβαρά! Ξέρεις, ας πούμε, πώς αποκαλούσαν τους εχθρούς;

Αγόρι

Εννοείται! «Αγκάθια»! Εσύ ξέρεις πώς έλεγαν τα τουφέκια;

Κορίτσι

Σαφώς! «Δέντρα»! Τα μέλη της Φιλικής Εταιρίας;

Αγόρι

Πανεύκολο! «Σύννεφα»! Τα πολεμοφόδια;

Κορίτσι

Άκου τι ρωτάει, βρε παιδιά! «Νότες»!!! Αποκλείεται να έχεις ακούσει τι λέξη χρησιμοποιούσαν για το κανόνι!!!

Αγόρι

Εντάξει, για ποιον με πέρασες! «Τραγουδιστής»! Χα! Την πάτησες!

Κορίτσι

Μπράβο! Φέρε τον έλεγχο να σου βάλω άριστα!

Αγόρι

Ναι, θα είναι και το μοναδικό!

Κορίτσι

Γι' αυτό είχα ακούσει την ξαδέρφη μου να λέει μια μέρα «Ο Οικονομόπουλος είναι κανόνι»!!!

Αγόρι

Το πέταξες το βλήμα σου!!! Ξέρεις ότι ήταν πολύ δύσκολο να γίνει κάποιος μέλος της Φιλικής Εταιρίας;

Κορίτσι

Ναι, βρε, πώς δεν το ξέρω. Οι υποψήφιοι περνούσαν κανονικά από συνέντευξη, απαντούσαν σε ερωτηματολόγια κλπ κλπ. Κάτι σαν τις σημερινές εταιρίες ένα πράγμα!

Αγόρι

Εντάξει, οι άνθρωποι ήταν πολύ μπροστά! Πραγματικά τους θαυμάζω! Μακάρι να ήμουν κι εγώ μέλος της φιλικής εταιρίας...

Κορίτσι

Εσύ δεν μπορείς να γίνεις μέλος του 15μελούς, θες να γίνεις μέλος της Φιλικής Εταιρίας;

Αγόρι

Μα με φαντάζεσαι όμως να ήμουν ένα ενεργό μέλος της Φιλικής Εταιρίας;

Κορίτσι

Δε φτάνει μέχρι εκεί η φαντασία μου! Να σου πω κάτι όμως; Η επανάσταση ΔΕΝ άρχισε την 25^η Μαρτίου του 1821!!!

Αγόρι

Οντως;;; Α, δεν το' ξερα!

Κορίτσι

Γιατί, το 'ξερα εγώ;;; Απλά το άκουσα να το λένε κάποιοι συμμαθητές μας, που προφανώς είναι πολύ πιο διαβασμένοι από εμάς!

Αγόρι

Σιγά, καημένη! Εμείς τουλάχιστον έχουμε πολλές γνώσεις πάνω στη Φιλική Εταιρία! Άκου, άκου, τι θα σου πω τώρα, ως μέλος της Φιλικής Εταιρίας που μιλάει με ... σκοτεινούς κωδικούς!

Το αγόρι παίρνει σοβαρό ύφος και κάνοντας τη φωνή του μπάσα, λέει στο κορίτσι, καθώς το παίρνει αγκαζέ και φεύγουν σιγά – σιγά από τη σκηνή...

Αγόρι

«Μαζεύονται σιγά – σιγά τα **σύννεφα**, αν και οι **νότες** δεν είναι αρκετές, παρόλο που έχουμε ένα σωρό **δέντρα**, χρειαζόμαστε οπωσδήποτε περισσότερους **τραγουδιστές** για να αντιμετωπίσουμε όλα εκείνα τα **αγκάθια** που μας τρυπάνε την καρδιά... βαθιά... πολύ βαθιά...»

και καθώς φεύγουν από τη σκηνή, σχολιάζει το κορίτσι...

Κορίτσι

Βαθιά, πολύ βαθιά μεσάνυχτα έχεις!!!

*Μουσική ... καθώς τα δύο παιδιά φεύγουν από τη μία πλευρά της σκηνής, πάνε στην άκρη, μπαίνουν από την άλλη πλευρά **4 αγόρια**, που είναι ήδη μέλη αλλά και υποψήφια της Φιλικής Εταιρίας.*

Σκηνή 2^η

Το ... υποψήφιο μέλος Της Φιλικής Εταιρίας

Τα αγόρια είναι επίσημα ντυμένα... Οι τρεις είναι μέλη, ενώ ο τέταρτος υποψήφιος. Περπατάνε και μιλάνε... Το σκηνικό που υπάρχει ήδη απ την αρχή στημένο, είναι ένα κλασικό γραφείο και δύο καρέκλες... Πάνω στο γραφείο υπάρχουν άφθονα γραπτά, παλιά βιβλία, ένα μελανοδοχείο, μία πένα και ένα φαναράκι ή κεριά αναμμένο.

Μέλος1 [απευθύνεται σ ένα άλλο]

Μαζεύονται σιγά – σιγά τα **σύννεφα**, αν και οι **νότες** δεν είναι αρκετές. Παρόλο που έχουμε ένα σωρό **δέντρα**, χρειαζόμαστε οπωσδήποτε περισσότερους **τραγουδιστές**, για να αντιμετωπίσουμε όλα εκείνα τα **αγκάθια** που μας τρυπάνε βαθιά μες στην καρδιά, αγαπητέ μου ... **A.B.**»

Μέλος2

Έχεις δίκιο φίλτατε **A.Γ.**, γι' αυτό και χρειαζόμαστε νέα και ικανά **σύννεφα**, ώστε να πλαισιώσουν ακόμη περισσότερο την οργάνωσή μας και να αποκτήσει δύναμη!

Μέλος1

Πολύ σωστά, πολύ σωστά. Ας κοιτάξουμε μια στάλα, τα βιογραφικά των υποψήφιων **σύννεφων** τότε, προκειμένου να ξεκινήσουμε τας συνεντεύξεις! Ο χρόνος είναι πολύτιμος!

Μέλος2

Δε θα μπορούσα να συμφωνήσω περισσότερο, αγαπητέ μου Α.Β.

Τα δύο μέλη πάνε προς το γραφείο. Κάθονται και ανοίγουν τα γραπτά τους... Το υποψήφιο μέλος είναι κάπως «ψαρωμένο» και συνομιλεί με το 3^ο μέλος

Υποψήφιο μέλος

Πρέπει να ομολογήσω, πως δεν καταλαβαίνω σχεδόν τίποτα απ' όλα όσα λένε οι αγαπητοί κύριοι... Έχω αρχίσει και αμφιβάλλω για την ευστροφία και τις γνώσεις μου!

Μέλος3

Ωωω, μην ανησυχείτε καθόλου κύριε Καμαρινέ. Τα μέλη μας, όπως ίσως θα έχετε ακούσει, χρησιμοποιούν κάποιους σκοτεινούς και μυστικούς κώδικες επικοινωνίας, προκειμένου να μη γίνονται αντιληπτοί στους υπόλοιπους!

Υποψήφιο μέλος

Ναι, ναι το γνωρίζω πολύ καλά, αν και μπερδεύτηκα αρκετά, ομολογώ... Το Α.Β., αν κατάλαβα σωστά, είναι το ψευδώνυμο του κύριου Τσακάλωφ;

Μέλος3

Πολύ σωστά! Όπως και το Α.Γ. για τον κύριο Ξάνθο!

Υποψήφιο μέλος

Ωωωω! Και το δικό μου ποιο να είναι άραγε;

Μέλος3

«Ο ανυπόμονος υποψήφιος»!

Υποψήφιο Μέλος

Ορίστε;

Μέλος3

Μη βιάζεστε, αγαπητέ μου. Όλα θα γίνουν στην ώρα τους! Πρέπει πρώτα να περάσετε από τη συνέντευξη, κι αν όλα πάνε καλά, τότε να είστε σίγουρος ότι θα έχετε κι εσείς το κατάλληλο ψευδώνυμο καθώς και τα ανάλογα καθήκοντά σας!

Υποψήφιο Μέλος

Ωωω, δε βλέπω την ώρα!

Μέλος 3 *[χαριτολογώντας, γελώντας και κοιτάζοντας το ρολόι που έχει στην τσέπη του γιλέκου του]*

Οκτώ και είκοσι πέντε!

Υποψήφιο μέλος

Τι είναι πάλι αυτό; Κάποιος κωδικός μήπως;

Μέλος 3 *[γελάει ξανά]*

Όχι, αγαπητέ. Κάμω λίγο χιούμορ, μήπως σας φύγει το άγχος. Είπατε ότι δε βλέπετε την ώρα και είπα να απαντήσω 8.25! Ας πλησιάσομεν όμως, διότι η ώρα περνάει και έχουμε πολλά σπουδαία και σημαντικά πράγματα μπροστά μας να κάνουμε.

Υποψήφιο μέλος

Ναι, ναι, ας πλησιάσουμε, γιατί με βλέπω να λιποθυμώ απ' το άγχος, προτού καν προλάβω να πω το όνομά μου!

Μέλος 3

Όλα θα πάνε καλά, μη μου ανησυχείτε...

Το μέλος 3 και το υποψήφιο, πλησιάζουν στο τραπέζι όπου ήδη βρίσκονται τα άλλα δύο μέλη. Ο ένας κοιτάζει τα καρτιά του και ο άλλος σημειώνει.

Μέλος 1 [Τσακάλωφ]

Λοιπόν, κύριοι, ας αρχίσουμε, γιατί η ώρα περνά. Πώς ονομάζεστε;

Υποψήφιο μέλος

Κυριάκος Καμαρινός!

Μέλος2 [Ξάνθος]

Χμμμ... μάλιστα... Κύριε Καμαρινέ, παρόλο που είστε άνθρωπος των γραμμάτων, αλλά παράλληλα νέος και φιλόδοξος, οφείλω να σας ενημερώσω ότι η φήμη σας δεν είναι και τόσο καλή...

Υποψήφιο μέλος

Εεεε, τι εννοείτε; Εγώ δεν... μην πιστεύετε τι ακούτε... είμαι ένας άνθρωπος σοβαρός ... αλήθεια, τι λένε για μένα;

Μέλος1

Υπάρχει η φήμη, κύριε Κυριάκο, ότι είστε επιπόλαιος και τυχοδιώκτης... Το γνωρίζετε;

Υποψήφιο μέλος

ΠΟΙΟΣ;;;;; ΕΓΩΩΩΩ;;;;;

Μέλος 3

Ψυχραιμία, αγαπητέ μου, ψυχραιμία! Όλα θα πάνε καλά...

Υποψήφιο μέλος

Ναι, όρκο μην πάρετε!

Μέλος1

Δε θέλω να σας αγχώσω, αλλά θα σας δώσω ένα μικρό παράδειγμα.

Υποψήφιο μέλος

Είμαι ήδη αγχωμένος, οπότε μη σκοτίζεστε γι αυτό! Σας ακούω! Είμαι όλος αυτιά κύριε Α.Β.

Μουσική...

Μέλος1

Γνωρίζατε τον επτανήσιο Νικόλαο Γαλάτη;

Υποψήφιο μέλος

Βεβαίως. Χρησιμοποιήθηκε από τη Φιλική Εταιρεία για τον προσηλυτισμό επιφανών Ελλήνων του εξωτερικού. Ήταν ένας

νεαρός, γεμάτος ενθουσιασμό και πατριωτισμό, ο οποίος, αν δεν απατώμαι, σκοτώθηκε με μια σφαίρα στο κεφάλι...

Μέλος2

Ακριβώς... Ξέρετε το γιατί;

Υποψήφιο μέλος

Δεν είμαι σίγουρος...

Μέλος 3

Όταν πήγε στην Πετρούπολη για να μυήσει τους εκεί Έλληνες, έκανε τόσο αισθητή την παρουσία του, ώστε απελάθηκε από την αστυνομία. Από επιπολαιότητα, συχνά, αποκάλυπτε μυστικά της Εταιρείας, με αποτέλεσμα να τη θέτει συνεχώς σε κίνδυνο...

Υποψήφιο μέλος

Δεν ... δεν το ήξερα...

Μέλος 1

Επειδή δημιουργούσε συνέχεια μπελάδες, τον πήρα, και μαζί με τον Δημητρόπουλο ... τον ξέρετε;

Υποψήφιο μέλος

Τον οπλαρχηγό λέτε;

Μέλος 1

Ναι, αυτόν. Μαζί λοιπόν με τον οπλαρχηγό, πήγαμε και οι τρεις στη Μάνη, με σκοπό, βεβαίως, να συλληφθεί ο νεαρός επανήσιος και να εκτελεστεί.

Υποψήφιο μέλος *[ξεροκαταπίνει]*

Ωχ...

Μέλος 2

Φαίνεται όμως ότι εκείνος μας υποπεύθηκε κι έτσι μας ζήτησε να πάμε πρώτα στην Τρίπολη. Ο κύριος Τσακάλωφ φοβήθηκε ότι εκεί θα κατέδιδε τα μυστικά της Φιλικής Εταιρείας, οπότε...

Υποψήφιο Μέλος

Οοοο... οπότε;;;

Μέλος 1

Οπότε... διέταξα τον Δημητρόπουλο να του ρίξει μια σφαίρα στο κεφάλι...

Η μουσική δυναμώνει... επικρατεί μια αμηχανία... ο Καμαρινός αισθάνεται άβολα...

Μέλος 3

Λοιπόν; Τι λέτε;

Υποψήφιο μέλος *[φανερά φοβισμένος]*

Εεεε τι να πω ;... Ζωή σ' εμάς; Να ζήσουμε να τον θυμόμαστε;
Καλό Παράδεισο; Τι;;;

Μέλος 1

Δεν εννοούμε αυτό, κύριε Καμαρινέ!

Υποψήφιο μέλος *[ακόμη πιο φοβισμένος]*

Αλλά; ... τι ... τι ... εννοείτε;;; Εγώ ... δεν ...

Μέλος 2

Δεν είστε διαθέσιμος να γίνετε μέλος της Φιλικής Εταιρίας;;;

Υποψήφιο μέλος

Εεεε ; ... Ναι... σαφώς και είμαι ... δηλαδή εννοώ πως είναι ...

Μέλος 3

Εννοεί πως είναι λίγο αργά, αγαπητοί μου κύριοι, και όλοι είχαμε μια κουραστική μέρα. Οπότε προτείνω να σταματήσουμε κάπου εδώ γι απόψε και αύριο ανανεώνουμε το ραντεβού μας για τις ερωτήσεις και κατόπιν, αν όλα πάνε καλά, για τον όρκο! Τι λέτε;

Μέλος 1

Έχεις δίκιο, φίλε μου...

Μέλος 2

Θα συμφωνήσω κι εγώ... Με πονά και το κεφάλι μου, ομολογώ, εδώ και πολλή ώρα... Εσείς τι λέτε, κύριε Καμαρινέ;

Υποψήφιο μέλος

Εγώ... εγώ τι να πω; Και μένα με πονάει το κεφάλι μου. Να, εδώ! Σαν να έχω φάει... μια σφαίρα νιώθω...

Τα μέλη γελάνε λίγο με το «αστείο» του Καμαρινού ο οποίος προσπαθεί κάπως να γελάσει κι αυτός ...

Μέλος 3

Ας πηγαίνουμε τότε. Αύριο ξημερώνει μια καινούρια ημέρα.

Υποψήφιο μέλος *[χαμηλόφωνα μурμουρά]*

Θα ξημερώσει άραγε ή θα μας φάνε στον ύπνο μας;;;

Μουσική... μαζεύουν τα πράγματά τους και κατευθύνονται προς τα έξω ενώ μιλάνε

Μέλος 1

Εις το επανιδείν, κύριε Καμαρινέ!

Μέλος 2

Καλό σας ξημέρωμα ... με νέα μυαλά!

Υποψήφιο μέλος *[χαμηλόφωνα]*

Αααααμα δεν μου τα τινάξετε!

Μέλος 3

Τι είπατε, φίλτατε;

Υποψήφιο μέλος

Τίποτα, τίποτα! Λέω, τα ρούχα σας να τινάζετε, έχουν λίγη σκόνη! Μη σας μαλώσουν οι κυρίες σας!

Τα μέλη γελάνε και καθώς αποχωρούν...

Μέλη 1,2,3

Ελευθερία ή Θάνατος!

Υποψήφιο μέλος

Εμένα με κόβω για το δεύτερο...

Η μουσική δυναμώνει... Τα μέλη φεύγουν απ τη σκηνή ενώ ο Καμαρινός κάνει το σταυρό του φοβισμένος...

Συνεχίζεται...

Το θεατρικό έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.

Επικοινωνήστε στο mail : kivotostistexnis@gmail.com

για την αγορά των πνευματικών του δικαιωμάτων