



**«Κ.Α.Π.Η.
Και ... Ψύχραιμοι»**

Μαρία Κίτρα

Περίληψη

Κάποιες πολύ χαριτωμένες γριούλες, φίλες από τα παιδικά τους χρόνια, μένουν μαζί σε έναν οίκο ευγηρίας που ονομάζεται "ΚΑΠΗ και ... ψύχραιμοι". Τον οίκο αυτό διοικεί η κυρία Μποτοξίδου, φίλη με όλες, η οποία παλεύει για τα πάντα, μιας και περνάνε οικονομική κρίση... Στην ιστορία εμφανίζεται μια παράξενη κυρία, η οποία προσπαθεί να τους πουλήσει ένα μαγικό χάπι, ένα ελιξίριο ζωής, που υπόσχεται ότι θα τις κάνει και πάλι νέες και όμορφες. Κι εκεί είναι που αρχίζουν όλα τα μπερδέματα. Στην όλη ιστορία εμπλέκονται ένας πολύ γοητευτικός μεξικανός κηπουρός, ένας αστυνομικός και πολλοί άλλοι χαρακτήρες και ήρωες

Διανομή ρόλων

[9 γυναίκες – 2 άντρες]

γυναίκες

1. Μαρίνα – γραμματέας
2. Νατάσα Φειδούκλα-γιαγιά
3. Μυρσίνη – γιαγιά
4. Βασιλίνα – γιαγιά [πολύ παχουλή]
5. Μαίρη
6. Μποτοξίδου – γεμάτη μπότοξ
7. Μαριλίου – γιαγιά
8. Μαρίσια – γιαγιά
9. Κυρία Σκουραδή - τρελή

άντρες

- μεξικανός κηπουρός
αστυνόμος Μπέκας-Βγέκας

Σκηνικό

Το σαλονάκι του οίκου ευγηρίας. Το γραφείο της Μποτοξίδου στην μίαν άκρη. Λουλούδια, γλάστρες, κάδρα, κουρτίνες κλπ

Σκηνή 1^η

1.έναρξη

Οίκος ευγηρίας «Κ.Α.Π.Η και Ψύχραιμοι». Στο σαλόνι. Τρεις γιαγιάδες πίνουν το αφέψημά τους και συζητούν. Μπαίνει μια νέα κοπέλα με μια βαλίτσα στο χέρι κι από πίσω ακολουθεί μια μεσόκοπη γυναίκα στο χώρο

Μαρίνα

Περάστε από δω, κυρία Φειδούκλα.

Νατάσσα

Δεσποινίς, παρακαλώ! Δε-σποι-νίς! Είμαι κατά του γάμου...μέχρι βεβαίως να βρεθεί ο κατάλληλος!

Μαρίνα [μουρμουράει]

Πού να βρεθεί; Στο πρώτο νεκροταφείο;

Νατάσσα

Τι είπες, χρυσό μου;

Μαρίνα

Ε; Τίποτα, τίποτα. Λέω σας εύχομαι να βρεθεί ο κατάλληλος. Βέβαια, εμείς είμαστε ένας οίκος ευγηρίας που αποτελείται μόνο από κυρίες, αλλά έχουμε και τα τυχερά μας.

Νατάσσα

Το γνωρίζω, μικρή μου. Μην κουράζεσαι κι είσαι και σαράντα κιλά. Τι τρως και δεν παχαίνεις; Κανναβούρι;

Μαρίνα

Αχ αφήστε, κυρία Φειδούκλα. Μου το λέει κι γιαγιά μου. Μα ελάτε να σας δείξω και τους υπόλοιπους χώρους, κι αργότερα, αν θέλετε, πίνετε ένα τσάι με τις υπόλοιπες κυρίες για να γνωριστείτε κιόλας. Είναι αξιολάτρευτες...

2.γριές κοιτάζονται

Η Νατάσσα γυρίζει και βλέπει τις κυρίες που την κοιτάνε βλοσυρά, εξεταστικά και με εντελώς κουτσομπολιώτικη διάθεση

Νατάσσα

Ναι, το βλέπω...

Μαρίνα

Και σήμερα το βράδυ έχουμε το πάρτι προς τιμήν της κυρίας Μαθουσαλίδου που απεβίωσε χτες το απόγευμα.

Νατάσσα

Και αυτό το γνωρίζω, κορίτσι μου. Και δε μου λες; Εγώ πού θα μείνω; Θα προτιμούσα ένα μονόκλινο με θέα το βουνό και το ποτάμι... Ξέρεις, είμαι συγγραφέας και χρειάζομαι έμπνευση!

Μαρίνα

Αχ αλήθεια; Και τι γράφετε;

Νατάσσα

Επικήδειους!!! Εγώ θα απαγγείλω τον αποχαιρετιστήριο λόγο για την αποβίωσασα! Γι αυτό, ας συντομεύουμε την ξενάγηση, γιατί θέλω να ξεκουραστώ...

Μαρίνα

Πολύ ωραία. Μονάχα που θα μείνετε στο δωμάτιο της κυρίας Μαθουσαλίδου... Δεν έχουμε άλλο άδειο.

Νατάσσα

Δε σφάξανε! Σιγά μη μείνω στο δωμάτιο που κυκλοφορεί το φάντασμα της νεκρής! Θα μιλήσω με την κυρία Μποτοξίδου και δεν πα να λες εσύ... Πάρε τη βαλίτσα μου τώρα και πάμε να μου δείξεις και τους υπόλοιπους χώρους... Θέλω χρόνο για να συγκεντρωθώ!

Νατάσσα

Μάλιστα, κυρία Φειδούκλα! Όπως θέλετε...

Νατάσσα

Δεσποινίς είπαμε, δεσποινίς. Αλτοχάιμερ έχεις;

Οι δύο γυναίκες φεύγουν σιγά – σιγά απ' τη σκηνή. Οι τρεις κυρίες που κάθονται στο σαλόνι αρχίζουν το ... κουτσομπολιό!

Μυρσίνη [η Κρητικιά]

Τσούπρες, κάπου την ξέρω εγώ αυτήν την νταρντάνα!

Βασιλίνα [η Καλαματιανή]

Μήπως είναι έκθεμα στο μουσείο φυσικής ιστορίας;

Οι γυναίκες γελάνε...

Μαίρη

Κορίτσια, είστε κακές. Γιατί, εμείς πάμε πίσω; Συνομήλικες πρέπει να είμαστε. Δεν είναι σωστό να ... θάβουμε!

Οι γυναίκες φτύνουν του κόρφο τους στη λέξη «θάβουμε»...

Μυρσίνη

Έχουμε πει να αποφεύγουμε τέτοιου είδους λέξεις. Μην ξεχνάτε, κορίτσια, ότι πριν λίγο θάψαμε τη Μαθουσαλίδου....

Οι γυναίκες αναστενάζουν όλες μαζί...

Μαίρη

Ζωή σε λόγου μας! Τι καλός άνθρωπος που ήταν! Θα μου λείψει... Κι έφυγε τόσο νωρίς...

Βασιλίνα

Ε, δεν το λες και τόσο νωρίς. 113 ετών ήταν η ευλογημένη.

Μαίρη

Ήταν άτυχη η καημένη. Αν δεν έπεφτε απ' το μπαλκόνι, σήμερα θα ήταν εδώ κοντά μας. Τελικά έμαθε καμιά σας πώς φούνταρε από κει;

Μυρσίνη

Καλά, μαρή, θα μας τρελάνεις εσύ! Πού ζεις; Έχει βουίξει ο τόπος! Εξαιτίας του κηπουρού δεν έπεσε απ το μπαλκόνι;

Μαίρη

Γιατί καλέ; Ηθελε να τη φυτέψει;

Βασιλίνα

Ύαστο, Μυρσίνη, θα της εξηγήσω εγώ, γιατί θα σε πιάσει το Κρητικό σου και θα φουντώσεις πάλι. Βρε, Μαιρούλα μου, άκου. Δεν ήταν ερωτευμένη η Μαθουσαλίδου με τον κηπουρό του Κ.Α.Π.Η.;

Μπαίνει στην άκρη της σκηνής ο κηπουρός, με τζιν παντελόνι, γαλότσες, μακό αμάνικο μπλουζάκι. Στο ένα χέρι κρατάει ένα λουλούδι και στο άλλο μια τσάπα ή αξίνα. Όσο περιγράφει η Μαίρη, ο μεξικανός τρίβεται κλπ. Η Μαίρη τον κοιτάζει

3.Μαίρη-Μεξικανός

Μαίρη

Ιιιιι; Ποιον λες, καλέ; Αυτόν τον Μεξικανό, με τα μελαπά μπράτσα, το άσπρο ιδρωμένο φανελάκι, το σκισμένο στενό τζιν και την οδοντογλυφίδα στα σαρκώδη χείλη;

Ο Μεξικανός περνάει από μπροστά τους. Πάει να τους ρίξει την αξίνα αντί για το λουλούδι. Αυτές τρομάζουν και ουρλιάζουν. Ο μεξικανός συνειδητοποιεί ότι κάνει λάθος και πετάει το λουλούδι στη Μαίρη. Αναστενάζουν και οι τρεις. Ο κηπουρός φεύγει.

Μαίρη

Καλέ, ούτε που τον έχω προσέξει!

Μυρσίνη

Είναι ολοφάνερο! Με αυτόν λοιπόν η Μαθουσαλίδου είχε πάθει εμμονή. Ήθελε να τον παντρευτεί!

Μαίρη

Α πα, πα, πα μου η κολασμένη! Μα αυτός είναι δεν είναι τριάντα χρόνων!

Βασιλίνα

Ο έρωτας χρόνια δεν μετρά!

Μυρσίνη

Δεν θα ξέρει πρόσθεση!

Βασιλίνα

Η Μαθουσαλίδου, λοιπόν, αποφάσισε να του εξομολογηθεί τον έρωτά της. Κι εκτός, εκεί που ο Μεξικανός φύτευε κάτι βιόλες, εκείνη βγήκε στο μπαλκόνι κι άρχισε να απαγγέλλει Σαίξπηρ!

Μαίρη

Ποιος είναι αυτός;

Βασιλίνα

Ένας μπάρμπαρ της από το χωριό της! Έλα, Παναγία μου!

Μαίρη

Α, δεν το ξερα! Και τι έλεγε δηλαδή;

Μυρσίνη

Κάτσε να δεις η κουζουλή πώς το είπε... α, ναι: «*Ω Ρωμαίε, Ρωμαίε, κηπουρέ ρωμαλέε, να λύσω το μαλλί, να ανέβεις για ένα ρουφηχτό φιλά;*»

4. ένοχα φιλιά

Μαίρη

Αχ, τι ρομαντικό! Κι εκείνος τι έκανε;

Βασιλίνα

Τον σταυρό του! Πρώτον, δεν ξέρει καλά Ελληνικά, δεύτερον, νόμιζε ότι η Μαθουσαλίδου τρελάθηκε έτσι όπως την είδε να κουνιέται σαν τον εξορκιστή ένα πράμα, και τρίτον ... [ψιλοδρακύζει]

Μαίρη

Και τρίτον; Θα με σκάσετε!

Μυρσίνη

Έπαθε σοκ όταν είδε να προσγειώνεται μπροστά στα μάτια του η Μαθουσαλίδου σαν οβίδα στο χώμα! Έτσι όπως κουνούσε το μαλλί σαν διαφήμιση για σαμπουάν κατά της πιτυρίδας, της έφυγε η περούκα από το κεφάλι, κι όπως πήγε να την πιάσει από ντροπή, μαζί με την περούκα... [ψιλοδακρύζει]

Μαίρη

Ακολούθησε κι η Μαθουσαλίδου... Τι άδικο τέλος! Για την αγάπη ενός Ρωμαίου... απ το Μεξικό! [ψιλοδακρύζει και η τρίτη]

Βασιλίνα

Να σας πω, δεν θα τα βάψουμε και μαύρα. Την έζησε τη ζωή της η φιλενάδα μας! Μακάρι να φτάσουμε τα χρόνια της!

Μυρσίνη

Έχουμε ακόμη καιρό μέχρι τότε. Προς το παρόν, είπαμε ότι δεν θα στενοχωριόμαστε για τίποτα στην ηλικία που είμαστε!

Βασιλίνα

Αφήστε που σήμερα έχουμε το πάρτι προς τιμήν της και θα το κάψουμε!

Μαίρη

Αχ ναι. Κι έχω πάρει μια ωραία ρόμπα να φορέσω το βράδυ!

Μυρσίνη

Σιγά, μωρή έξαλλη εσύ! Κορίτσια, τι ώρα είναι;

Βασιλίνα

Ώρα να πάρουμε τα κάπια μας. Θα μας τα έχουν μοιράσει στα δωμάτια.

Μυρσίνη

Ε άντε, κλώσες, ξεκουβαλάτε. Ποιο κάπι, μαρή, παίρνεις τώρα;

Βασιλίνα

Το ροζ. Εσύ;

Μαίρη

Εγώ το πράσινο. Εσύ, Μυρσινοπούλα;

Μυρσίνη

Το ριγέ!!! Άιντε πάμε!

Οι γυναίκες σηκώνονται αργά εκτός από τη Βασιλίνα που βιάζεται και κάνει κάπως πιο γρήγορα...

Μυρσίνη

Κάτσε, μαρή Βασιλίνα. Σπρίντερ είσαι;

Βασιλίνα

Τι λέει, μωρέ, και δεν ακούω;

Μαίρη

Σε ρώτησε ... αν είσαι ... στρίπερ!!!

Μυρσίνη

Α καλά. Πάρ τη μία χτύπα την άλλη είμαστε....

Οι γυναίκες φεύγουν απ τη σκηνή... Μουσική...

5.φεύγουν τα νιάτα

Σκηνή 2^η

Μπαίνουν η Βαγγελιώ (η κυρία Μποτοξίδου), η ιδιοκτήτρια του Κ.Α.Π.Η, και η Μαρίνα (που είναι η εγγονή της)

Μαρίνα

Αχ, είμαι πολύ χαρούμενη που θα δουλέψω μαζί σου, γιαγιά μου.

Βαγγελιώ

Αν συνεχίσεις να με αποκαλείς γιαγιά θα σου φύγει η χαρά!

Μαρίνα

Μα πώς να σε φωνάζω; Αφού γιαγιά μου είσαι!

Βαγγελιώ

Βρε μανία μ' αυτή τη λέξη! Θα με φωνάζεις με το επίθετό μου: Κυρία Μποτοξίδου! Εξάλλου, εδώ θα έχουμε επαγγελματική σχέση. Συνεννοηθήκαμε;

Μαρίνα

Μάλιστα, γιαγιά... ε κυρία Μποτοξίδου! Συγνώμη, θα το συνηθίσω σιγά – σιγά. Λοιπόν, ποια θα είναι τα καθήκοντά μου;

Βαγγελιώ

Κοίτα, Μαρινάκι μου, σήμερα και αύριο δεν πρέπει να μιλάω και πολύ. Διαταγή του πλαστικού!

Μαρίνα

Ποιου πλαστικού;

Βαγγελιώ

Τάπερ! Του χειρουργού μου, καλέ!

Μαρίνα

Αχ ναι, καημενούλα. Πόνεσε το λήφτινγκ;

Βαγγελιώ

Να σου πω. Μετά την πέμπτη επέμβαση δεν καταλαβαίνεις τίποτα! Έχουν νεκρώσει όλα τα νεύρα. Απλά πρέπει να αποφεύγω τις εκφράσεις για να μη σπάσει κάνα ράμμα. Εξάλλου, μπρος στα κάλλη τι είναι ο πόνος...

Μαρίνα

Και πόσες φορές θα κάνεις ακόμη λίφτινγκ;

Βαγγελιώ

Όσες χρειαστεί, γλυκιά μου. Βέβαια, όταν τα μάτια μου θα πάνε ... πίσω στο σβέρκο, λέω να σταματήσω!!!

Γελάνε γιαγιά και εγγονή...

Μαρίνα

Πάντως είσαι μια κούκλα. Δεν σου φαίνεται καθόλου για ογδόντα τεσσ...

Βαγγελιώ *[τη διακόπτει]*

Θα σε απολύσω! Οι ηλικίες εδώ μέσα απαγορεύονται! Πάμε στο γραφείο μου να σου δώσω την κατάσταση με τα καθήκοντά σου, γιατί θα με συγχύσεις και θα μου πέσει η μύτη στο πάτωμα, σαν τον Μάικλ Τζάκσον!

Μαρίνα

Και πάλι συγνώμη, αλλά αυτά μου φαίνονται τόσο ξένα... τόσο ματαιόδοξα... Δεν θα το 'κανα ποτέ!

Βαγγελιώ

Μην πάρεις κι όρκο. Όταν είσαι έξω απ το χορό, τα βήματα είναι εύκολα! Κι εξάλλου εσύ είσαι πολύ νέα ακόμη για να σκεφτείς κάτι τέτοιο... Πάμε, Μαρινάκι μου, γιατί έχω πολλές δουλειές σήμερα.

Μαρίνα

Εντάξει για...

Την αγριοκοιτάζει η Βαγγελιώ...

Μαρίνα

Γεια, ήθελα να πω. Γεια σας, κυρία Μποτοξίδου!!!

Βαγγελιώ

Μόλις πήρες αύξηση!!!

Η Βαγγελιώ και η Μαρίνα φεύγουν απ τη σκηνή

Σκηνή 3^η

Μπαίνουν η Μαριλού και η Μαρίσια που σέρνει ένα πι και περπατάει με το ζόρι

Μαριλού

Έλα που σου λέω, Μαρίσια, ευκαιρία είναι. Δεν υπάρχει ψυχή!

Μαρίσια

Κάτσε καλέ, μην σπρώχνεις και με πονάει το γοφίδι μου απ τις πιλάτες. Τι ήθελα και σ' άκουσα να κάνουμε γυμναστική; Καλύτερα να είχα πάει για βελονάκι...

Μαριλού

Εσύ δε βλέπεις τις ταμπέλες στην Αττική οδό, μου θες και βελονάκι, τρομάρα σου! Λοιπόν, φύλα τσίλιες μέχρι να δω τα e-mail μου...

Μαρίσια

Έτσι και σε πιάσει η Μποτοξίδου να κοιτάς τον υπολογιστή της, την έβαψες! Θα σε τρελάνει στα χάρπια!!!

Μαριλού

Πέντε λεπτάκια θα μου πάρει! Έκανα μια νέα γνωριμία εκτός στο facebook αλλά δεν προλάβαμε να μιλήσουμε πολύ στο chat!!!

Μαρίσια

Αχ, βρε Μαριλού. Από τότε που σε θυμάμαι, ίδια είσαι. Το τι κάλτσα έπλεξες στον πόλεμο του σαράντα για να γνωρίζεις παλικάρια, δε λέγεται...

Γελάνε και οι δύο...

Μαριλού

Ε, ρε έτσι και είχαμε facebook το '40, δεν θα είχα βγάλει κάλλους από το πλέξιμο. Λοιπόν, μην καθυστερούμε. Κάτσε εδώ και έχε το νου σου. Πάω στο γραφείο της. Πήρες τα γυαλιά σου;

Μαρίσια

Και βέβαια καλέ. Τα φοράω! ... Δεν τα φοράω; Ωχού! Τα ξέχασα στην τουαλέτα!!!

Μαριλού

Μαρή, θα με κάψεις! Πού έχεις το μυαλό σου; Τέλος πάντων. Οτιδήποτε δεις και κινείται, πες το μου.

Μαρίσια

Εντάξει. Αχ, την αντίσταση μου θύμησες τώρα. Ήμουν ενεργό μέλος!!!

Μαριλού [καθώς πηγαίνει στο γραφείο της Μποτοξίδου]

Ναι, και τώρα είσαι μέσα στο τεχνητό μέλος! Ησυχία τώρα. Μπαίνω online...

Η Μαρίσια κάνει πως τσεκάρει γύρω – γύρω. Κοιτάει προς το κοινό και λέει έντρομη στη Μαριλού

Μαρίσια

Μαριλού, Μαριλού, S.O.S! Σκιά, σκιά!

Μαριλού

Πού, βρε;

Μαρίσια

Τριάντα επτά μέτρα ευθεία και εκατόν πενήντα μοίρες δεξιά!

Η Μαριλού κοιτάζει ευθεία, το κοινό και σταυροκοπιέται...

Μαριλού

Χριστός και Παναγία! Αυτή είναι η μάνα σου που σε χαιρετάει επειδή είσαι στη σκηνή!!!... Έλα, κοντεύω, το νου σου!!!

Η Μαρίσια συνεχίζει να κόβει βόλτες ενώ η Μαριλού αναστενάζει χαρούμενα για αυτά που διαβάσει [υποτίθεται] στο κομπιούτερ. Μπαίνει ο μεξικανός με μια μεγάλη γλάστρα στα χέρια που κρύβουν λίγο το πρόσωπό του. Η Μαριλού είναι απασχολημένη και δεν τον βλέπει, ενώ η Μαρίσια τον περνάει για εχθρό. Πλησιάζει λίγο.

Μαρίσια

Ποιος είσαι εσύ; Γερμανός;

Κηπουρός

Όχι, μεξικανός.

Μαρίσια

Και τι δουλειά κάνεις; Κατάσκοπος είσαι;

Κηπουρός

Όχι, κηπουρός είμαι.

Μαρίσια

Α! Και τι έχουν αυτά τα λουλούδια που κρατάς; Βόμβες;

Κηπουρός

Σκουλήκια. Και πάω να τα καθαρίσω.

Μαρίσια

Χμμμ... Ύποπτο. Και δε μου λες. Μήπως έχεις κάνα κοριό επάνω σου;

Κηπουρός

Κοριό; Εγώ πέντε ευρώ έχω πάνω μου να πάρω καμιά μπύρα όταν σχολάσω.

Μαρίσια

Χμμμ... Θα σε παρακολουθώ. Έχω μύτη εγώ. Κάτι ύποπτο ετοιμάζεις.

Κηπουρός [σταυροκοπιέται]

Το κλουβί με τις τρελές είναι εδώ μέσα. Από τη μία τρελή στην άλλη πέφτω!

και φεύγει ο κηπουρός από τη μία, καθώς μπαίνει από την άλλη η Ιωάννα, η επιστήμονας, κοιτάζοντας γύρω – γύρω. Βλέπει τη Μαρίσια που συνεχίζει να κόβει βόλτες, και την πλησιάζει ενώ η ίδια δεν έχει πάρει χαμπάρι...

Ιωάννα

Καλημέρα σας!

Καμία απόκριση...

Ιωάννα

Είπα: Καλημέρα σας!

Τίποτα...

Ιωάννα

Μμμ, στου κουφού την πόρτα ... χτύπα το κουδούνι!

6.κουδούνι [*ηχητικό κουδουνιού*] *Πλησιάζει μέσα στο αυτί της Μαρίας*

Ιωάννα

Επαναλαμβάνω: **ΚΑΛΗΜΕΡΑ!!!**

Η Μαρσία εξακολουθεί να μην έχει πάρει χαμπάρι ενώ η Μαριλού σκιάζεται και κλείνει απότομα το κομπιούτερ...

Μαριλού

Βρε Μαρσία, ούτε βλέπεις, ούτε ακούς; Η γυναίκα ξελαρυγγιάστηκε!

Μαρσία

Άκουσα έναν ψίθυρο, αλλά νόμισα ότι μίλαγε κάποιος απ το κοινό...
Ωχού! Μου είχε φύγει το ακουστικό...

Μαριλού

Καλά, μιλάμε ότι ήσουν μεγάλη βοήθεια! Συγνώμη, κυρία μου, για την αναστάτωση. Καλημέρα σας. Ποια είστε;

Ιωάννα

Ονομάζομαι ... Ζαν Ντ' Αρκ.

Μαρσία

Καλέ αυτή δεν είναι η Ιωάννα της Λωραίνης;

Ιωάννα

Περίπου... Το ελληνικό μου όνομα είναι Ιωάννα Σκουραδή αλλά είμαι Γαλοελληνίδα!!!

Μαριλού

Και τι θα θέλατε;

Ιωάννα

Εχω ένα ραντεβού στις δώδεκα ακριβώς με την κυρία Μποτοξίδου για να μιλήσουμε για το ελιξίριο. Εσείς είστε;

Μαριλού *[ευθουσιάζεται]*

Ποιο ελιξίριο;

Ιωάννα

Το ελιξίριο νεότητας. Σας έστειλα αναλυτικό e-mail. Δε το λάβατε;

Μαριλού *[προσποιείται ότι είναι η Μποτοξίδου]*

Εεεε δεν πρόλαβα να τα κοιτάξω ακόμη... Ξέρετε, είχα πολλή δουλειά.

Μα μη στέκεστε όρθια. Καθίστε. Λοιπόν, για πείτε μου για το ελιξίριο...

Μαρίσια, εσύ έχει το νου σου, ναι;

Μαρίσια *[χαιρετά στρατιωτικά]*

Στις διαταγές σας, λοχαγέ μου!

Ιωάννα

Τι έχει πάθει αυτή;

Μαριλού

Αφήστε, της έχει μείνει απ την αντίσταση. Λοιπόν;

Ιωάννα

Λοιπόν, αγαπητή μου, όπως σας έγραψα και στο mail, πρόκειται για ένα νέο φάρμακο, το οποίο ανανεώνει τα κύτταρα του οργανισμού! Ουσιαστικά, πρόκειται για ελιξίριο ζωής. Είναι υπό κατασκευή και μελέτη, μα επειδή δεν ξέρουμε τις παρενέργειες του φαρμάκου αυτού, σας έστειλα μια πρόταση!

Μαριλού

Τι πρόταση;

Ιωάννα

Να δοκιμάσουμε το ελιξίριο στα μέλη του «Κ.Α.Π.Η. και ψύχραιμοι». Δίνοντας μικρές δόσεις καθημερινά, υπό την επίβλεψή μου πάντα, και καταγράφοντας τις αντιδράσεις, να δούμε πώς θα πάει. Αν όντως το φάρμακο αυτό λειτουργεί σωστά, τότε μιλάμε για μια παγκόσμια ανακάλυψη!

Μαριλού *[πολύ ενθουσιασμένη]*

Τι μου λέτε τώρα; Δηλαδή μιλάμε για ένα φάρμακο που θα κάνει νέους τους ηλικιωμένους ανθρώπους;

Ιωάννα

Ακριβώς! Όμως οι παρενέργειες μπορεί να αποβούν μοιραίες και εξαιρετικά επικίνδυνες για τον οργανισμό, γι αυτό θέλω να συνεργαστούμε. Λοιπόν;

Μαριλού

Τι λοιπόν; Μέσα είμαι! Πότε ξεκινάμε;

Ιωάννα

Άμεσα. Απλά πρέπει να φέρω τον κατάλληλο εξοπλισμό και όλες μου τις μελέτες μου ώστε να είμαστε έτοιμοι για παν ενδεχόμενο

Μαριλού

Έχετε μαζί σας κάποιο δείγμα απ αυτό το ελιξίριο που λέτε;

Ιωάννα *[καθώς βγάζει μια καρτέλα με χάπια]*

Και βέβαια.... Ορίστε! ... Μόνο που δεν θα δώσετε σε κανέναν μέχρι να επιστρέψω. Σύμφωνα;

Μαριλού *–μουρμουράει χαμηλόφωνα καθώς παίρνει τα χάπια]*

Σιγά μην δώσω. Θα το φυλάξω ... για μένα!

Η Μαρίσια νομίζει πως βλέπει κάποιον από μακριά

Μαρίσια

Λοχαγέ, σύρμα. Κάποιος έρχεται!

Μαριλού *[σηκώνεται απότομα]*

Λοιπόν, κυρία Κουραδή...

Ιωάννα *[τη διορθώνει]*

Σκουραδή, παρακαλώ, Σκου-ρα-δή.

Μαριλού

Καλά, πώς κάνετε έτσι για μια απόχρωση; Λοιπόν, κυρία Σκουραδή, μη σας καθυστερούμε άλλο. Πηγαίνετε και τα λέμε αργότερα.

Ιωάννα

Σας ευχαριστώ πολύ για την άψογη συνεργασία σας. Να πω την αλήθεια, είχα ακούσει διάφορες φήμες για εσάς κι είχα λίγο τις αμφιβολίες μου, αλλά...

Μαριλού

Τι φήμες, δηλαδή;

Ιωάννα

Έ να, ότι είστε στριμμένη, ότι έχετε κάνει ένα σωρό λίφτινγκ ... όμως τίποτα απ αυτά δεν ισχύει. Είστε μια χαρά ... γριά!!!

Μαριλού

Όχι για πολύ!... Πάμε, αγαπητή μου. Έχουμε πολλά να κάνουμε!!! ΜΑΡΙΣΙΑΑΑ!

Μαρίσια

Να, άκουσα έναν ψίθυρο! Μαριλού πάμε, κινδυνεύουμε!!!

Μαριλού

Ωχ Παναγιά μου! Έλα Μαρίσια, πάμε να σου βάλω μπαταρίες στο ακουστικό. Περάστε από δω, κυρία Σκουραδή....

Οι τρεις γυναίκες φεύγουν απ τη σκηνή...

Συνεχίζεται...

***Το έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση και όχι για χρήση.
Επικοινωνήστε στο mail : kiivotostistexnis@gmail.com,
να ενημερωθείτε για την αγορά του***