



«Στην υγείά του ... Μακαρίτη!»

Μαρία Ν Κίτρα

www.mkitra.com

Σκηνικό

Το δικηγορικό γραφείο της δικηγόρου Άννας Γούλα. Στη μέση ένα μεγάλο γραφείο, καρέκλα και πίσω βιβλιοθήκη με πολλά βιβλία. Αριστερά και δεξιά, μπροστά απ' το γραφείο, πολυθρόνες και στη μέση, ένα τραπέζι. Πίσω, αριστερά και δεξιά, δύο παραβάν που οδηγούν στην τουαλέτα και στο γραφείο της γραμματέα, αντίστοιχα.

Εποχή

Σήμερα

Τόπος

Αθήνα – Κέντρο

Περίληψη

Ο Κωνσταντής Καραμήτρος είναι ή μάλλον ήταν ο μεγαλύτερος από τα πέντε αδέρφια της οικογένειας Καραμήτρου. Τα υπόλοιπα τέσσερα, είναι οι αδερφές του Παρθενόπη με την κόρη της Σούγκαρ και η Πουλχερία που μένουν στην Αθήνα, ενώ η Κατίνα και η Μαριγώ ζουν στη γενέτειρά τους, στο χωριό. Οι δύο πρώτες έφαγαν με δόλιο τρόπο κάποτε, την κληρονομιά των γονιών τους, όταν απεβίωσαν, κι έκαναν περιουσία και επιχειρήσεις. Ο Κωνσταντής ζούσε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του στην Αμερική κι έκανε κι αυτός μια μεγάλη περιουσία, ωστόσο οι σχέσεις με τις αδερφές του είναι ανύπαρκτες. Θέλοντας να διορθώσει το άδικο, συνεννοείται με την καλή του φίλη και δικηγόρο Άννα Γούλα, να ανακοινώσει στις αδερφές του ότι πέθανε και ότι αφήνει μια μεγάλη περιουσία σε όλους τους, υπό έναν, όμως, πολύ σημαντικό όρο...

Cast

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. Άννα Γούλα | Δικηγόρος |
| 2. Νικολέτα & Τζίνα | Γραμματέας & fake wife μακαρίτη |
| 3. Νόπη | αδερφή μακαρίτη [αριστοκράτισσα] |
| 4. Σούγκαρ | μοναχοκόρη Νόπης |
| 5. Πουλχερία | αδερφή μακαρίτη [αριστοκράτισσα] |
| 6. Κατίνα | αδερφή μακαρίτη [χωριάτισσα] |
| 7. Βγενιώ | κόρη Κατίνας |
| 8. Λενιώ | κόρη Κατίνας |
| 9. Μαριγούλα | αδερφή μακαρίτη [χωριάτισσα] |
| 10. Μανθούλα | κόρη Μαριγούλας |
| 11. Κωνσταντής | Ο ... μακαρίτης |

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Σκηνή 1^η

Μπαίνει η δικηγόρος. Κρατάει δερμάτινη δικηγορική τσάντα στο ένα χέρι και πολλούς φακέλους στο άλλο. Πάει προς το γραφείο της, αφήνει τους φακέλους, χτυπάει το σταθερό πάνω στο γραφείο της, μία... δύο...

Άννα

Νικολέταααααα; Σήκωσέ το από μέσα!

Νικολέτα *[από μέσα]*

Κυρία Άννα, δεν μπορώ, ψήνω καφέ!

Η Άννα σηκώνει το τηλέφωνο

Άννα

Παρακαλώ; [...] Τα δρομολόγια για την Αλεξάνδρεια; [...] Κυρία μου, τι λέτε; [...] Ποιο ΚΤΕΛ Κηφισού; Έχετε πάρει λάθος νούμερο. Εδώ είναι δικηγορικό γραφείο! [...] Πού να ξέρω εγώ, καλή μου, αν έχει τουαλέτα το πούλμαν; Δικηγόρος είμαι, όχι μέντιουμ [...] Τι θα κάνει ο άντρας σας, που έχει προστάτη;; Βάλτε του μια πάνα για ακράτεια!!!

Η δικηγόρος κλείνει εκνευρισμένη το τηλέφωνο

Άννα

Έλα, Παναγία μου και σαράντα παρθένες, πρωί – πρωί!

Μπαίνει η γραμματέας της κρατώντας ένα μικρό δίσκο

με καφέ κι ένα ποτήρι νερό

Άννα

Έλα, βρε Νικολέτα!

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Νικολέτα

Αχ, κυρία Άννα, συγνώμη, αλλά έφτιαχνα τον καφέ και θα μου χυνόταν αν σήκωνα το τηλέφωνο! Ποιος ήταν;

Άννα

Μία, που ήθελε να κλείσει θέση για το λεωφορείο!

Νικολέτα

Ποιο λεωφορείο;

Άννα

Πάντως όχι το λεωφορείο ο πόθος!

Νικολέτα

Δεν καταλαβαίνω!

Άννα

Σάμπως κατάλαβα εγώ, νομίζεις;

Χτυπάει πάλι το τηλέφωνο

Άννα

Σήκωσέ το, κι αν είναι πάλι αυτή, πες της ότι δεν έχει γιογιό στο πούλμαν!

Η Νικολέτα σηκώνει το τηλέφωνο και η Άννα πίνει τον καφέ της

Νικολέτα

Δικηγορικό γραφείο Άννα Γούλα, λέγετε παρακαλώ; [...] Ποιος τη ζητεί στο τηλέφωνο; [...] Ναι, ναι, εδώ είναι. Σας τη δίνω αμέσως.

Άννα

Ποιος είναι;

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Νικολέττα

Το... πρόσωπο!

Άννα

Ααα, δώσ' το μου αμέσως και πήγαινε μέσα!

Νικολέττα

Μάλιστα, κυρία Γούλα.

Η Νικολέττα δίνει το τηλέφωνο στην Άννα και φεύγει

Άννα

Ναι; [...] Καλημέρα! [...] Καλά είμαι, εσύ; [...] Ναι, ναι, τις έχω ενημερώσει. Μη μου ανησυχείς! [...] Φυσικά και θα σε πάρω όταν θα έχω νεότερα...

Της πέφτει το στυλό στο πάτωμα. Σκύβει, καθώς μιλάει, να το πιάσει, οπότε είναι κάτω απ το γραφείο.

Σκηνή 2^η

Μπαίνει απότομα η Παρθενόπη [η Νόπη] η οποία μιλά έντονα στο κινητό της, χωρίς να έχει δει τη σκυμμένη Άννα

Νόπη

Γιατί έφυγες από τη ρεσεψιόν; Όχι, πες μου, γιατί δεν ήσουν εκεί όταν ήρθαν οι Ιταλοί πελάτες! [...] Βρε, μη μου λες εμένα ότι πήγες να πάρεις έναν καφέ! Πού πήγες, χρυσό μου, δηλαδή; Στη Βραζιλία; [...] Μη με διακόπτεις! Έχω μάτια και στην πλάτη και βλέπω τα πάντα, να ξέρεις! Λοιπόν, για να τελειώνουμε! Από το πόστο σου δε θα ξαναφύγεις που να έρθει τσουνάμι! Με κατάλαβες; [...] Να φέρνεις θερμός με καφέ από το σπιτι σου το πρωί! Συνεννοηθήκαμε; [...] Έτσι μπράβο!

Η Νόπη κλείνει το τηλέφωνο και η Άννα, που τόση ώρα την παρακολουθεί, σκυμμένη, λέει στο δικό της τηλεφώνημα

Άννα

Θα σε πάρω μετά... *[κλείνει το τηλέφωνο]*. Καλημέρα σας.

Νόπη

Καλά, δε θα ορκιστούμε κιόλας! Τέλος πάντων. Συγνώμη για την επεισοδιακή μου είσοδο, αλλά μία φορά να λείψω από το ξενοδοχείο μου και να μην προκύψει κάτι, δε γίνεται!

Άννα

Είστε η Παρθενόπη Καραμήτρου, να υποθέσω;

Νόπη

Νόπη Καρά. Τα υπόλοιπα ήταν περιττά και τα έκοψα, γιατί δεν ταίριαζαν σε μια κυρία του κύρους μου, όπως είμαι εγώ δηλαδή!

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Άννα

Όπως αγαπάτε. Απλά εδώ χρησιμοποιούμε τα στοιχεία της ταυτότητας, ξέρετε.

Νόπη

Ποσώς με ενδιαφέρει. Μπορώ να καθίσω γιατί έχω ζαλάδες; Μάλλον μου ανέβηκε η πίεση!

Άννα

Παρακαλώ! Και βέβαια! Είναι και η στεναχώρια της απώλειας...

Νόπη

Ποιας απώλειας;

Άννα

Του αδερφού σας! Που έφυγε έτσι ξαφνικά από τη ζωή...

Νόπη

Α, ναι, ναι, μέσα πέσατε... Ξέρετε πόση ώρα θα μας πάρει όλο αυτό σήμερα; Έχω πολλές δουλειές που τρέχουν και λίγο χρόνο στη διάθεσή μου!

Άννα

Τι να σας πω. Εξαρτάται και από τις υπόλοιπες κληρονόμους.

Νόπη

Ποιες υπόλοιπες κληρονόμους;;; Δεν τα άφησε ο αδερφός μου όλα σε μένα και στη μοναχοκόρη μου;

Άννα

Απ' ό,τι φαίνεται, όχι, κυρία Καραμήτρου.

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Νόπη

Καρά, είπαμε, κυρία μου, ΚΑ-ΡΑ!!! Μη μου λέτε τέτοια όμως, γιατί συγχύζομαι παραπάνω!

Άννα

Δεν υπάρχει λόγος. Η κόρη σας πού είναι; Δεν ήρθε μαζί σας;

Νόπη

Η Σούγκαρ έρχεται από το αεροδρόμιο κατευθείαν από τη Μύκονο. Εκεί έχω το άλλο μου ξενοδοχείο, το οποίο διευθύνει εξ ολοκλήρου, το πουλάκι μου!

Άννα

Όταν λέτε Σούγκαρ, εννοείτε, φαντάζομαι τη Ζαχαρούλα;

Νόπη

Ναι, ναι. Αυτή εννοώ, αλλά μην την αποκαλέσετε έτσι, γιατί θα έχουμε δράματα. Θα μπορούσα να έχω έναν καφέ; Το νευρικό μου σύστημα έχει γίνει κλωστές για κέντημα!

Άννα

Ναι, ασφαλώς!

Η Άννα σηκώνει το τηλέφωνο

Άννα

Νικολέτα, έλα λίγο μέσα που σε θέλω!

Μπαίνει η Νικολέτα με κάτι φακέλους

Άννα

Μπορείς να φτιάξεις έναν καφέ, σε παρακαλώ, για την κυρία Καραμή...
Καρά, εννοώ;

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Νικολέτα

Και βέβαια! Πώς τον πίνετε, κυρία Καρά τον καφέ σας, για να σας φτιάξω έναν ελληνικό;

Νόπη

Ελληνικό; Δεν έχει καταργηθεί αυτό το πράμα ακόμη; Θέλω ένα φρέντο καπουτσίνο, με έξιτρα αφρόγαλα και 7 στέβια.

Εκείνη τη στιγμή, μπαίνει η Σούγκαρ, η οποία έχει μια διαφωνία στο τηλέφωνο της

Σούγκαρ

Δεν το χειρίστηκες καλά το θέμα και θα χάσουμε πελάτες, να ξέρεις!

Νόπη

Κάντε δύο τους καφέδες! Καλώς την κούκλα μου!

Σούγκαρ

Θα σε πάρω μετά γιατί έφτασα.

Η Σούγκαρ κλείνει το τηλέφωνο.. Η Άννα κάνει νόημα στη Νικολέτα να φύγει για τους καφέδες. Εκείνη φεύγει, αφού αφήσει τους φακέλους στο γραφείο της Άννας

Νόπη

Πω – πω ομορφιές! Μαύρισες κιόλας!

Σούγκαρ

Από το κακό μου!

Άννα

Καλημέρα! Υποθέτω ότι είστε η κόρη της κυρίας Καρά; Η Ζαχαρούλα;

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Σούγκαρ

Σούγκαρ, παρακαλώ!

Άννα

Ό,τι πείτε. Όπως ξέρετε, σας φώναξα σήμερα εδώ, για να...

Σούγκαρ

Για να τσεπώσουμε την κληρονομιά του μπάρμπα!

Νόπη

Σούγκαρ!

Σούγκαρ

Ελπίζω να μας έχει αφήσει πολλά ο πεθαμένος! Θέλω να κάνω επενδύσεις!

Νόπη

Βρε, αγάπη μου! Λίγο σεβασμό για τον αποβιώσαντα θείο σου!

Σούγκαρ

Έλα, βρε μαμά, κι εσύ. Τι φοβάσαι; Μην παρεξηγηθεί εκεί στο μνήμα που είναι;;; Φαντάζεσαι να τα πάρει στο κρανίο και να σκάσει ζόμπι εδώ, μέσα στα κόματα;;;

Η Σούγκαρ γελάει μόνη της, η μαμά της προσπαθεί να τη δικαιολογήσει και η Άννα βρίσκεται σε αμηχανία

Νόπη

Πολύ walking dead έχεις δει εσύ! Εεεε, μην την παρεξηγείτε, κυρία Γούλα... έχει τόσα πολλά στο μυαλό της, το χρυσό μου, αυτήν την περίοδο με τα ξενοδοχεία μας και τη high season ... είναι και η ζέστη, ξέρετε... Μήπως έχετε λίγο νεράκι;

Η Άννα σηκώνεται απ το γραφείο της

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Άννα

Ναι, και βέβαια. Πάω να σας φέρω μια σιγμή, γιατί η γραμματέας μου έχει πεταχτεί για τους καφέδες...

Η Άννα φεύγει απ το γραφείο. Η Νόπη αγριεύει

Νόπη

Να σου πω. Για μάζεψε λίγο τη γλώσσα σου, να μη μας πάρουν χαμπάρι!

Σούγκαρ *[παίρνει φόρα]*

Έλα, βρε μαμά. Τι να μη μας πάρουν χαμπάρι; Για την κληρονομιά του θείου δεν ήρθαμε; Θα κάνουμε αποδοχή, θα πάρουμε ό,τι μας έχει αφήσει, που ελπίζω να είναι πολλά, και θα φύγουμε να γυρίσουμε στις δουλειές μας!

Νόπη

Ναι, σχετικά με αυτό...

Σούγκαρ

Με την περιουσία που θα κληρονομήσουμε, ίσως ανοίξω ακόμη ένα ξενοδοχείο. Έχω αρχίσει και το βαριέμαι αυτό!

Νόπη

Ναι... πριν ανοίξεις καινούριο ξενοδοχείο, κοντέσα, υπάρχουν κάποια άλλα θέματα να λύσουμε πρώτα!

Σούγκαρ

Τι θέματα; Δε μας φτάνουν όσα έχουμε δηλαδή;

Νόπη

Σχετικά με την κληρονομιά του μακαρίτη του αδερφού μου...

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Σούγκαρ

Τι; Μη μου πεις ότι ήταν άφραγκος ο τύπος και το μόνο που μας αφήνει είναι η ευχή του! Θα ξεμαλλιαστώ και δεν το θέλω! Τόσο ταξίδι έκανα!

Νόπη

Πάψε λίγο, βρε γκρινιάρα! Ο θείος σου ήταν πολύ πλούσιος. Έκανε μεγάλη περιουσία εκεί στην Αμερική. Αλλά έχω την εντύπωση ότι δεν δικαιούμαστε μόνο εμείς από την κληρονομιά, αλλά ...

Σούγκαρ

Αλλά;;;

Νόπη

Αλάτια! Θα μ' αφήσεις να πω μια κουβέντα;

Σκηνή 3^η

Μπαίνει η Πουλχερία [Ρία], η δεύτερη αδερφή από την πρωτεύουσα! Πολύ περιποιημένη σε εμφάνιση, ακριβά ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ. Στο ένα χέρι κρατάει διάφορες τσάντες με ψώνια και στο άλλο ένα μαντίλι λευκό.

Κλαίει, ψεύτικα, με λυγμούς χωρίς να έχει δει τις υπόλοιπες στο χώρο

Ρία

Γιατί μου το έκανες αυτό, Κωνσταντή μου;;; Τι ήταν και τούτο το ξαφνικό;;; Πώς μπόρεσες να φύγεις για τον άλλο κόσμο και να με αφήσεις εμένα στη μάταιη παλιοζωή;;;

Νόπη

Καλώς την «Ιφιγένεια εν Ταύροις»!

Σούγκαρ

Και «εν Αυλίδι» μη σου πω! Βρε θεία, γιατί τόση τραγωδία; Δεν είμαστε στην Επίδαυρο!

Η Πουλχερία σταματάει το ψευτοκλάμα και γυρνάει

απορημένη προς το μέρος τους.

Ρία

Ααααα! Τι γυρεύετε εσείς εδώ;

Νόπη

Περιμένουμε το μετρό για το Σύνταγμα! Για τον ίδιο λόγο που είσαι κι εσύ εδώ.

Ρία

Εγώ ήρθα για την κληρονομιά του χαμένου μου αδερφού! *[ξεκινά το δράμα πάλι]*. Ωωω, πολυαγαπημένε μου αδερφέ, γιατί μου το έκανες αυτό; Δεν πρόλαβα καν σε αποχαιρετήσω...

Νόπη

Βρε, αδερφούλα, κόφ' το. Μεταξύ μας είμαστε! Δε μας πείθεις!

Ρία *[σταματά το δράμα]*

Α, εντάξει, γιατί θα μου πέσει και η μάσκα! Πού είναι η δικηγόρος;

Σούγκαρ

Έχει πάει να μας φέρει νερά

Ρία

Νερά έχει και στο περίπτερο. Άντε, άντε, μαζέψτε τα και φύγετε! Θέλω να μιλήσω με τη δικηγόρο.

Νόπη

Ρία μου, χαλάρωσε λίγο. Απ' ό,τι φαίνεται, ο Κωνσταντής περιλαμβάνει κι άλλους στην κληρονομιά του, εκτός από εμάς κι εσένα.

Ρία

Τι; Από πού κι ως πού; Εγώ ήμουν η αγαπημένη του αδερφή! Σε μένα είχε αδυναμία, αν θυμάσαι!

Σούγκαρ

Από πότε ακριβώς; Από τότε που φάγατε με πονηριά την περιουσία του παππού και της γιαγιάς;

Νόπη

Παιδί μου, σταμάτα λίγο εσύ! Τι γλώσσα δικαλωτή είναι αυτή σήμερα;

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Ρία

Νόπη, νομίζω πως πρέπει να μάθεις τρόπους στην κόρη σου! Εγώ, πάντως, αν είχα παιδιά, αυτό θα έκανα!

Νόπη

Δεν έχεις όμως, οπότε γλίτωσαν τα δόλια, αδερφούλα!

Ρία

Ενώ εσύ που έχεις, έπιασες το τζόκερ απ' ό,τι βλέπω!

Σούγκαρ

Να σας πω λίγο! Δε σταματάτε λέω εγώ να φαγώνεστε, να δούμε τι θα κάνουμε; Από πού πήγε πια κι αυτή η δικηγόρος να φέρει τα νερά;;; Από το Μαραθώνα;

Μπαίνει η δικηγόρος κρατώντας ένα δίσκο με νερά

Άννα

Ζητώ συγνώμη που άργησα τόσο, αλλά ...

Βλέπει τη Ρία

Άννα

Αααα, καλημέρα σας. Δε σας είδα!

Ρία

Είναι επειδή έχω αδυνατίσει τριακόσια γραμμάρια αυτή την εβδομάδα!

Άννα

Πολύ πιθανόν. Συγνώμη για την καθυστέρηση, αλλά ήρθε ο ιδιοκτήτης του κτιρίου στην είσοδο κι είχαμε μια διαφωνία για τα κοινόχρηστα. Καλημέρα, κυρία Ρία Καρά.

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Ρία

Μπα; Καταλάβατε ποια είμαι;

Άννα

Αλίμονο! Όλα τα περιοδικά έχουν φωτογραφίες σας από την τελευταία σας κολεξιόν! Από κοντά, είστε πιο γοητευτική!

Νόπη

Κι απ' τη σελήνη, επίσης!

Άννα

Καθίστε, παρακαλώ.

Ρία

Δεν ήρθα εδώ για να καθίσω, αλλά για την αποδοχή κληρονομιάς του χαμένου μου αδερφού...

Αρχίζει το δράμα πάλι

Ρία

Ααααααα, τώρα που το θυμήθηκα! Πώς μου το έκανες αυτό, Κωνσταντή μου; Εγώ, που έπινα νερό στο όνομά σου; Που έλεγα σε όλους τα καλύτερα; Που δεν πέρναγε λεπτό χωρίς να σε σκέφτομαι;;;

Νόπη + κόρη

ΚΟΦ' ΤΟ!

Ρία *[συνέρχεται απότομα]*

Καλά, εντάξει...

Μπαίνει η γραμματέας με τους καφέδες

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Νικολέτα

Συγνώμη που άργησα τόσο πολύ με τους καφέδες, αλλά σκόνταψα στις σκάλες και μου έπεσαν όλοι κάτω, οπότε πήγα να αγοράσω άλλους...

Νόπη

Επιτέλους! Καφές!

Σούγκαρ

Αχ, μπράβο! Κι εγώ πρέπει να βάλω λίγη καφεΐνη στον οργανισμό μου!

Άννα

Θέλετε κι εσείς ένα καφεδάκι, κυρία Ρία, όσο θα περιμένουμε και τις υπόλοιπες;

Ρία

Ποιες υπόλοιπες;;; Γυναικωνίτη θα ανοίξουμε εδώ κάμω;

Νόπη

Δεν υπάρχουν άλλες! Μόνο εμείς είμαστε!

Άννα

Οι άλλες δύο αδερφές σας! Η Κατίνα και η Μαριγώ Καραμήτρου!

Ρία + Νόπη

Οι βλαχάρες;;;

Σκηνή 4^η

Μπαίνει η Μαριγώ άνετη και φορτωμένη. Στο χέρι της κρατάει ένα μεγάλο ψάθινο καλάθι με διάφορα πράγματα απ το παντοπωλείο της. Λέει το τραγούδι της. Μόλις τελειώσει, μιλάει βλάχικα [όπως και οι υπόλοιπες «βλάχες» που θα ακολουθήσουν]

Νόπη

Αυτό, που όπου μπαίνεις πετάς κι ένα τραγούδι, γιατί το κάνεις;

Μαριγώ

Για να δώσω το στίγμα μου!

Ρία

Μαριγώ;

Μαριγώ

Μπα, μπα, βλέπω ότι θυμόσατε ακόμη το όνομά μου, τσούπρες, μετά τη μαύρη πέτρα που ρίξατε πίσω σας! Καλημέρα, όλη μέρα, απαξάπαντες! Καλέ, τι κούκλα είσαι εσύ; *[απευθύνεται στην Σούγκαρ]*.

Την πλησιάζει

Μαριγώ

Καλέ, έλα εδώ, μανίτσα μου, να σε φιλήσω!

Η Σούγκαρ δυσανασχετεί λίγο, αλλά η Μαριγώ την αρπάζει και την αρχίζει στα φιλιά

Μαριγώ

Πω πω, βρε κορίτσι μου! Τελευταία φορά που σε είδα, ήσουν ένα κουτσούβελο μέσα στη μύξα μέχρι εκεί κάτω και τώρα έγινες ολόκληρη μουλάρα μέχρι εκεί πάνω...

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Σούγκαρ

Ορίστε;;;

Μαριγώ

Εννοώ κοπελάρα! Εμ, τι να σε κάμω, μαρή ανιψιά; Μου φύγατε νωρίς απ' το χωριό κι έχετε ξεχάσει πώς μιλάμε εμείς στον τόπο μας!

Νόπη

Μαριγώ, πώς κι από δω;

Μαριγώ

Είχε εκπτώσεις στις κιλότες και μπήκα να πάρω καμιά ντουζίνα! Τι ρωτάς, μαρή Παρθενόπη; Για τον ίδιο λόγο που είστε κι εσείς εδώ, φαντάζομαι. Ε, έτσι δεν είναι, κυρά δικηγόρινα;

Αννα

Εεεε, ναι, ναι, σαφώς! Καλημέρα, κυρία Μαριγώ. Καλώς ήρθατε!

Μαριγώ

Ε μα καλώς σας βρήκα, αν και δεν είδα κάποιο ενθουσιασμό εδώ μέσα με τον ερχομό μου!

Ρία

Τι ήθελες, βρε Μαριγώ; Να φέρουμε την μπάντα του δήμου να παίξει εμβατήριο;

Μαριγώ

Άι μαρή συ, Πουλχερία, που από τότε που άνοιξες τον οίκο μόδας, σνομπάρεις ακόμη και τη βασίλισσα Ελισάβετ! Γι αυτό πέθανε η δόλια. Από το μαράζι της!

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Ρία

Τουλάχιστον εγώ δεν άνοιξα παντοπωλείο για να πουλάω από φιδάκι για τα κουνούπια μέχρι και μπάμιες!

Μαριγώ

Όταν θα σε φάνε τα κουνούπια, εσύ ρίξε κάνα ύφασμα απ' τη συλλογή σου, τότε, μαρή αδερφή!

Κριστλ

Βρε μαμά, τι θα γίνει τώρα; Όλη μας τη μέρα εδώ θα τη φάμε; Το κινητό μου χτυπάει συνέχεια!

Νόπη

Όχι, βρε αγάπη μου. Να, όπου να 'ναι θα αρχίσουμε, έτσι δεν είναι, κυρία Γούλα;

Αννα

Έτσι πιστεύω κι εγώ, αρκεί να μαζευτούμε όλοι!

Σούγκαρ

Ποιοι όλοι; Τρισάγιο θα κάνουμε; Βρε μαμά, δεν μου τα 'πες αυτά κι έχω αρχίσει να εκνευρίζομαι. Πάω στην πλατεία του Κολωνακίου να πιω έναν καφέ με την ησυχία μου και πάρε με τηλέφωνο, όταν μαζευτούν όλοι!

Άννα

Μα έχετε εδώ τον καφέ σας!

Σούγκαρ

Ναι, αλλά δεν έχω την ηρεμία μου και πρέπει να δουλέψω από το κινητό μου. Πάρτε με τηλέφωνο όταν θα είναι όλα έτοιμα. Έλα, μπάι.

Και η Σούγκαρ φεύγει με ύφος από το γραφείο

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Σκηνή 5^η

Επικρατεί μια μικρή αμηχανία μεταξύ των αδερφών

Άννα

Θα θέλατε, κυρία Μαριγώ, το καφεδάκι που άφησε η Σούγκαρ;

Μαριγώ

Καλέ, ναι, γιατί όχι; Τι καφές είναι;

Νόπη

Φρέντο καπουτσίνο με έξιτρα αφρόγαλα και επτά στέβια!

Μαριγώ

Όλα αυτά σ' εκείνο εκεί δα το σκατουλάκι; [*δείχνει το ποτήρι*] Κοίτα να δεις εδώ στην Αθήνα, πώς τα 'χετε κάνει!

Η Άννα της προσφέρει έναν καφέ

Άννα

Θα σας πείραζε να πεταχτώ μέσα στο αρχείο που θέλω να βρω κάτι φακέλους δικογραφίας;

Ρία

Να πάτε όπου θέλετε, αρκεί κάποια στιγμή να διαβάσουμε, επιτέλους, αυτή τη διαθήκη του αδερφού μου!

Νόπη

Αδερφού ΜΑΣ, θέλεις να πεις!

Ρία

Έστω!

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Άννα

Επιστρέφω σε λίγο, κυρίες μου!

Η Άννα φεύγει απ το γραφείο της...

Νόπη

Λοιπόν... τι άλλα νέα;

Ρία

Σάμπως έχουμε πει τα παλιά για να πούμε και τα νέα; Πώς πάνε τα ξενοδοχεία σας;

Νόπη

Σε γενικές γραμμές καλά πάνε οι επιχειρήσεις, αν και το άγχος με έχει τσακίσει.

Ρία

Τουλάχιστον έχεις την κόρη σου και σε βοηθάει!

Νόπη

Ναι, ναι, με βοηθάει να καταλήξω πιο γρήγορα στο Δρομοκαϊτειο!

Όση ώρα οι δύο αδερφές μιλάνε, η τρίτη, η Μαριγώ, έχει πάει στο γραφείο της δικηγόρου. Πάει όλους τους φακέλους, το κομπιούτερ κι ό,τι άλλο υπάρχει, στην άκρη, βγάζει ένα τραπεζομάντιλο απ το ψάθινο καλάθι της, το στρώνει και βάζει διάφορα πράγματα επάνω, ενώ σιγομουρμουρίζει ένα τραγούδι

Νόπη

Εσένα, απ' ό,τι μαθαίνω, πάντως, σκίζεις ο οίκος μόδας!

Ρία

Δεν έχω παράπονο. Αν κι έχω κάποια ανορεξικά μοντέλα που από την πολλή αφαγία, είναι συνέχεια μέσα στα νεύρα και μου δημιουργούν πρόβλημα, αλλά τέλος πάντων!

Μαριγώ

Εγώ στη θέση σου, πάντως, αδερφούλα, θα έπαιρνα τσουπωτά μοντέλα, όπως είμαστε οι περισσότερες Ελληνίδες!

Ρία

Εσύ, χρυσή μου, αν ήσουν στη θέση μου, δε θα είχες οίκο μόδας αλλά οίκο κλώσας!!!

Νόπη *[απευθύνεται στη Μαριγώ]*

Τι κάνεις εκεί, βρε Μαριγώ; Πικ νικ;

Μαριγώ

Έφερα κάτι καλούδια απ το μαγαζί, έτσι για το καλό, να τιμπήσουμε κάτι. Ελάτε, καλέ, κοπιάστε να σας φιλέψω!

Νόπη

Βρε Μαριγώ, σοβαρέψου και μάζεψέ τα, προτού έρθει η δικηγόρος και πάθει κάνα εγκεφαλικό η γυναίκα!

Μαριγώ

Καλέ, τι λες; Εγώ νομίζω ότι θα ξετρελαθεί! Πού θα βρει τέτοιο τουρσί, μου λες;;;

Ρία

Ααααα, δε νομίζω πως θα αντέξω κι άλλη ντεκαντάνς κατάσταση. Λέω να πάω κι εγώ προς την πλατεία, να πιω ένα φυσικό χυμό, να ηρεμήσω λίγο, γιατί με βλέπω να κάνω ρυτίδες πριν της ώρας μου!

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Νόπη

Θα έρθω κι εγώ μαζί σου, Ρία. Θέλω να βρω και την κόρη μου, να της πω δυο κουβέντες/

Μαριγώ

Καλέ, πού πάτε; Ελάτε εδώ να φάμε κάνα αγγούρι δροσερό!

Ρία

Καλά, από αγγούρια δροσερά, άλλο τίποτα! Έλα πάμε, Νόπη!

Νόπη

Μαριγώ, όταν μαζευτούν όλοι, πάρε μας ένα τηλέφωνο, σε παρακαλώ, να έρθουμε!

Μαριγώ

Από πού, βρε αδερφούλες μου, να σας πάρω;

Ρία

Συγνώμη, δεν έχεις κινητό;

Μαριγώ

Όχι, βέβαια. Από τότε που εμφανίστηκαν αυτά τα πράγματα του διαβόλου, εξαφανίστηκαν οι άνθρωποι!

Ρία

Ωχ, Χριστέ μου, πού ζεις;

Νόπη

Στο μπουρτζοβλαχοχώρι που την αφήσαμε. Έλα, πάμε!

Μαριγώ

Ωρα καλή, τσούπρες. Θα πω της δικηγόρινας να σας πάρει.

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Η Ρία και η Νόπη φεύγουν απ το γραφείο. Η Μαριγώ, πηγαίνει και κάθεται στη θέση της δικηγόρινας κι αρχίζει να τοιμπάει με όρεξη.

Σκηνή 6^η

Μπαίνουν στη σκηνή η τέταρτη αδερφή, η Κατίνα με τις δύο της κόρες, τη Βγενιώ και τη Λενιώ, όπου η μία κρατάει ένα καλάθι με φρούτα και η άλλη ένα καλάθι με είδη φούρνου. Μιλάνε βλάχικα [περισσότερο η Κατίνα με τη Βγενιώ και λιγότερο η Λενιώ]

Κατίνα

Έλα, μαρή συ, δω χάμω είναι το γραφείο. Στο 'πα!

Βγενιώ

Ναι, εντάξει, βρε μάνα! Αφού μπήκαμε πρώτα σ' όλα τα γραφεία του ορόφου και γίναμε ρεζίλι!

Λενιώ [βλέπει τη Μαριγώ]

Θεία Μαριγώ; Τι κάνεις εκεί;

Μαριγώ

Να, να, καλώς τις περισσότερες μου!!!

Κατίνα

Μαρή συ, Μαρίκα, τι έχεις στρώσει εκεί; Έχει και ταβέρνα η δικηγόρεσα;

Βγενιώ

Βρε, μάνα, σταμάτα να πετάς κοτσάνες! Μου 'φυγε το τσερβέλο!

Λενιώ

Πού είναι η κυρία δικηγόρος;

Μαριγώ

Έχει πάει μέσα κάπου να ψάξει κάτι φακέλους, νομίζω. Ελάτε, κοπιάστε να τσιμπήσουμε κάτι.

Κατίνα

Ναι, γιατί έχω πεθάνει στην πείνα, τόσες ώρες στο ΚΤΕΛ. Έχουμε φέρει κι εμείς καλούδια από το παντοπωλείο και το φούρνο μου!

Βγενιώ

Καλά, άμα φας από αυτή την πρασόπιτα που ‘φτιαξα το πρωί, θειά, θα γλύφεις και τα δάχτυλά σου!

Κατίνα

Μη δώσεις στη θεια σου, μαρή, από δαύτο! Θα την κόψει το άντερο, θα την πάει σερπαντίνα και θα μας κάνει ρεντίκολο δω χάμω!

Μαριγώ

Βρε, άσε τη μάνα σου να λέει και φέρε δω ένα κομμάτι!

Η Βγενιώ δίνει ένα κομμάτι πρασόπιτα στη θεία της

Λενιώ

Ωραίο είναι το γραφείο της κυρίας δικηγόρινας! Αχ, πόσο λατρεύω την Αθήνα...

Βγενιώ

Τι σ’ αρέσει απ’ την Αθήνα, μαρή αλλοπαρμένη, κι εσύ; Το καυσαέριο, η ηχορύπανση ή ότι εδώ ζει κάθε καρυδιάς καρύδι;

Κατίνα

Καλά σου λέει η αδερφή σου! Δε συγκρίνεται, βρε Λενιώ, η ζωή στο χωριό μ’ αυτόν τον αχταρμά δω χάμω. Έχουμε τον καθαρό μας αέρα, τα σπιτάκια μας, τον κήπο μας, τα γιδοπρόβατα, τις κατσικούλες μας...

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Μαριγώ

Και τα μουλάρια τους άντρες μας, που κοπροσκυλάνε στο καφενείο!

Κατίνα

Αυτά τα ζώα, μου ξέφυγαν!

Λενιώ

Θεία Μαριγώ, πού είναι η κόρη σου, η Μανθούλα; Δε θα 'ρθει;

Μαριγώ

Θα 'ρθει, αλλά αργότερα, γιατί δεν ήθελα να κλείσω το παντοπωλείο όλη μέρα. Θα τη φέρει ο Μήτσος με την καρότσα που θα κατέβει Αθήνα για δουλειές!

Βγενιώ

Ε χάντε, να φάμε τώρα λίγο, που μ' έχει κόψει λόρδα; Δεν έχω φάει και τίποτα ιδιαίτερο από το πρωί. Μια κούπα γάλα, δυο τσουρωτά αβγά, μισό καρβέλι ψωμί και κάτι άλλο, ρε γαμώτο, που δε θυμάμαι!

Κατίνα

Κι ένα πιάτο γιουβέτσι!!!

Βγενιώ

Αυτό το έφαγα, επειδή είχε μείνει από χτες! Να το πετάγαμε;

Λενιώ

Εγώ δεν πεινάω... Δε θέλω να φάω κάτι...

Κατίνα

Εσύ όλο δεν πεινάς και τοιμπολογάς σαν σπουργίτι. Τι στο δαίμονα! Μο-ντέλο θες να γίνεις, μαρή;

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Λενιώ

Εεεε; Τι λες βρε μαμά; Απλά... απλά... δεν πεινάω τώρα...

Μαριγώ

Ωχ, αμάν!

Βγενιώ

Τι έπαθες, βρε θειά;

Μαριγώ

Ωχ, αμάν, αμάν, αμάν!

Βγενιώ

Το 'παμε αυτό!

Μαριγώ

Η κοιλιά μου! Με κόβει!

Κατίνα

Την κατέβασες, μαρή, την πρασόπιτα;;; Ρε συ Βγενιώ, δεν σου είπα να μην της δώσεις γιατί θα την πάει καρτοπόλεμος;;;

Βγενιώ

Έλα, ρε μάνα! Παράτα με κι εσύ με το καρτοπόλεμο και τις σερπαντίνες, της θειάς μου μέσα!

Μαριγώ

Πρέπει να πάω τουαλέτα! Α πα πα μου, η δόλια τι έπαθα!

Η Μαριγώ φεύγει άρον – άρον απ το γραφείο.

Η Βγενιώ και η Λενιώ γελάνε. Η Κατίνα τις ψευτομαλώνει

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Κατίνα

Σταματήστε να γελάτε, βρε άπονες! Βρε την καημένη την αδερφούλα μου τι έπαθε!

Βγενιώ

Εντάξει, μάνα, η αδερφή σου είναι περιπτωσάρα! Ήρθε εδώ στη δικηγορίνα, έστρωσε τα καλούδια της στο γραφείο της, τώρα πάει να τα κάνει μαντάρα στο μπάνιο της, να δούμε τι άλλο θα κάνει!

Λενιώ

Αχ, μωρέ, πολύ την λυπήθηκα τη δόλια ... Γρήγορα, όμως, να τακτοποιήσουμε! Δεν είναι σωστό αυτό!

Κατίνα

Εσύ πολύ πριγκίπισσα Σίσις μας βγαίνεις και δε σε βλέπω καλά! Μπρος, ελάτε και οι δύο να καθαρίσουμε το γραφείο της γυναίκας!

Βγενιώ

Πωωω, ρε μάνα! Δε γίνεται να το αφήσουμε έτσι; Μπορεί να πεινάει η γυναίκα και να θέλει να τσιμπήσει κάτι.

Κατίνα

Ελάτε εδώ και οι δύο να μην αρχίσω τις ανάποδες! Μπρος!

Οι κόρες με την Κατίνα πάνε να μαζέψουν το γραφείο.

Σκηνή 6η

Μπαίνει η Άννα κρατώντας και κοιτάζοντας κάτι χαρτιά.

Βλέπει τις 3 γυναίκες

Άννα

Τι γίνεται εδώ; Ποιες είστε εσείς και τι είναι όλα αυτά πάνω στο γραφείο μου;

Κατίνα

Βρε, βρε, καλώς τη δικηγόρινα μας! Είπαμε να σου κάνουμε το τραπέζι, έτσι για το καλό!

Άννα

Και να μου διαλύσετε το γραφείο! Σας παρακαλώ, μαζέψτε τα όλα από δω. Έχω πολύτιμα έγγραφα εδώ πάνω!

Βγενιώ

Άραξε λίγο, κυρά δικηγόρινα! Να, πάρε ένα κουλουράκι απ το φούρνο μας να δεις γεύση!

Η Βγενιώ δίνει ένα κουλούρι στην Άννα. Εκείνη το παίρνει και δοκιμάζει

Λενιώ

Σας ζητάμε συγνώμη για την αναστάτωση! Σε δυο λεπτά θα είναι έτοιμο το γραφείο σας!

Άννα

Πολύ νόστιμο το κουλουράκι! Γεια στα χέρια σας! Είστε η κυρία Κατίνα Καραμήτρου;

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Κατίνα

Αυτή είμαι, κυρά δικηγόρινα μου! Η Κατίνα με το όνομα! Προεδράρα του χωριού μου για οκτώ συνεχόμενα χρόνια. Κι από δω οι τσούπρες μου. Η Βγενιώ, και το σερνοπούλι μου, η Λενιώ!

Βγενιώ

Γειααααα!

Λενιώ

Καλημέρα σας!

Άννα

Καλώς ήρθατε. Η αδερφή σας η Μαριγώ, πού είναι; Εδώ την άφησα πριν λίγο!

Βγενιώ

Σερπαντίνα!

Άννα

Ορίστε;

Βγενιώ

Και χαρτοπόλεμος μη σου πω!

Άννα

Δεν καταλαβαίνω!

Λενιώ

Την έκοψε το έντερό της από κάτι που έφαγε και είναι στην τουαλέτα σας.

Ακούγεται από μέσα η φωνή της Μαριγώς

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Μαριγώ

Κατίνααααα; Βρες την αναγούλα και πες της να μου φέρει ένα χαρτί υ-
γείας! Το τελείωσα όλο!

Βγενιώ

Ρε μάνα, ποια αναγούλα λέει η θειά;

Άννα

Μάλλον εμένα εννοεί. Το όνομά μου είναι Άννα Γούλα!

Μπαίνει η γραμματέας

Νικολέτα

Κυρία Άννα, είναι μια απ τις κληρονόμους στην τουαλέτα και φωνάζει
για χαρτί υγείας!

Άννα

Ναι, την άκουσε όλο το Κολωνάκι! Πήγαινε στο ντουλάπι και πάρε δυο
τρία να της τα δώσεις!

Νικολέτα

Κοίταξα, κυρία Άννα και μας τελείωσαν!

Άννα

Τι; Πότε;

Νικολέτα

Ε, τα χρησιμοποίησα εγώ, για να μαζέψω τους καφέδες απ τις σκάλες,
που μου χύθηκαν το πρωί!

Άννα

Τρέχα να πας να πάρεις αμέσως!

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Νικολέτα

Κάνω κι άλλη δουλειά σήμερα; Όλο τρέχω! Κάτι άλλο θέλετε;

Κατίνα

Πάρτε και μια χλωρίνη!

Άννα

Γιατί;

Κατίνα

Βρε πάρτε και μια χλωρίνη που σας λέω. Θα σας χρειαστεί!

Άννα

Καλά. Πάρε και μια χλωρίνη! Άντε, πήγαινε γρήγορα, Νικολέτα!

Νικολέτα

Μάλιστα, κυρία Άννα, πάω αμέσως!

Η Νικολέτα φεύγει γρήγορα απ το γραφείο. Η Κατίνα ψάχνει στα καλάθια της

Βγενιώ

Τι ψάχνεις, ρε μάνα, εκεί;

Κατίνα

Το χαμομήλι που έφερα απ το χωριό. Να βράσω λίγο για τη Μαριγούλα μας. Έχετε γκαζάκι μήπως;

Άννα

Ναι, και βέβαια, στην κουζίνα. Ελάτε να σας δείξω πού είναι. Τι επεισοδιακή μέρα και η σημερινή...

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Κατίνα

Και πού 'σαι ακόμη! Έλα, μάνα μου, πάμε λίγο να της το φτιάξω, μπας και συνέλθει, κι εσύ βρες κάνα χαρτομάντιλο να βουλευτεί μέχρι να έρθει το χαρτί υγείας!

Άννα

Ακολουθήστε με, παρακαλώ!

Η Άννα και η Κατίνα φεύγουν από τη σκηνή. Η Λενιώ κοιτάζει κρυφά το κινητό της. Η Βγενιώ την παίρνει χαμπάρι

Βγενιώ

Πώς τον λένε;

Λενιώ

Τι; Ποιον;

Βγενιώ

Τον λεγάμενο, μαρή!

Λενιώ

Ποιον λεγάμενο;

Βγενιώ

Αυτόν, που για χάρη του ξεροσταλιάζεις πάνω στο μαρκούτσι *[δείχνει το κινητό της Λενιώς]*

Λενιώ

Τι λες, Βγενιώ; Δεν υπάρχει κανείς!

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Βγενιώ

Σίγουρα; Γιατί εγώ τον έχω πάρει πρέφα τον Γιώργη, που σε κοζάρει, κι όλο στο φούρνο μας έρχεται! Μια παίρνει ψωμί, την άλλη τυρόπιτα, την παρ' άλλη κουλούρια κανέλας.

Λενιώ

Δεν έρχεται για μένα, ο Γιώργης, βρε Λενιώ!

Βγενιώ

Μπα; Και για ποιον έρχεται; Για το πολύσπορο καρβέλι;

Λενιώ

Για τη Μανθούλα!

Βγενιώ

Για ποια;;;

Σκηνή 7^η

Μπαίνουν, η Μανθούλα [και αυτή θα έχει βλάχικη προφορά] λαχανιασμένη και η Νικολέτα που κρατάει μια δωδεκάδα καρτιά υγείας και μια κλωρίνη σε μια τσάντα

Νικολέτα

Εδώ είμαστε!

Μανθούλα

Ουφ, ευτυχώς!

Λενιώ

Μανθούλα;

Νικολέτα

Να και οι ξαδέρφες σας! Εγώ πάω μέσα, γιατί έχω κάτι δουλειές!

Μανθούλα

Αχ, κορίτσια, ευτυχώς σας βρήκα!

Βγενούλα

Τι εννοείς, μας βρήκες; Τι σου συνέβη;

Μανθούλα

Αχ, ξαδερφούλες μου, πού να σας τα λέω!

Βγενούλα

Ναι, θες να μας τα πεις όμως ή να φωνάξουμε την Πυθία;

Λενιώ

Έλα, βρε Βγενιώ, άσπη να πάρει μίαν ανάσα. Δεν τη βλέπεις που είναι ταραγμένη;

Μανθούλα

Πω – πω, κορίτσια, τρομάρα που την πήρα!

Βγενιώ

Έλα, πάμε εδώ χάμω να σου δώσω κάτι να φας, καθώς εμείς θα μαζεύουμε και πες τα μας όλα!

Μανθούλα

Κορίτσια, όπως ίσως θα ξέρετε, εγώ ερχόμουν με τον κυρ-Μήτσο και το Ντάτσουν. Μία χαρά όλα στο ταξίδι. Αν εξαιρέσουμε βέβαια ότι ρευόταν συνέχεια σαν ιπποπόταμος!

Βγενιώ

Κελεπούρι, ο κυρ-Μήτσος!

Λενιώ

Πάψε, καλέ Βγενιώ! Για συνέχισε, βρε Μανθούλα!

Βγενιώ

Έλα, πάρε και ένα κουλούρι να στανιάρεις!

Μανθούλα

Ευχαριστώ! Και μπαίνουμε στην Αθήνα, που λέτε, κι ακούω κάτι περίεργους θορύβους. Στην αρχή νόμιζα ότι ήταν ο κυρ-Μήτσος, γιατί είχε φάει για πρωινό φασολάδα, όπως μου είπε!

Βγενιώ

Ωπα ηχητικά εφέ ο μπάρμπα.

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Μανθούλα

Αλλά δεν ήταν ο κυρ-Μήτσος!

Λενιώ

Αλλά;

Μανθούλα

Αλλά το αυτοκίνητο! Άρχισε να βγάζει καπνούς από μπροστά και να κουιέται σαν τρελό! Όσοπου κάποια στιγμή έκανε ένα ΜΠΑΜ και σταμάτησε στη μέση του δρόμου, γεμάτο καπνούς!

Βγενιώ

Έλα, ρε Μανθούλα, σοβαρά;

Μανθούλα

Άσε, άσε, σου λέω. Τα χρειάστηκα! Νόμιζα ότι έπαιζα σε θρίλερ! Είχε και ομίκλη! Να, μου πήγε!

Λενιώ

Και με το δικίο σου!

Μανθούλα

Όμως δεν είναι αυτό που έπαθα σοκ!

Λενιώ + Βγενιώ

Αλλά;

Μανθούλα

Αλλά αυτό που ακολούθησε μετά! Ο κυρ-Μήτσος φώναξε ένα γερανό για να πάνε σ ένα συνεργείο και μένα μου έδωσε λεφτά να πάρω ταξί να έρθω εδώ!

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Βγενιώ

Και ο ταξιτζής ήταν ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι;

Μανθούλα

Όχι, καλέ, μια χαρά ήταν ο άνθρωπος. Απλά, έτσι ταραγμένη όπως ήμουν, είπα λάθος αριθμό στον ταξιτζή και με άφησε τέσσερα τετράγωνα παρακάτω.

Λενιώ

Καημενούλα μου, λογικό. Και αγχώθηκες που περπατούσες μόνη σου μέσα στην Αθήνα;

Μανθούλα

Ε και γι αυτό, αλλά είπα θα ρωτήσω κάποιον στο δρόμο, να μου πει.

Βγενιώ

Και ρώτησες, μαρή; Έχεις αρχίσει και το κάνεις σειρά του Νέτφλιξ!

Μανθούλα

Ρώτησα, εμ δε ρώτησα; ... Ήταν ένας κύριος σταματημένος σ' ένα περιπτερο που πήγα να πάρω ένα νεράκι και τον ρώτησα αν ξέρει πού είναι το 152.

Βγενιώ

Και σου είπε ή να πέσω για ύπνο; Κούρασες!

Μανθούλα

Αμέσως! Γιατί ήξερε ακριβώς πού ήταν το 152. Κι εγώ έπαθα σοκ μόλις τον είδα!

Λενιώ

Γιατί; Ποιος ήταν; Κάνας γνωστός ηθοποιός;

«Στην υγείά του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Μανθούλα

Ο ... θείος...

Λενιώ

Ποιος θείος;

Βγενιώ

Ο θείος Βάνιας! Ποιο θείο θα λέει, μαρή σου; Τον άντρα της θειας της Νόπης!

Μανθούλα

Όχι! Δε λέω αυτόν... Το θείο τον Κωνσταντή ... Τον μακαρίτη...

Λενιώ + Βγενιώ

ΠΟΙΟΝ;;;

Μουσική ... φώτα κλείνουν... η σκηνή αδειάζει...

Τέλος 1^{ης} πράξης

Συνεχίζεται ...

**Το έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν από-
σπασμα είναι μόνο για ανάγνωση**