

Οι...

3 00 00σιες



**Παρωδία της ιστορίας του Λεωνίδα και των 300σίων
Από τη ... γυναικεία πλευρά**

Μαρία Ν Κίτρα

Cast

15 ρόλοι

10 κορίτσια & 5 αγόρια

κορίτσια

1. Αφέντρα μελαχρινή
2. Δούλα ξανθιά
3. Γιαγιάκα & μεταφράστρια
4. Αγγελιαφόρος
5. Κόρη αφέντρας
6. Ξέρξαινα
7. Εφιαλτική
8. Πυθία
9. Αφέντρα ξανθιά
10. Δούλα μελαχρινή

[χορός, αν έχετε έξτρα κορίτσια, διαφορετικά, χρησιμοποιείτε από τα ήδη υπάρχοντα]

Αγόρια

1. Αφηγητής
2. Λεωνίδας
3. Γυμναστής
4. Σύμβουλος 1 Ξέρξαινας
5. Σύμβουλος 2 Ξέρξαινας

Σ Κ Η Ν Η 1η

1. Είσοδος αφηγητή. Έχει με γάζα τυλιγμένο το χέρι του

Αφηγητής

Όλοι γνωρίζουμε ότι πίσω από κάθε μεγάλο άντρα κρύβεται πάντα μια μεγάλη γυναίκα!

Περνάει μια γιαγιάκα μπροστά απ' τη σκηνή και την αφηγήτρια και λέει:

ΓΙΑΓΙΑ

Για μένα λες, παλικάρι μου, ε; Κάνε δουλειά σου, στο ΙΚΑ πάω να μου γράψει ο γιατρός ένα μπότοξ, κι είπα να κόψω δρόμο... Δεν μπορώ να περπατάω όλη μέρα μεγάλη γυναίκα... Κάνε δουλειά σου, μανάρι μου. Την ευχή μου να 'χεις!

Αφηγητής

Επαναλαμβάνω: Όλοι γνωρίζουμε ότι πίσω από κάθε μεγάλο άντρα κρύβεται πάντα μια μεγάλη γυναίκα!

Περνάνε στιγμαία η αφέντρα κι από πίσω ο Λεωνίδας

Αφέντρα

Ακριβώς!. Πάμε, Λεωνάιντασσς;

Λεωνίδας

Έρχομαι, αγαπημένη μου... Μη φωνάζεις πολύ μες στο αυτί της γιατί έχει ημικρανίες! [απευθύνεται στον αφηγητή]

Λεωνίδας και Αφέντρα φεύγουν από τη σκηνή. Ο αφηγητής σοβαρεύει...Βγάζει ένα μωράκι-κούκλα από την μπέρτα του...

2.αφήγηση

Αφηγητής

Μάλιστα, βασιλιά μου... Όταν γεννιόταν ένα κοριτσάκι, όπως συνηθιζόταν στη Σπάρτη, ερχόταν όλο το Gray's Anatomy να το εξετάσει. Αν ήταν καχεκτική, άσχημη, φιλάσθηνη ή πολυλογού, την πέταγαν!

Ο αφηγητής πετάει το μωρό κάτω στη σκηνή...Φώτα - projector - Σκηνή αισθητικού μικρής Σπαρτιάτισσας ή live στην άκρη της σκηνής

Αφηγητής

Όταν όμως το κοριτσάκι ήταν υγιές, όμορφο, λιγομίλητο, έξυπνο και δυνατό, το προετοίμαζαν να γίνει μια μεγάλη βασίλισσα που θα στεκόταν πλάι σ' έναν άξιο και μεγάλο βασιλιά. Από βρέφος τη μάθαιναν ειδικοί επιστήμονες να αντέχει στον πόνο, στην πείνα και στις κακουχίες. Στην ηλικία των επτά χρονών την έπαιρναν από τη μητέρα της για να πάει να ζήσει μόνη της και να μάθει τη ζωή. Έπρεπε να παλέψει με άγρια – λέμε τώρα - θηρία....

Σκηνή λύκου – μικρής Σπαρτιάτισσας projector ή live στην άκρη

Αφηγητής

Το κορίτσι δε γνωρίζει από φόβο. Κρύος αέρας μπαίνει στα πνευμόνια της. Ο λύκος απειλεί, αγριεύει και ουρλιάζει προκειμένου να φάει το κολατσιό του. Κι εκεί που όλοι είχαν το κοριτσάκι για μεζέ του λύκου, εκείνη επιστρέφει πιο δυνατή και όμορφη από ποτέ, έτοιμη να γίνει η βασίλισσα της Σπάρτης.

Αφέντρα

Τελείωνε, πουλάκι μου, το μισό έργο μας έφαγες!!!

Αφηγητής (δυνατά)

Υποδεχτείτε την αφέντρα που δε γνωρίζει φόβο...

Ακούγονται όλοι πίσω από τη σκηνή που φωνάζουν «αου», «αου», «αου»

Αφέντρα

Ανάποδα, βρε...

Κορίτσια : «Ουάου, ουάου, ουάου».

Αφηγητής

Υποδεχτείτε τη γυναίκα με τα χίλια πρόσωπα!

Η αφέντρα του πιέζει τις γάζες με το τραύμα και ο αφηγητής ουρλιάζει!

Αφέντρα

Πονάς εδώ; Σταμάτα να φωνάζεις, χριστιανέ μου, το κεφάλι μου λέμε.

Ύστε πήγαινε μέσα να αλλάξεις καμιά γάζα!

Αφηγητής

Στις διαταγές σου, αφέντρα...

Αφέντρα

Εννοείται... Α! Πού'σαι; Φώναξέ μου και τη δούλα. Είναι πίσω στα
καμαρίνια!

Ο αφηγητής υποκλίνεται 4 – 5 φορές και φεύγει

Αφέντρα

Σιγά, λουμπάγκο θα πάθεις!

*Πηγαίνει αργά και κάθεται στο θρόνο της. Ανάβει –υποτίθεται- μια ψεύτικη
γυναικεία μακριά πίπα. Έρχεται η δούλα τρέχοντας*

Δούλα

Με φωνάζατε, αφέντρα;

Αφέντρα

Ναι. `Ανοιξε τα χέρια σου, δουλικό...

Η δούλα ανοίγει τα χέρια της κι η αφέντρα σβήνει το τσιγάρο. Η δούλα ουρλιάζει απ' του πόνο.

Δούλα

Ααααααα! Ωιμέ, τι πόνος! Μα τι είναι αυτό, βασίλισσά μου;

Αφέντρα

Τσιγάρο!

Δούλα

Μα δεν έχουν ανακαλυφθεί ακόμα τα τσιγάρα

Αφέντρα

Πόσες φορές θα σου πω ότι εγώ είμαι μπροστά από την εποχή μου, πόσες;

Δούλα

Καμιά πεντακοσαριά; Ε, ναι.... Και πού το βρήκατε καλέ, βασίλισσά μου;

Αφέντρα

Μου το έφερε ο Προμηθέας... λαθραία από τον `Ολυμπο!

Δούλα

Αχ, καλέ αυτός δεν είναι που ανακάλυψε ... το αλεξικέραυνο;

Αφέντρα

`Ελα πιο κοντά να μου κάνεις λίγο φως

Δούλα

Πώς να σας κάνω λίγο φως;

Αφέντρα

Αφού είσαι ο φωτεινός παντογνώστης!!! Τη φωτιά ανακάλυψε ο Προμηθέας, σπίρτο, και μάλιστα για έναν και μόνο λόγο. Για ν' ανάβει η

αφεντιά μου τσιγάρο. Τέλος πάντων. Με κούρασες.. Πού είναι ο ΛεωνάνιταςSSSS;

Δούλα

Κάνει βάδην απ τα χαράματα, κυρά, γύρω απ το παλάτι

Αφέντρα [θυμωμένη]

`Αντε πάλι! Τι θα κάνω μ' αυτόν τον άνθρωπο επιτέλους; Πρέπει να βρω μια λύση. `Όλο μες στα πόδια μου είναι... `Ασε που σήμερα πρέπει πάση θυσία να λείπει απ το παλάτι. Πες του να έρθει και φέρε μου ένα μέλινα ζωμό on the rocks!

Δούλα

Αχ, αφέντρα μου, έδωσε διαταγή να μην τον ενοχλήσει κανείς! Ξέρετε, η γυμναστική του...

Αφέντρα [τη διακόπτει]

Ε, όχι, αυτό πάει πολύ! Δεν θα με τρελάνει εμένα. Φώναξέ μου τον γενικό γραμματέα αθλητισμού κι εξαφανίσου από μπροστά μου

Δούλα

`Όπως διατάξετε

*Η δούλα εξαφανίζεται με γοργό βήμα. **3.είσοδος γυμναστή..** Μπαίνει ο γυμναστής με βαράκια και κάνει ασκήσεις. Κουράζεται αμέσως και πάει κατάκοπος στα πόδια της αφέντρας. Η αφέντρα αλλάζει στυλ και γίνεται γλυκιά και τρυφερή.*

Γυμναστής

Πολυαγαπημένη και ωραιότητα, Αφέντρα. Δούλος σας!

Αφέντρα

Καλά, ξεκάθαρα! Τρίψε με λίγο στα πόδια. Δεν έχω καλή κυκλοφορία του αίματος. Κι αυτό, γιατί το περισσότερο μού έχει ανέβει στο κεφάλι! Τι καινούρια είναι πάλι αυτά που σκαρώνεις με τον άντρα μου;

Γυμναστής

Ω οπτασία της Σπάρτης, είναι το καινούριο πρόγραμμα γυμναστικής για να διατηρείται ο βασιλιάς σε φόρμα. Τρεις φορές την εβδομάδα...

Αφέντρα *[τον διακόπτει]*

Και τις γάμπες, και τις γάμπες χρυσέ μου...

Γυμναστής

Τρεις φορές την εβδομάδα, συνεχίζω, πρέπει να σηκώνει τους κίονες για τους δικέφαλους και τους τρικέφαλους, δύο φορές την εβδομάδα να κάνει δέκα χιλιόμετρα βάδην για τους προσαγωγούς και τους απαγωγούς, και...

Αφέντρα *[όλο νάζι]*

Και κάθε μέρα είναι μέσα στα πόδια μου! Κοίτα πόδια, ε! Θα πάθω τίποτα κι είναι κρίμα! Σταμάτα να του βάζεις τόσο δύσκολο πρόγραμμα και στείλ' τον σήμερα στην εξοχή να τρέχει πάνω κάτω Αθήνα – Σπάρτη. Αααα!

Γυμναστής

Αφέντρα μου, μη σου συγχύζεστε....

Αφέντρα

Μα δεν είσαι καλό παιδί. Δε με βοηθάς... Πότε θα γίνεις καλό παιδί; *(ψευτοκλαίει...)*

4.θα 'μαι καλό παιδί

Γυμναστής

«Θα' μαι καλό καλό παιδί, άριστος γυμναστής, αρκεί μαζί μου κάποτε εσύ να γυμναστείς! Θα κάνω ό,τι λες, θα πάω όπου θες, αρκεί να σταματήσεις τώρα αφέντρα μου να κλαις!»

Αφέντρα

Ο ... αρκουδότσιχλας!!! Αχ δε μπορώ άλλο. Βρε, ο άντρας πρέπει να λείπει από το σπίτι. Πρέπει να δουλεύει Ε-ΞΩ! Δεν συμφωνείς;

Γυμναστής

Εεεε, πώς, πώς. Αλλά κι ο Λεωνίδας πρέπει να διατηρήσει αυτό το εκπληκτικό κορμί που διαθέτει. Αύριο, μεθαύριο έρχεται ένας πόλεμος. Πρέπει να είναι έτοιμος και σε αρίστη φυσική κατάσταση!

Αφέντρα

Πόλεμος είπες; Αύριο, μεθαύριο είπες; Τι ωραία ιδέα! Αχ, τι ωραία ιδέα! Πώς δεν μου πέρασε από το μυαλό!!! Πού μου πέρασε, δηλαδή, αλλά τρίβε, εσύ, τρίβε να κατέβει το αίμα απ' το κεφάλι...

Εκείνη την ώρα μπαίνει στη σκηνή κι ο Λεωνίδας. .

Λεωνίδας

Καλημερίζω την όμορφη κυρά μου και τον προσωπικό μου γυμναστή.
Πώς είστε σήμερα;

Αφέντρα

Όπως κι εκτές!

Γυμναστής

Τα σέβη μου, βασιλιά μου. Πώς πάει η γυμναστική;

Λεωνίδας

Θαυμάσια. Σήκωσα όλους τους κίονες κι εκγύμνασα όλους μου τους μυώνες!

Αφέντρα

Θα μου βγει και ποιητής τώρα! Λεώ, έλα πουλάκι μου, κάθισε κοντά μου.

Αφέντρα [του πιάνει τα μπράτσα]

Πώ – πω, μα τι γυμνασμένος που είσαι. Έτοιμος να πολεμήσεις εναντίον του εχθρού.

Λεωνίδας *[παίρνει φόρα]*

Εχθρού; Ποίου εχθρού; Είναι κάποιος που πρέπει να πολεμήσω; Είναι κάποιος που απειλεί τα συμφέροντα της Σπάρτης;

Αφέντρα

Καλά, καλάρωσε λίγο, χρυσό μου, μη σου ανέβει το ουρικό οξύ! Όλο και κάποιον θα βρούμε... έννοια σου! Μα, πάρε το γενικό γραμματέα αθλητισμού και πάτε στα βουνά και τα λαγκάδια για τρεξιματάκι. Έχω κάποια ραντεβού να κάνω.

5.κινητό

Χτυπάει το τηλέφωνο του Λεώ και απομακρύνεται λίγο

Γυμναστής

Μάλιστα, αφέντρα. Μα να σας ρωτήσω κατιτίς. Εσάς, πότε θα σας κάνω ένα ειδικό πρόγραμμα με πιλάτες;

Αφέντρα

Εγώ χρυσό μου, κάνω παθητική γυμναστική! Άντε, πηγαίνετε τώρα!

Λεωνίδας

Μα... έχω να μαγειρέψω. Είναι οι ασκήσεις μου για αποθεραπεία!

Αφέντρα

Θα παραγγείλουμε απέξω! Έτσι κι αλλιώς όλο μέλινα ζωμό τρώμε...

Γυμναστής

Ό,τι πεις, βασίλισσά μου.

Λεωνίδας

Θα επιστρέψω το βράδυ γεμάτος ενέργεια!

Αφέντρα

Και θα είσαι καλό παιδί;

6.καλό παιδί

Λεωνίδας

«Θα' μαι καλό παιδί, σούπερ πολεμιστής αρκεί αιώνια αγάπη να μου ορκιστείς. Θα πολεμήσω εγώ, θα τους συντρίψω εγώ, αρκεί μαζί σου αφέντρα εγώ παντοτινά να ζω»

Αφέντρα

Χριστέ μου, το τσίρκο medrano γίναμε!

Φεύγουν και οι τρεις απ τη σκηνή αγκαζέ...

Σκηνή 2^η

Μπαίνει η δούλα με έναν χυμό στο χέρι. Ψάχνει αλλά δε βρίσκει κανέναν. Αφού κοιτάζει με προσοχή γύρω – γύρω πάει και κάθεται στο θρόνο. Πίνει μια γουλιά... Αναστενάζει...

Δούλα

Αααχ. Τι αναπαυτικά που είναι εδώ. Και πώς μου πάει ο θρόνος! Όλοι μου το λένε! Πόσο θα ήθελα να ήμουν αφέντρα. «Δούλα, φέρε μου το σάλι μου, δούλα, κάνε τούμπες, γυμναστή, πάρε δέκα κάμπυεις!» Αααχ! Αν είχα γράψει καλά στις πανελλήνιες τώρα θα καθόμουν με την αξία μου στο θρόνο... Λες να στρωθώ στο διάβασμα και να ξαναδώσω; Ααααχ...

Μπαίνει η Περσίδα αγγελιαφόρος και κοιτάζει βλοσυρά γύρω – γύρω... Πλησιάζει τη δούλα [που την περνάει για αφέντρα] που δεν την έχει δει ακόμη

Αγγελιαφόρος

Χαιρετώ την αφέντρα της Σπάρτης!

Δούλα

Καλά κάνεις! ... Εεεε; Πού είναι; Την είδες; Έρχεται;

Αγγελιαφόρος

Στέκεται περήφανα μπρος μου μα όχι για πολύ. Το μήνυμα που της φέρνω θα της κόψει τα γόνατα

Δούλα

Τι λέει, μωρέ! Καταρχάς ποια είσαι εσύ και πώς μπήκες στο παλάτι;

Αγγελιαφόρος

Είδα φως και μπήκα! Χα χα καλό!!! Είμαι περσίδα αγγελιαφόρος και φέρνω μήνυμα από την Ξέρξαινα.

Δούλα

Και συ τι είσαι, το κινητό της? Χα χα αστείοοοοο!!! Και τι θέλει αυτή η μαντάμ Ξέρξαινα το λοιπόν;

Αγγελιαφόρος

Θέλει γη και ύδωρ! Αν της τα δώσεις θα σε κάνει στρατηγίνα. Αν όμως αρνηθείς, θα μπουκάρουμε όλες οι Περσίδες και θα σας υποτάξουμε.

Δούλα

Σιγά χρυσή μου, μην τρέμεις. Δε ζητάει και τίποτα αυτή η Ξέρξαινα που λες. Κάτσε μια στιγμή να πάω να σου φέρω απ' την αυλή ένα κιλό καστανόχωμα και δυο μπουκάλια νερό βρύσης απ την κουζίνα κι είμαστε οκ. Άμα είναι να γίνω στρατηγίνα...

Η δούλα φεύγει βιαστική από τη χαρά της και δεν ακούει αυτά που της λέει η αγγελιαφόρος

Αγγελιαφόρος

Μια στιγμή. Δεν κατάλαβες τι σου λέω... περίμενε...

Δούλα *(χαρούμενη τραγουδά καθώς φεύγει)*

Θα γίνω στρατηγίνα, θα 'μαι κούκλα και τσαχπίνα κι αν φορέσω και στολή τότε θα 'μαι σαν κουκλί!!!

Αγγελιαφόρος

Μα... μισό λεπτό, αφέντρα...

Μπαίνει η αφέντρα με την κόρη της την οποία μαλώνει χωρίς να βλέπουν την αγγελιαφόρο

Αφέντρα

Άκουσέ με προσεκτικά, κόρη μου. Αν θέλεις μία μέρα να γίνεις κι εσύ αφέντρα τότε θα πρέπει να σκληραγωγηθείς. Χαλάουα, κερι, φρύδια με τσιμπίδα, κρουλοπόλιση...

Κόρη

Άσε με, ρε μάνα. Εγώ θέλω να πάω να παίξω στον κήπο με σκορπιούς...

Αγγελιαφόρος *[τις περνάει για δούλες]*

Δουλικά, μήπως είδατε την αφέντρα σας; Περιμένω μίαν απάντηση εδώ και ώρα!

Αφέντρα

Συγνώμη, ποιες είπες δουλικά; Ποια είσαι εσύ και πώς μπήκες μέσα;

Αγγελιαφόρος

Μου άνοιξε ο θυρωρός! Χα χα καλό!! Λογαριασμό θα σας δώσω; Φωνάξτε μου την αφέντρα αμέσως για να μην σας πετάξω στο πηγάδι!

Αφέντρα

Θυμήσου το αυτό!!!

Κόρη

Μάνα, να επέμβω;

Αφέντρα

Ναι, κοριτσάρα μου, απόδειξέ μου ότι είσαι γνήσια Σπαρτιάτισσα

Η κόρη πλησιάζει την αγγελιαφόρο απειλητικά

Κόρη

Λέγε αμέσως τι θες. Είμαι η κόρη της αφέντρας

Αγγελιαφόρος

Ναι, κι εγώ είμαι ο γιος του Ζεβεδαίου! Χα χα καλό!!! Φέρνω μήνυμα από την Ξέρξαινα. Να της δώσετε γη και ύδωρ, λέει, αλλιώς θα σας υποτάξει και θα γίνετε όλες σκλάβες της!

Κόρη

Τι λέει, ρε μάνα, το κούριερ. Η απάντηση είναι **ΟΧΙ!** Ετοιμάσου να σε ρίξω με κλωτσιά στο πηγάδι! Εμείς είμαστε Σπαρτιάτισσες και δε μασάμε. Τ' άκουσες;

Αφέντρα

Κοριτσάρα μου εσύ!

Κόρη

Άκουσέ με προσεκτικά. **This is Sparta**, κι αν νομίζεις ότι μιλάς σε ζώα, **από κει είναι τα Σπάτα!**

Αγγελιοφόρος

Από πού;

Κόρη

Από κει!

Μπαίνει το δουλικό με κόμα και νερό

Δουλικό

Ορίστε, τα 'φερα. (βλέπει την αφέντρα) Ασαααχ, αφέντρα τι κάνετε εσείς εδώ;

Αγγελιαφόρος [απευθύνεται στη δούλα που νομίζει ότι είναι αφέντρα]

Επιτέλους, αφέντρα της Σπάρτης! Τόση ώρα περιμένω!

Αφέντρα

Δε μου λες, δουλικό, τι συμβαίνει εδώ; Πώς μπήκε μέσα αυτή και ζητάει γη και ύδωρ; Και... δε μου λες... τι κρατάς εκεί;

Δουλικό

Εεεε, ξέρετε αφέντρα, αυτή είναι αγγελιαφόρος της ... πώς την είπες την κυρά σου;

Αγγελιαφόρος

Ξέρξαινα

Δουλικό

Α, γεια σου. Της Ξέρξαινας! Έχει μήνυμα για εσάς, αφέντρα μου, αλλά μέχρι να έρθετε είπα να της φέρω κάτι να φάει και να πιει.

Αφέντρα

Χώμα και νερό;

Κόρη

Δεν θα την κεράσει, ρε μάνα, τελικά, θα την φυτέψει!!!

Δουλικό

Εεεε, ακριβώς, κυρά μου, γιατί τόλμησε να απειλήσει τα συμφέροντα της Σπάρτης!

Αγγελιαφόρος

Συγγνώμη, έχω παρεξηγήσει εδώ. Ποια είναι η αφέντρα;

Κόρη+Αφέντρα+Δουλικό

Μη μιλάς εσύ!

Κόρη και αφέντρα αγριοκοιτάζουν το δουλικό

Κόρη+Αφέντρα

Πήγαινε μέσα εσύ!

Δουλικό

Μάλιστα, πάω... Και φτηνά τη γλίτωσα...

Κόρη

Μάνα, πάω κι εγώ γιατί έχω μάθημα καράτε

Αφέντρα

Πήγαινε, κόρη μου. Ξέρεις πόσο θυμώνει ο Τσάκι Τσαν όταν τον στήνουν.

Δουλικό και κόρη φεύγουν

Αφέντρα

Και τώρα οι δυο μας. Λοιπόν λέγε τι θες και γρήγορα

Εκείνη την ώρα μπαίνουν Λεωνίδας και γυμναστής και τρέχουν

Γυμναστής

Έλα, παλικάρι μου, λίγο ακόμη, έλα και θα σπάσεις το παγκόσμιο ρεκόρ

Λεωνίδας

Δεν καταλαβαίνω τίποτα λέμε!!!

Γυμναστής

Έλα, λίγο ακόμη, έλα, έλα!!!

Αφέντρα

Θα σταματήσετε επιτέλους; Έχουμε ένα θέμα εδώ!

Γυμναστής

Όλοι από ένα ξεκινάμε. Μη χαλαρώνεις, Λεώ, ακόμη... Τελειώνουμε...

Λεωνίδας

97, 98, 99...

Αφέντρα

Και να φωνάξουμε και το 100 να σας μαζέψει! Τελειώνετε!!!

Αγγελιαφόρος

Συγνώμη, αλλά έχω κι άλλα ραντεβού να κάνω. Λοιπόν; Τι να πω στην Ξέρξαινα. Θα υποταχτείτε;

Αφέντρα, Λεωνίδας, γυμναστής κοιτάζονται με ύφος και νόημα. Ο Λεωνίδας κάνει ένα νεύμα κατάφασης, ο γυμναστής δεν καταλαβαίνει....
...

Αφέντρα

Να σου πω, κάνε λίγο πιο δεξιά... λίγο αριστερά, τρία βήματα πίσω... εκεί ακριβώς....

Αγγελιαφόρος

Φωτογραφία θα με βγάλεις;

Αφέντρα

Το πηγάδι που λέγαμε!!! **ΑΥΤΗ** είναι η απάντησή μου στην αλαζονική κυρά σου.

Η αφέντρα σηκώνει το πόδι και «κλωτσάει» - υποτίθεται - την αγγελιαφόρο αλλά δεν πέφτει στο πηγάδι. Έρχεται ο γυμναστής και βοηθάει την κατάσταση.

Γυμναστής

Πέσε, βρε πουλάκι μου, στο πηγάδι να εξελιχθεί λίγο το έργο!

Ο γυμναστής τη σπρώχνει στο πηγάδι. Η αγγελιοφόρος ουρλιάζει, ο Λεώ πάει στην κιθάρα και η αφέντρα μαζί με τις άλλες. έρχονται μπροστά για το τραγούδι. Μουσική – χορογραφία, εμφανίζεται ο αφηγητής

Σκηνή 3^η

6.Σπαρτιάτισσες [το τραγούδι ξεκινάει απ' το 00:28 μέχρι 1:07]

Χ Ο Ρ Ο Σ

Από τη Σπάρτη είμαστε, γυναίκες δυνατές
Κανέναν δε φοβόμαστε και λέγε ό,τι θες.
Περήφανα βαδίζουμε με θάρρος και αλήθεια
Την ιστορία διάβασε κι όχι τα παραμύθια!
Τριακόσιες Σπαρτιάτισσες φροντίζουνε τη γη τους
Οι άντρες τους τις αγαπούν, τις σέβονται οι γιοι τους!
Στη μάχη θα παλέψουμε με σώμα και μυαλό
Και κάθε εχθρό θα διώξουμε, είναι πολύ απλό!
Ακόμη κι αν πεθάνουμε απ' του εχθρού το ξίφος
Δε σταματάει η καρδιά ν' ακούγεται στο στήθος!
Μα δείτε και μονάχοι σας γιατί αρχίζει τώρα
Η ιστορία μας για σας, έχουμε πάρει ΦΟΡΑ!!!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Σας το' πα το θυμόσατε; Η αφέντρα είναι γενναία.
Δυναμική και σύγχρονη, ελεύθερη κι ωραία!

ΧΟΡΟΣ

Ελεύθερη κι ωραία!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Η Ξέρξαινα ζορίστηκε που αρνήθηκε η αφέντρα
Τη Σπάρτη θέλει στη στιγμή, θα λάβει άλλα μέτρα

ΧΟΡΟΣ

Θα λάβει άλλα μέτρα!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Μα κει που έψαχνε να βρει πώς θα την (ε)κατακτήσει
Ήρθε η Εφιαλτική τα χέρια να της λύσει!

ΧΟΡΟΣ

Τα χέρια να της λύσει!

Ο αφηγητής αρχίζει να αγριοκοιτάζει το χορό

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Εσείς τι κάνετε; Την ηχώ στο Φαράγγι της Σαμαριάς;

ΧΟΡΟΣ

Τσου!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Το μυστικό φανέρωσε για τις Θερμές τις Πύλες
Και με την Ξέρξαινα έγιναν δυο κολλητούλες φίλες

ΧΟΡΟΣ

Δυο κολλητούλες φίλες!

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Μα δείτε και μονάχοι σας τι λέω τόση ώρα
Μπας και γλιτώσω απ το χορό και πάω σ' άλλη χώρα!

ΧΟΡΟΣ

Και πας σε άλλη χώρα!

Ο αφηγητής πάει να φύγει απ τη σκηνή... Ο χορός φωνάζει «Καλέ έλα πίσω, μη θυμώνεις, μια κουβέντα είπαμε» κλπ και φεύγουν όλοι απ' τη σκηνή. Μπαίνει η Ξέρξαινα θυμωμένη και βλοσυρή χτυπώντας το μαστίγιό της όπου βρει... Από πίσω ακολουθούν δυο σύμβουλοί της που μουρμουράνε...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Με ζαλίσате! Θα σας ρίξω στα λιοντάρια

ΣΥΜΒ1+ΣΥΜΒ2

Δίκαιο...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Σκασιός!

ΣΥΜΒ1+ΣΥΜΒ2

Σωστό...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Θέλω τη Σπάρτη, θέλω τη Σπάρτη, θέλω τη Σπάρτη!!!

ΣΥΜΒ1+ΣΥΜΒ2

Λάθος...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Αχ, το κεφάλι μου πάει να σπάσει...

ΣΥΜΒ1

Μαντάμ Ξέρξαινα, επιτρέψτε μου να σας δώσω αυτό το χάπι

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Τι είναι αυτό, Πρόπερση σύμβουλε;

ΣΥΜΒ1

Πέρσης, όχι Πρόπερσης!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Το ξέρω, καημένε, αλλά είσαι από πρόπερσι εδώ. Για λέγε, λοιπόν, τι είναι αυτό;

ΣΥΜΒ1

Είναι αναλγητικό. Διώχνει κεφαλαλγίες, φέρνει το παρασυμπαθητικό νεύρο στα ίσα του και κάνει την κλιμακτήριο να μοιάζει παιχνιδάκι!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Δεν πιστεύω να θες κι εσύ όπως όλοι οι άλλοι να με δηλητηριάσεις;

ΣΥΜΒΜ2

Μα γιατί το λέτε αυτό; Αφού είστε τόσο καλή μαζί μας! [βήχει]

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Είμαι η άτιμη. Γι αυτό πιες εσύ πρώτος να δω αν θα τα κακαρώσεις...

Ο σύμβ2 πίνει το χάπι και πνίγεται

ΣΥΜΒ1

Μην ανησυχείτε, μαντάμ Ξέρξαινα. Έχει στενό φάρυγγα.

Τον χτυπά στην πλάτη και ο συμβ2 φτύνει το χάπι...

ΣΥΜΒ 1

Είδατε;

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Δώσε μου να πιω.... Αχ, καλύτερα.... Λοιπόν, πού ήμουν; Α ναι. Θέλω τη Σπάρτη, θέλω τη Σπάρτη, θέλω τη Σπάρτη!

ΣΥΜΒ2

Ναι, το εμπεδώσαμε αυτό, αλλά επιτρέψτε μου να σας πω ότι έχετε πάθει εμμονή με τη Σπάρτη. Αφού ούτε στη Μονόπολη δεν την κερδίζετε...

ΣΥΜΒ1

Υπάρχουν κι άλλα μέρη να κατακτήσετε κυρά μου. Π.χ. Αθήνα, Καλαμάτα, Κρήτη, η Μύκονος είναι μια καλή περίπτωση...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Σκασμός! Εγώ τη Σπάρτη θέλω! Μου τη δίνει που αντιστέκεται η Σπαρτιάτισσα. Ποια νομίζει ότι είναι;

ΣΥΜΒ2

Ε τότε θα μου επιτρέψετε, μαντάμ Ξέρξαινα, να σας κάνω μια πρόταση

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Γάμου; Μην ξεχνάς πως είμαι παντρεμένη!

Ο συμβ2 ξεροβήχει

ΣΥΜΒ2

Εεεε... ναι... κρίμα... δηλαδή... ήθελα να σας πω ότι απέξω στο χολάκι περιμένει η Εφιαλτική!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Ποια είναι αυτή;

ΣΥΜΒ1

Είναι μια Σπαρτιάτισσα, μαντάμ Ξέρξαινα, που θέλει να σας δώσει κάποιες πληροφορίες για να κατακτήσετε τη Σπάρτη

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Και τι περιμένετε, βρε βλήματα, τόση ώρα και δεν τη φέρνετε μέσα;

ΣΥΜΒ2

Της κάνουν τον ορό της αλήθειας, κυρά μου. Θέλαμε πρώτα να σιγουρευτούμε ότι θα σας πει την αλήθεια

ΣΥΜΒ1

Πάντως εγώ επιμένω πως δεν θα σας βγει σε καλό αυτή η εμμονή με τη Σπάρτη

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Καλά, εσύ έφυγες για το λάκκο με τους σκορπιούς. Εσύ πάλι θα πάρεις αύξηση τον άλλο μήνα. Φύγετε τώρα από μπροστά μου και φέρτε μου μέσα την Εφιαλτική.

ΣΥΜΒ1+ΣΥΜΒ2

Δεν έπιασε το χάπι...

Οι σύμβουλοι φεύγουν απ τη σκηνή. Η Ξέρξαινα βολεύεται στον καναπέ της. Μπαίνει με χορογραφία η Εφιαλτική

8. εφιαλτική

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Εσύ είσαι η Εφιαλτική;

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Εγώ είμαι καλέ. Ντε φάκτος αυτό! Αλλά εσείς πού το καταλάβατε;

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Πρώτον, έχω διαβάσει το σενάριο, μαρή οπτική ίνα κι εσύ, και δεύτερον, είσαι υπερβολικά όμορφη! Πώς αντέχεις τον εαυτό σου; ... Έλα όμως, κάθισε κοντά μου και πες μου τον πόνο σου...

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

«Η εκδίκηση της ξανθέως Σπαρτιάτισης». Έτσι θα το είχα ονομάσει!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Ποιο ακριβώς;

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Καλέ αυτό που έχω στον νωτιαίο μυελό μου και που σκέφτομαι να είχα δημιουργήσει...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Δεν καταλαβαίνω τίποτα... Για συνέχισε όμως

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Εξ απ ανέκαθεν είχα θέλω να κλείσω ένα ανοιχτό θέατρο και κάθε εβδομάς να παρουσιάζω μια εκπομπή με 100 ξανθές που ζητάνε εκδίκηση...

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Τι εννοεί ο ποιητής; Μισό λεπτό, βρε πουλάκι μου, να φωνάξω τη «μεταφράστρια ξανθών» γιατί με έχεις μπερδέψει...

Βγάζει το γουόκι τόκι και καλεί...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Εδώ Αετός 1 καλεί Αετό 2, με λαμβάνεις; Όβερ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ [εμφανίζεται στην άκρη της σκηνής]

Εδώ Αετός 2 ακούει Αετό 1 δυνατά και καθαρά. Όβερ

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Επείγον περιστατικό, επείγον περιστατικό. Έλα αμέσως εδώ γιατί σε χρειάζομαι. Όβερ.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Αετός 2 βγάζει φτερά κι έρχεται αμέσως στον Αετό 1. Όβερ

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Αχ, σκυλάκι είναι ο Όβερ; Και κάνει παρέα με τον αετό 1 και αετό 2;

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Πουλιά στον αέρα πιάνεις!!!

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Επειδή είμαι έξυπνη

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Καλά, όσο γι' αυτό...

Μπαίνει η απόλυτα μελαχρινή μεταφράστρια ξανθών κρατώντας ένα μεγάλο λεξικό που γράφει «ΛΕΞΙΚΟ ΞΑΝΘΙΑΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ». Είναι πολύ σοβαρή και τυπική

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Τα σέβη μου, αφέντρα. Πώς είστε, κυρία μου;

Η Εφιαλτική κάνει πως σκουπίζει κάποια δάκρυα ενώ αναστενάζει... Η Μεταφράστρια ανοίγει το λεξικό και ... μεταφράζει... τα δάκρυά της

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Η κατάσταση δεν πάει άλλο. Σας παρακαλώ, βοηθήστε με

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Ήρθες στο σωστό μέρος. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Γιατί έφυγες από τη Σπάρτη;

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Επειδή είμαι πολύ όμορφη, πολύ αδύνατη, τα μαλλιά μου είναι μεταξώδη και πήγα κρυφά στο GNTM ...Θα το δείξει σήμερα στις μία!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Εννοεί πως δεν αποτελεί το πρότυπο της Σπαρτιάτισσας γυναίκας. Μυαλό, δύναμη, σκληραγωγία, έτοιμη για πόλεμο, καμία σχέση με την ίδια. Γι αυτό και εδιώχθη από την πατρίδα της

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Α ώστε έτσι ε; Και γιατί ήρθες σε μένα;

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Επειδής θέλω να είμαι εγώ, και καμία άλλη

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Εννοεί πως θέλει να γίνει διάσημη άμεσα χρησιμοποιώντας αποκλειστικά και μόνο την εξωτερική της εμφάνιση για να αποδείξει σ' όλες ότι δε χρειάζεται μυαλό για να γίνεις κάποια

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Μάλιστα. Μπορώ να σε βοηθήσω εγώ σ' αυτό αλλά θα πρέπει κι εσύ να μου δώσεις κάτι

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

«Έχω ένα μυστικό κρυμμένο στις καρδιάς τα βάθη...» να να να να
(τραγουδώντας)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Εννοεί πως θα σας αποκαλύψει ένα συγκλονιστικό μυστικό που θα σας κάνει να μπειτε στη Σπάρτη και να την κατακτήσετε... Με αυτόν τον τρόπο θα εκδικηθεί την αφέντρα που ήταν σκληρή και άδικη απέναντί της

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Ενδιαφέρον! Και ποιο είναι αυτό το μυστικό; Πες το μου κι εγώ αμέσως θα σου χαρίσω θέατρο, δόξα, πλούτη κι ό,τι άλλο μου ζητήσεις...

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Ξανθιά, ξανθιά αλλά δε μασούμε κιόλα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Εννοεί πως θα πρέπει πρωτίστως να υπογράψετε ένα τριετές συμβόλαιο για να κάνει μια πρωινή εκπομπή στην τηλεόραση ώστε να εξασφαλίσει το μέλλον της και κατόπιν τούτου θα σας πει το μυστικό εκείνο που θα σας κάνει κατακτήτρια της Σπάρτης

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Το τριετές ξέχνα το, ξανθόπειρα, αλλιώς γύρνα στην πατρίδα σου. Θες για αρχή να λες κάθε βράδυ τον καιρό της Περσίας;

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Ύμα γράφω εγώ τα κειμενάκια. Είμαι ταλαντούχος ξέρετε!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Εννοεί πως έχει την ψευδαισθηση ότι μπορεί να γράψει ένα κείμενο το οποίο θα το ακούει όλη η Περσία κάθε βράδυ...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Σύμφωνες, αλλά δώσε μου μόνο ένα στοιχείο, κάτι που θα με κάνει να στηριχτώ πάνω σου, τι να στηριχτώ δηλαδή, πετσι και κόκαλο είσαι..

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Χμμμμ... Ο.κ. Δες στο νέτφλιξ την ταινία «οι 300»...

Ξέρξαινα και Μεταφράστρια κοιτάζονται με απορία...

ΞΕΡΞΑΙΝΑ + ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ

Τι είναι νέτφλιξ;

ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ

Νίπτω τους χείρους μου και σφραγιδώνω τα χείλη μου! Ύωρα για casting!

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ (αγχωμένη)

Εεεε, εννοεί πως η Ελλάδα είναι πάντα πιο μπροστά απ' όλες τις χώρες, ενώ διακρίνεται για τον πολιτισμό της, τη γενναιότητά της και την ιστορία της. Δεν θα πει τίποτε άλλο παρά θα πάει αμέσως τώρα για το πρώτο της δοκιμαστικό για τον καιρό της Περσίας

ΞΕΡΞΑΙΝΑ (θυμωμένη)

Σύμβουλοι! Σύμβουλοι!!!

Μπαίνουν τρέχοντας οι σύμβουλοι και υποκλίνονται ενώ σφυρίζουν στην Εφιαλτική

ΣΥΜΒ1+ΣΥΜΒ2

Διατάξτε!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Πάρτε την Εφιαλτική αμέσως από μπροστά μου και οδηγήστε τη στο
στούντιο

ΣΥΜΒ1

Μάλιστα!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Ψάξτε να μου βρείτε τι είναι αυτό το νέτφλιξ

ΣΥΜΒ2

Βεβαιότατα!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Κόψτε μια επιταγή στη μεταφράστρια να αγοράσει όλα τα λεξικά του
κόσμου

ΣΥΜΒ1

Οπωσδήποτε!

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Κι εξαφανιστείτε ΤΩΡΑ όλοι από μπροστά μου!!!

ΣΥΜΒ2

Αμέσως!

*Σηκώνονται να φύγουν όλοι απ τη σκηνή μουρμουρώντας... Η Ξέρξαινα
σηκώνεται κι αυτή χτυπάει το μαστίγιο αριστερά δεξιά και καταλήγει*

ΞΕΡΞΑΙΝΑ

Κοίτα ρε που ακόμη και οι ξανθιές Σπαρτιάτισσες είναι έξυπνες! Πρέπει
οπωσδήποτε να κατακτήσω τη Σπάρτη. ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!!!

Και φεύγει από τη σκηνή....

Συνεχίζεται...

**Το έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν
απόσπασμα είναι μόνο για ανάγνωση**