

Της μάνας σου ... η σύνταξη !!!



Κωμωδία

Μαρία Ν Κίτρα

Πρόσωπα του έργου

1. **Γιώργος** : Ετών 50. Άνεργος. Τεμπελάκος. Παντρεμένος με τη Μαρία 25 χρόνια. Έχουν μια κόρη, τη Λίτσα. Λίγο απότομος στα λόγια και στις πράξεις, αλλά καλόκαρδος και με χιούμορ. Δε κωνεύει με τίποτα την πεθερά του!
2. **Μαρία** : Ετών 45. Σύζυγος του Γιώργου και μητέρα της Λίτσας. Νοικοκυρά, καυστική και καπάτσα. Είναι φιλότιμη και παραπονιάρια.
3. **Λίτσα** : Ετών 23. Φοιτήτρια σε μια σχολή που δεν της αρέσει γι αυτό και δεν πατάει. Είναι τεμπελίτσα σαν τον πατέρα της και καλοπερασάκιας. Όνειρό της να γίνει μια μεγάλη ηθοποιός. Άλλοτε μαγκιόρα και άλλοτε ναζιάρια, αναλόγως την περίπτωση.
4. **Χριστίνα** : Ετών 40. Η γυναίκα που βοηθάει τη Μαρία στις δουλειές. Είναι αγράμματη και από χωριό και η προφορά της είναι ανάλογη. Πονηρή, συμφεροντολόγα και πολυλογού!
5. **Κούλα** : Ετών 66. Η μητέρα της Μαρίας και η πεθερά του Γιώργου, που δεν τον κωνεύει καθόλου! Είναι πάντα ... άρρωστη, χωρίς ουσιαστικά να είναι! Αθυρόστομη και απαιτητική.
6. **Ανδρέας** : Γοητευτικός σαραντάρης. Καρδιολόγος με πολύ καλό «λέγειν», ερωτικός, τσαχπίνης, λάτρης του γυναικείου φύλλου. Φλερτάρει με όλες. Ασχολείται με την ποίηση, Είναι ρομαντικός και κουβαρντάς.
7. **Κώστας** : Ετών 75. Ο πατέρας του Γιώργου. Πλούσιος, καλοστεκούμενος, καλόκαρδος, ανοιχτοχέρης και πάντα αισιόδοξος.
8. **Τούλα** : Ετών 45. Παλιά συμμαθήτρια και φίλη της Μαρίας. Ελεύθερη. Κομμώτρια. Είναι πολύ ερωτική και άλλο τόσο τσαχπίνα. Δε διστάζει να λείει αυτό που σκέφτεται, έχει χιούμορ κι όλο πετάει σεξουαλικά υπονοούμενα!
9. **Πίτερ** : Ετών 47. Ένας πολύ χαριτωμένος και κεφάτος γκέι. Σκηνοθέτης εξ Αμερικής και ... γιος του Κώστα, από μια παλιά του περιπέτεια! Ήρθε στην Ελλάδα για να κάνει την καινούρια του ταινία.

10. **Φωνή** : Ευτέρπη Χρεωσίδου. Υπάλληλος εισπρακτικής εταιρίας. Παίρνει κάθε λίγο και λιγάκι τηλέφωνο για τις απλήρωτες δόσεις του δανείου του Γιώργου [μπορεί να παιχτεί και σαν κανονικός ρόλος]

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Σκηνή Πρώτη

1. Βαρύς - τηλέφωνο

Σάββατο πρωί... Σαλόνι σπιτιού. Άδειο... μπαίνει ο Γιώργος, αγουροξυπνημένος, με φόρμα και παντόφλες κρατώντας μια κούπα καφέ στο χέρι του.. Σέρνει τα βήματά του... χασμουριέται δυνατά ... κάθεται στον καναπέ... φωνάζει το όνομα της γυναίκας του και της κόρης του ...

Γιώργος

Μαρίααα! ... Μαρίααααααα! ... Ωραία! ... Λίτσααα! ... Λίτσαααααα! Ωραιότατα!

Αφού σιγουρεύεται ότι είναι μόνος του, πάει στο στερεοφωνικό και βάζει δυνατά το cd με τα αγαπημένα του τραγούδια. Τραγουδάει, πίνει τον καφέ του... χτυπάει το σταθερό... το παίρνει, δε βλέπει και καλά το νούμερο...χαμηλώνει με το κοντρόλ του ήχο, απαντάει...

Γιώργος

Ρίξ' το...

Φωνή

Καλημέρα!

Γιώργος

Θα εξαρτηθεί...

Φωνή

Ονομάζομαι Ευτέρπη Χρεωστίδου...

Γιώργος

Δε θυμάμαι να σε ρώτησα, κοπελιά...

Φωνή

.. Και σας τηλεφωνώ εκ μέρους της τράπεζας“EuroBAM”.

Γιώργος [*αναστατώνεται*]

Ωχ! Από πού τηλεφωνείτε;;;;

Φωνή

Από την τράπεζα Γιου-Ρο-Μπαμ! Είστε ο κύριος Γιώργος Σκαπουλάρας;

Γιώργος

Θα δείξει, δεν είναι σίγουρο ακόμη... Αλλά ΑΝ, λέω, ΑΝ ήμουν, τι θα με θέλατε;;;;

Φωνή

Κύριε Σκαπουλάρα, σας τηλεφωνώ για να σας ενημερώσω για το δάνειό σας...

Γιώργος

Τι έπαθε το δάνειό μου;

Φωνή

Κινδυνεύει!!!

Γιώργος[*με προσποιητή αγωνία*]

Τι;;; Από τι;;; Μήπως το απαγάγανε και θέλουν λίτρα; Μήπως κάθηκε στο δρόμο και θα το βάλουμε στο Silver Alert; Μήπως κρύωσε κάπου και χρειάζεται γιατρό;;;;

Φωνή

Κυριέ μου, τι λέτε;;;;

Γιώργος*[χαμηλόφωνα, απευθυνόμενος στο κοινό]*

Ό,τι μαλακία μου κατέβει για να σε τρελάνω, μωρή σακαφιόρα! Θα μου πείτε σας παρακαλώ από τι κινδυνεύει αυτό το δάνειο που λέτε; Σύντομα όμως, γιατί έχουμε και δουλειές!

Φωνή

Έχει απλήρωτες δόσεις!

Γιώργος

Έλα, καημένη, και τρόμαξα. Και δε μου λες, μανταμίτσα...

Φωνή

Κυρία Χρεωστίδου, παρακαλώ!

Γιώργος

Καλά, δε σε είπαμε και Μπάμπη! Και δε μου λες, ΑΝ, λέω, ΑΝ ήμουν αυτός ο Σκαπουλάρας που θέλετε, που τον κόβω για πολύ μόρτη τον τύπο, πόσα θα έπρεπε να πληρώσει αυτός ο δόλιος;

Φωνή

Δεκατέσσερις χιλιάδες και εννιακόσια ογδόντα έξι ευρώ!

Γιώργος

Έλα, καημένη, και με κοψοχόλιασες πρωινιάτικα! Όταν τις κάνει δεκαπέντε, πάρτε ξανά!

Φωνή

Μαααα...

Η κυρία Χρεωστίδου δεν προλαβαίνει να μιλήσει και ο Γιώργος κλείνει το τηλέφωνο. Δυναμώνει ξανά το τραγούδι του και μονολογεί...

Γιώργος

Θα σε κάνω εγώ μωρή μπιρμπίλω, να μετανιώσεις την ώρα και τη στιγμή που με πήρες τηλέφωνο!

2.βαρύς-τηλέφωνο2

Δυναμώνει τη μουσική. Τραγουδάει, πίνει καφέ, καπνίζει! Χτυπάει το τηλέφωνο ξανά. Ο ίδιος αριθμός. Θυμώνει! Αλλάζει τη φωνή του σε γριά γυναίκα και μιλάει βλάχικα, ενώ αφήνει δυνατά τη μουσική

Γιώργος

Περικαλώ; Ποίος είναι στην άλλη γραμμή; Εδώ πάνω στο χωριό μας δεν έχει και πολύ σήμα! Αυτά τα γίδια ξέρετε, κόβουν τα καλώδια του ΟΤΕ!

Φωνή

Ναι, γεια σας. Πρέπει να κόπηκε η γραμμή πριν...

Γιώργος *[χαμηλόφωνα και με κανονική φωνή στο κοινό]*

Που να σε κόψει το άντερο, μαρή... Ε άμα κόπηκε, να της βάλετε σελοτέιπ μαντάμι!

Φωνή

Μήπως είναι ο κύριος Σκαπουλάρας εκεί;

Γιώργος*[ξανά με βλάχικη γυναικεία φωνή]*

Όχι, μάνα μου. Δεν είναι δω να. Μήπως είναι αυτού;

Φωνή

Ορίστε;

Γιώργος

Λέω, για ψάξε εκεί κάμω που κάθεσαι μήπως είναι αυτού και σου κρύβεται ο μπαγάσας!

Φωνή

Με κοροϊδεύετε;;; Να ξέρετε πως η συνομιλία μας καταγράφεται!!!

Γιώργος

Α πολύ ωραία! Και δε μου λες μάνα μου. Σεξ έκαμες ψες βράδυ;

Φωνή [ταραγμένη]

Ορίστε; Μα τι λέτε;;; Αυτό είναι εντελώς άσχετο με τη συνομιλία μας! Γιατί ρωτάτε;;;

Γιώργος

Γιατί πολύ στην τσίτα σε βρίσκω, τσούπρα μου! Μήπως να κάμεις λίγο σεξ να χαλαρώσει το νευρικό σου σύστημα; Εμένα ο Κώστος μου με κουτουπώνει καθημερινώς και είμαι πάντα στα ίσια μου!

Φωνή [φανερά εκνευρισμένη]

Να ξέρετε ότι έχει καταγραφεί το κάθε τι και έτσι θα ...

Γιώργος [με την κανονική του φωνή]

Κι έτσι θα μάθουν όλοι πόσο ... αξιΑΓΑΜΗΤΗ είσαι!!!

Και κλείνει απότομα το τηλέφωνο πειτώντας το συγχυσμένος. Πιάνει την κοιλιά του και την τρίβει λίγο...

Γιώργος

Α να χαθείς, μωρή αχλάδω πρωί – πρωί και μου τάραξες το έντερο, που να σε πιάσει κολικός να σε πιάσει!

Σηκώνεται και φεύγει από τη σκηνή, να πάει προς την τουαλέτα υποτίθεται...

Σκηνή Δεύτερη

Ακούγονται κλειδιά στην εξώπορτα και πόρτα που κλείνει. Είναι η Μαρία, η σύζυγος του Γιώργου που επιστρέφει απ τη λαϊκή. Κοκέτα, περιποιημένη, αλλά φανερά κουρασμένη. Σέρνει ένα καρότσι γεμάτο πράγματα με το ένα χέρι ενώ στο άλλο έχει την τσάντα της. Πάει στο στερεοφωνικό και βάζει μουσική. **3. Μαρία - τηλέφωνο** Παίρνει βαθιά ανάσα. Κάθεται στον καναπέ. Βγάζει ένα μαντιλάκι απ την τσάντα της, σκουπίζεται λίγο. Χτυπάει το τηλέφωνο. Χαμηλώνει τη μουσική. Βλέπει την κλήση. Είναι η μητέρα της... Το σηκώνει...

Μαρία

Ωχ... Καλημέρα μαμά, τι κάνεις; [...]Γιατί δεν είσαι καλά, τι έχεις; [...] Πάλι είσαι άρρωστη; [...] Τι εξετάσεις, βρε μανούλα, την προηγούμενη εβδομάδα δεν έκανες γενικές; [...] Αααα, σου τις έγραψε άλλος γιατρός, καλύτερος [...]Γιατί, τι σου βρήκαν αυτή τη φορά; [...] Αρρυθμίες;;; Τι λες, ρε μαμά; Αφού η καρδιά σου είναι τέλεια! [...] Όχι, μαμά μου, δεν μπορώ να πω στον Γιώργο να 'ρθει να σε πάρει απ το κομμωτήριο!!! ... Θα με ξεχέσει πάλι!!!

Ακούγεται καζανάκι από μέσα καζανάκι! **4.καζανάκι.** Μετά από λίγο μπαίνει ο Γιώργος, φανερά ... ανακουφισμένος! Βλέπει τη γυναίκα του να μιλάει στο τηλέφωνο που λέει όλο «ναι» και «ναι», και νομίζει ότι είναι η Χρεωστίδου. Πλησιάζει προς του καναπέ και της αρπάζει το τηλέφωνο απότομα. Η Μαρία ξαφνιάζεται...

Γιώργος

Δε βάζεις μυαλό, μωρή γαλιάντρα ε; Λοιπόν, για να τελειώνουμε! Αν ξαναπάρεις τηλέφωνο σπίτι μου, θα έρθω εγώ στο δικό σου και θα με δεις μπροστά σου φάντασμα, μ' άκουσες;

Μαρία

Γιώργο!!!

Γιώργος

Μην ουρλιάζεις, μωρή υστέρω, μου ξήλωσες το τύμπανο!

Ο Γιώργος κλείνει το τηλέφωνο και αισθάνεται περήφανος. Η Μαρία έχει μείνει κόκαλο!

Μαρία

Γιώργο;;; Τι ακριβώς έκανες αυτή τη στιγμή;;;

Γιώργος

Την έβαλα στη θέση της τη φοράδα! Για να μάθει να μην παίρνει κάθε τρεις και λίγο και μας τα πρήζει!!!

Μαρία

Γιώργο;;; Ποια είπες φοράδα;;; Τη μάνα μου;;;

Γιώργος

Ναι! ... Όχι! ... Τη Χρεωστίδου! ... Ποια μάνα σου;

Μαρία

Γιώργο, τι λες;;; Ποια Χρεωστίδου;;; Αχ Παναγιά μου, εγκεφαλικό θα μου 'ρθει!!!

Γιώργος

Γιατί εμένα τι θα μου 'ρθει;;; Μαράκι, δεμίλαγες με μια Χρεωστίδου από την τράπεζα;

Μαρία

Ποια Χρεωστίδου, άνθρωπέ μου; Με τη μανούλα μουμίλαγα. Και δεν είναι καλά, γι' αυτό με πήρε τηλέφωνο.

Γιώργος

Η μάνα σου ποτέ δεν είναι καλά! Όλο άρρωστη μας το παίζει!

Μαρία

Μόνο που τώρα τη βλέπω να είναι στην πραγματικότητα με την γκάφα που έκανες! Να περιμένεις απειλητικό τηλεφώνημα σε λίγο!!!

Γιώργος

Μα πού να το ήξερα ότι ήταν η μάνα σου στο τηλέφωνο, ρε Μαρία; Από το πρωί με παίρνει αυτή η βλαμμένη και μου λέει για τις δόσεις που χρωστάμε!

Μαρία

Πωωωω! Απ' το κακό στο χειρότερο πάμε! Από τότε που σε απέλυσαν απ' τη δουλειά σου, τα πράγματα πάνε κατά διαόλου.

Γιώργος

Έχει ο Θεός!

Μαρία

ΕΣΥ δεν έχεις το Θεό σου!!! Τώρα ξύπνησες; Ακόμη με τις πιτζάμες είσαι βλέπω!

Γιώργος

Όχι βέβαια! Από το πρωί είμαι στο πόδι!

Μαρία

Σε ποιο από τα δύο;

Γιώργος

Τι εννοείς;

Μαρία

Λέω, σε ποιο πόδι είσαι από το πρωί, άμα είναι να αλλάξεις, μην πιαστείς, βρε παιδί μου!

Γιώργος

Ωχου, ρε Μαρία, όρεξη έχεις πρωί – πρωί;

Μαρία

Σου φαίνεται να έχω όρεξη μετά από δυο ώρες όρθια στη λαϊκή και κουβαλώντας σαν μουλάρι τούτο δω;;;

Γιώργος

Εγώ σου έχω πει να μην πηγαίνεις! Εκτός του ότι οι λαϊκές είναι τριτοκοσμικό φαινόμενο, επιπλέον κουράζεσαι πολύ! Με αποτέλεσμα, να γυρνάς με νεύρα πάντα και να μας σπας και τα δικά μας!

Μαρία

Άμα σου σπάσω τα αβγά στο κεφάλι, θα σου πω εγώ!

Πάει να καθίσει στον καναπέ. Πονάει η μέση της και ο σβέρκος της.

Μαρία

Αχ Παναγιά μου, η μέση μου. Γιώργο, τι θα κάνουμε; Τα λεφτά σε λίγο δε θα μας φτάνουν ούτε για πασατέμπο.

Γιώργος

Σου την έχω βρει τη λύση, σου την έχω πει εκατό φορές, αλλά το αγύριστο κεφάλι σου δε λέει να αλλάξει!

Μαρία

Ποια λύση;;;

Γιώργος

Να έρθει ο πατέρας μου απ' το χωριό και να μείνει κοντά μας. Έχει του κόσμου τα λεφτά! Θα μας τα παρέχει όλα κι εμείς απλά θα τον φροντίζουμε!

Μαρία

Ναι, δεν μου φτάνει ο ένας ο μπουριτζόβλαχος που παντρεύτηκα, θα βάλω κι άλλον μέσα στο σπίτι μου! Δε σφάξανε! ΞΕΧΝΑ ΤΟ!

Γιώργος

Γιατί ,βρε Μαράκι; Ο άνθρωπος είναι ψυχούλα, δεν έχει πειράξει ούτε μυρμήγκι στη ζωή του και το μόνο που θέλει είναι να μείνει μαζί μας! Είμαστε η μόνη οικογένεια που έχει. Τον έχει φάει η μοναξιά εκεί στο χωριό τον καημένο...

Μαρία

Κι εκεί να μείνει να ακούει τα δημοτικά του και τα κλαρίνα του όλη μέρα! Κι αν θες, να πας κι ΕΣΥ, να φυτεύεις λάχανα, να ησυχάσω κι ΕΓΩ!

Γιώργος

Έλα, βρε Μαράκι, αφού δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς εμένα!

Πάει κοντά της και τη καϊδεύει λίγο κάνοντάς της ναζάκια. Η Μαρία κάνει γκριμάτσες

Μαρία

Ναι βρε, όρκο μην πάρεις όμως!

Γιώργος *[συνεχίζει μέσα στο νάζι]*

Κι αν ... κι αν ... έρθει και η μανούλα σου να μείνει κι εκείνη μαζί μας;;;

Μαρία

Ποιος να έρθει;;;;

Γιώργος*[του κόβεται απότομα το νάζι]*

... Ο χάρος να με πάρει! Μόλις το μετάνιωσα! Ξέχνα το!

Μαρία*[τόρα γίνεται αυτή ναζιάρα]*

Αααα, τότε ζουζούνι μου, αλλάζει το θέμα! Αν έρθει η μανούλα μου, που μου το πέταξε και πρόσφατα, θα μας βοηθάει κι εκείνη με τη σύνταξή της και τότε θα ανοίξει η τύχη μας και ...

Γιώργος

... και ένας λάκκος για να θαφτώ μέσα!!!

Μαρία

ΑΝ θέλεις να έρθει ο πατέρας σου να μείνει σπίτι μας, τότε θα έρθει ΚΑΙ η μανούλα μου! Έτσι, θα μας βοηθάνε ΚΑΙ οι δύο οικονομικά οπότε θα ξελασπώσουμε λίγο!

Γιώργος

Και δεν πέφτω στις λάσπες καλύτερα! ΟΧΙ!

Μαρία

ΝΑΙ!

Γιώργος

ΟΧΙ!!!

Μαρία

ΝΑΙ!!!

«Της μάνας σου ... η σύνταξη» – Μαρία Κίτρα

Εκείνη την ώρα μπαίνει η κόρη τους, η Λίτσα, αγουροξυπνημένη ... φοράει τα ακουστικά της, πιτζάμες κι έχει το κινητό της στο χέρι. Βλέπει τους γονείς της που ανταλλάσσουν τα «ναι» και τα «όχι» τους και σχολιάζει...

Λίτσα

Τώρα κατάλαβα γιατί παντρευτήκατε εσείς οι δύο!

Γιώργος+Μαρία

Ορίστε;;;

Λίτσα

Η σχέση σας, λέω, πρέπει να βασίστηκε στον εποικοδομητικό διάλογο! Ναι, όχι, ναι, όχι, ναι, όχι [κοροϊδευτικά]

Ο Γιώργος γελάει, η μάνα ενοχλείται. Σηκώνεται απ τον καναπέ. Η Λίτσα πάει και κάθεται δίπλα στον πατέρα της και κώνεται στην αγκαλιά του

Γιώργος

Το παιδί έχει πάρει το χιούμορ του πατέρα του!

Λίτσα

Μπαμπακούλι μου εσύ!

Μαρία

Και πού τον ξέρεις εσύ τον ... μπαμπακούλι της;;;

Λίτσα

Ωωωω! Σου την είπε άγρια τώρα, ντάντι μου!

Γιώργος

Δεν ανησυχώ, κουκλίτσα μου! Είσαι ίδια εγώ!

Μαρία

Ναι, ναι, γεννημένοι τεμπέληδες ΚΑΙ οι δύο! Τώρα ξύπνησες εσύ πριγκίπισσα;

Λίτσα

Έλα, ρε μάνα, Σάββατο είναι σήμερα!

Μαρία

Σε είδαμε και τις καθημερινές! Βγάλε, παιδάκι μου, αυτά τα ακουστικά απ' τα αυτιά σου και άσε αυτό το κινητό πια απ τα χέρια σου!

Λίτσα

Πώς την αντέχεις, ρε φίλε;;; [*απευθύνεται στον πατέρα της*]. Καφέεεεεε!

Μαρία

Τι καφέ;;;;

Λίτσα

Καφέ με κίτρινες ρίγες! Θέλω καφέ!!!

Μαρία

Κι εγώ θέλω τον Αντόνιο Μπανιέρας...

Λίτσα

Μπανιέρας, ρε μάνα, όχι Μπανιέρας! Ολα εγώ πρέπει να στα μάθω;

Μαρία

Μπανιέρας, Ντουζιέρας, το ίδιο μου κάνει. Να πας να φτιάξεις μόνη σου καφέ. Κουλαμάρα έχεις;

Γιώργος

Φτιάξε βρε στο παιδί έναν καφέ. Θα πιώ κι εγώ άλλον έναν!

Μαρία

Μήπως θέλετε να φέρω κι ένα μπαμπού να σας κάνω αέρα;;;

Λίτσα [όλο νάζι]

Έλα, μανουλίτσα μου. Εγώ που σ' αγαπάω;;;

Μαρία

Άσε τα ψόφια, τεμπελόσκυλο, και βγάλε τα ακουστικά απ' τα αυτιά σου!

Λίτσα

Εγώ που θα σου φτιάξω όλα τα ψώνια από τη λαϊκή;

Μαρία

Εσύ δεν ξέρεις να ξεχωρίζεις το κρεμμύδι απ' το πεπόνι και θα μου φτιάξεις και τα ψώνια;

Λίτσα

Και που θα σου ισιώσω το μαλλί να σε δουν οι φίλες σου απόψε και να σκάσουν;;;

Μαρία

Την τελευταία φορά έσκασα εγώ, γιατί μου το έκαψες!!!!

Λίτσα

Και που θα σε βάψω να μοιάζεις με εικοσάχρονο πιπίνι;;;

Μαρία

Τι καφέ θες;;;

Γιώργος

Βαρύ γλυκό!

Λίτσα

Φραπέ μέτριο με γάλα! Αχ βρε μανούλα, είσαι θησαυρός!

Μαρία

Να με βάλετε σε θυρίδα!!! Πάω να φτιάξω τους καφέδες. Και μόλις τους πιείτε, ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΣΤΕ! Σε λίγο θα έρθει η Χριστίνα να καθαρίσουμε το σπίτι και το βράδυ οι φίλες μου για μπιρίμπα!

Γιώργος + Λίτσα

Ωχ!!!

Η Μαρία παίρνει το καρότσι της λαϊκής και καθώς φεύγει προς την κουζίνα, χτυπάει το τηλέφωνο... 5. τηλέφωνο

Μαρία

Για δεξ, βρε Λιτσάκι, ποιος είναι πάλι;

Η Λίτσα βλέπει το ασύρματο

Λίτσα

Η γιαγιά! Ποιος θα το πάρει;

Γιώργος [πανικόβλητος]

ΟΧΙ ΕΓΩ!!! Στη μάνα σου δώσε το!!

Η Μαρία με το ένα χέρι σέρνει το καρότσι και με το άλλο ανοίγει το ασύρματο. Πριν προλάβει να ανοίξει το στόμα της να μιλήσει, την κατσαδιάζει η μάνα της... και καθώς φεύγει απ τη σκηνή ...

Μαρία

Ναι, μανούλα μου... έχεις δίκιο... έγινε παρεξήγηση... άσε με να σου εξηγήσω...

Μένουν πατέρας και κόρη. Ο πατέρας παίρνει την εφημερίδα απ το τραπέζι να διαβάσει ενώ η κόρη του ακούει μουσική απ το κινητό και γράφει μηνύματα. Είναι ακόμη ξαπλωμένη στην αγκαλιά του αλλά κουνιέται συνέχεια στο ρυθμό του τραγουδιού υποτίθεται. Ο πατέρας την κοιτάζει κάνα δυο φορές χωρίς να μιλάει, αλλά στο τέλος εκνευρίζεται

Γιώργος

ΣΤΑΜΑΤΑ, βρε κορίτσι μου, να κουνιέσαι λες κι έχεις καταπιεί κομπρεσέρ!

Η Λίτσα δεν ακούει και συνεχίζει να χτυπιέται.

Γιώργος

Λίτσα! ... Λίτσα!!! ... Λίτσαααααααα!!!

Η Λίτσα κάτι ακούει και βγάζει το ένα ακουστικό απ το αυτί της

Λίτσα

Ελα καλέ, τι φωνάζεις;

Γιώργος

Λίτσα, κλείσ' το το ρημάδι να μη στο σπάσω!!! Και κάτσε σ' ένα μέρος!!!

Η Λίτσα δε χαμπαριάζει...

Λίτσα

Άκου κομματάρα, άκου!!!

*Και του βάζει τα ακουστικά σι αυτιά. **6. Μουσική Λίτσας.** Αυτός τρελαίνεται και τα βγάζει σχεδόν αμέσως*

Γιώργος

Τι είναι αυτό, παιδάκι μου; Πού το βρήκες;;;

Λίτσα

Ε; Ε; Εγκρίνεις;;;

Γιώργος

Τι να εγκρίνω, μωρή τρελή, μη σου κάτσω καμία στο σβέρκο! Μήπως ανήκεις παιδάκι μου σε καμία αίρεση και σας βάζουν να ακούτε αυτά τα τραγούδια του σατανά;;; Μήπως σφάζετε και γάτες;

Λίτσα

Τι λες, βρε πατέρα; Πας καλά; Αυτά ακούμε εμείς ΣΗΜΕΡΑ!

Γιώργος

Μέχρι να γίνετε κωφάλαλοι ΑΥΡΙΟ!

Λίτσα

Τι να σου πω, ρε πατέρα. Δεν έχεις ιδέα από μουσική!

7. μήνυμα Λ

Ακούγεται ήχος εισερχόμενου μηνύματος...

Λίτσα

Ωπα! Άσε με τώρα! Εχω μήνυμα από το ...πρόσωπο!!!

Γιώργος

Οταν θα έχεις μήνυμα από το ...πόδι, πες μας!!!

Λίτσα

Μιλάμε για χιούμορ Βόρειου Παγωμένου Ατλαντικού! Μπρρρρρ...

Η Λίτσα βάζει ξανά τα ακουστικά στα αυτιά της και γράφει στο κινητό της και ο πατέρας της συνεχίζει να διαβάζει την εφημερίδα του. Μπαίνει η Μαρία φουριόζα και πολύ εκνευρισμένη...

Μαρία

ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ!!!

Γιώργος

Τι έγινε, ρε Μαρία; Επιστράτευση;

Μαρία

Μπορείς να το πεις κι έτσι! ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ ΤΩΡΑ!!!

Η Λίτσα ακούει τις φωνές της μάνας της και γυρίζει το κεφάλι της

Λίτσα

Πού είναι ο καφές, ρε μάνα;

Μαρία

Ξεχάστε τους καφέδες, κι εσύ κακομοίρα μου κοίτα να ανοίξεις κάνα βιβλίο να ξεστραβωθείς, μπας και περάσεις κάνα μάθημα στη σχολή σου, γιατί κοντεύεις να πάρεις σύνταξη από εκεί!

Λίτσα

Τι έγινε, ρε μάνα; Σε χτύπησε η κλιμακτήριος στο κεφάλι; Έναν καφέ σου ζητήσαμε! Όσο για τη σχολή, έχω σχέδιο να ξέρεις!

Γιώργος

Μαράκι, το παιδί μας κάποτε, θα γίνει κάτι πολύ σπουδαίο! ΣΑΝ ΤΟΝ πατέρα της!

Μαρία

Προς το παρόν είναι μια σπουδαία τεμπέλα ΣΑΝ ΤΟΝ πατέρα της που δεν στρώνει τον πισινό της να διαβάσει να τελειώσει αυτή την έρμη τη σχολή, να βρει καμιά δουλειά να προκόψει!!!

Λίτσα

Δε χρειάζεται να τελειώσω τη σχολή για να γίνει κάτι τέτοιο!

Μαρία

Α, ωραία! Και γιατί δε βρίσκεις καμιά τώρα να βοηθάς και την οικογένειά σου που κοντεύει να αδυνατίσει και το παχύ μας έντερο;;;

Λίτσα

Άσε μας, ρε μάνα. Έχω άλλα σχέδια στο μυαλό μου!

Μαρία

Στο ποιο;;;

Γιώργος

Τι σχέδια έχεις, κορίτσι μου;

Λίτσα

Θέλω να γίνω ηθοποιός! Νομίζω πως έχω πολύ ταλέντο. Γι αυτό αποφάσισα να πάω σε μια δραματική σχολή!

Μαρία

Δε μας φτάνει το δράμα που ζούμε εδώ μέσα, θέλεις να πας και σε δραματική σχολή!

Γιώργος

Πωωω, τι μου θύμησες τώρα! Κι εγώ ήθελα να γίνω ηθοποιός μικρός, αλλά ο πατέρας μου δε με άφηνε! Έλεγε τότε ότι αυτά είναι για τους ντιντινάγκες!

Μαρία

Γι αυτό έγινες δημόσιος υπάλληλος και πήξαμε στη βαρβατίλα!!!

Λίτσα

Ο,τι και να λέτε εσείς, εγώ θα κάνω το όνειρό μου πραγματικότητα. Και μια μέρα θα γίνω διάσημη και όλοι θα μιλάνε για μένα! Να το θυμάστε αυτό!!!

Μαρία

Προς το παρόν, θυμήσου να το ... ξεχάσεις! ΛΟΙΠΟΝ, ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ!

Γιώργος

Ε θα μας πεις τι έγινε;

Μαρία

Η ΜΗΤΕΡΑ...

Γιώργος

Ποια μητέρα;

Μαρία

Η μητέρα Τερέζα!!! Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ!!!

Λίτσα

Τι έπαθε η γιαγιά;

Μαρία

Δεν είναι καλά!

Γιώργος

Τα τελευταία είκοσι χρόνια!

Μαρία

Άσε τα σχόλια, Γιώργο, ΚΙ ΕΣΥ είσαι ΑΥΤΟΣ που ευθύνεται! Η μαμά μου έπαθε κρίση άγχους στο κομμωτήριο έτσι όπως της μίλησες και λιποθύμησε!

Γιώργος

Και γιατί τη συνεφέρανε;;; Μια χαρά ήταν λιπόθυμη!

Μαρία

ΓΙΩΡΓΟ, άσε τα σχόλια και πήγαινε να πάρεις τη μανούλα μου απ' το κομμωτήριο να τη φέρεις εδώ. Σε περιμένει!

Γιώργος

Τι να κάνω, λέει; Καλύτερα να μου κοπούν τα πόδια απ' τη ρίζα!!!

Μαρία

Κι αν δεν πας, βλέπω να σου κόβει τα ... καρύδια απ τη ρίζα, μ' αυτά που της έσουρες!

Λίτσα

Εχω χάσει φάση μου φαίνεται! Πήγαινε, βρε νάντι μου να φέρεις την Κουλίτσα να τη δούμε λίγο. Θα μου δώσει και κάνα χαρτζιλίκι!

Γιώργος

Δεν πιστεύω να μας μπαστακωθεί εδώ μέσα! Θα τη φέρω, θα κλειστώ στο δωμάτιό μου και σε δυο ώρες θα την πάω πίσω σπίτι της. ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ!!!

Μαρία

Ναι, καλέ. Ίσα – ίσα να ηρεμήσει λίγο, να λυθεί η παρεξήγηση, να πει τα δικά της και μετά θα γυρίσει σπιτάκι της. Την ξέρεις τη μάνα μου...

Γιώργος

Επειδή την ξέρω, φοβάμαι... Άντε, πάω να ντυθώ!

Ο Γιώργος σηκώνεται... Η Μαρία απευθύνεται στην κόρη τους

Μαρία

Κι εσύ έλα μέσα να με βοηθήσεις με τα ψώνια απ' τη λαϊκή!

Λίτσα

Πας καλά, ρε μάνα; Εγώ δεν ξέρω να ξεχωρίζω το κρεμμύδι απ' το πεπόνι! Εσύ το είπες! Πάω να πιώ τον καφέ μου έξω, αφού το ίδιο μου το σπίτι ΔΕΝ μου τον παρέχει!

Γιώργος

Σε ποιο κομμωτήριο είναι η μάνα σου;

Μαρία

Σ' ένα στην Εκάλη...

Γιώργος

ΠΟΥ;;; Στην Εκάλη;;; Γιατί πήγε στου διαόλου τη μάνα;

Μαρία

Εεεε εκεί πάνε και οι φίλες της...

Γιώργος

Μήπως στην Εκάλη μαζεύονται όλοι οι ... κάλοι;;; Εμείς δεν έχουμε να φάμε και η μάνα σου τρέχει στα βόρεια προάστια για τις τρίχες της;;; Δύο ώρες! Λεπτό παραπάνω! Αλλιώς παίρνω τον πατέρα μου και του λέω να έρθει να μείνει εδώ!

Μαρία

Μη με απειλείς εμένα γιατί...

Λίτσα

Πωωω! Μιλάμε δεν παίζετε εσείς οι δύο! Σταματήστε πια τη γκρίνια! Σαν ... παντρεμένοι κάνετε!!! Την κάνω εγώ! Μπάι!

*Η Λίτσα βάζει ξανά τα ακουστικά στα αυτιά της και φεύγει χορεύοντας σαν σπαστικό.
Ο Γιώργος με τη Μαρία κοιτάζονται για λίγο*

Γιώργος

Δύο ώρες! Λεπτό παραπάνω!

Μαρία

Μην τρέμεις! Θα σου ανέβει το ουρικό οξύ!

*Κουδούνι... **8. κουδούνι***

Μαρία

Πάω να ανοίξω. Ήρθε η Χριστίνα...

Γιώργος

Και μένα το τέλος μου...

Ο Γιώργος φεύγει απ τη μία και η Μαρία απ την άλλη... μουσική... φώτα χαμηλώνουν...

9.αλλαγή σκηνης-Χριστίνα

Σκηνή Τρίτη

Ανάβουν τα φώτα... έχουν περάσει κάποιες ώρες... Η Χριστίνα είναι στο σαλόνι. Με ένα ξεσκονόπανο ξεσκονίζει λίγο, τραγουδάει, χορεύει... Βλέπει το ασύρματο, το ξεσκονίζει κι αυτό. Κοιτάζει γύρω – γύρω. Δε βλέπει κανέναν. Κάθεται αναπαυτικά στον καναπέ και καλεί ένα νούμερο....

Χριστίνα

Θεία Μερόπη; Η Χριστίνα είμαι! Τι κάνεις; [...] Πώς και σε θυμήθηκα; Καλέ δεν έχεις τα γενέθλιά σου αύριο, μεθαύριο, σε έξι μήνες; [...] Γιατί σε παίρνω σήμερα; *Επειδής βρήκα ξένο τηλέφωνο ας πούμε; [το λέει στο κοινό]...* Εεεε, γιατί θέλω να είμαι η πρώτη που θα σου ευχηθεί! Εξάλλου, άνθρωποι είμαστε. Αύριο, μεθαύριο, μπορεί να ψοφήσεις! *Που το εύχομαι δηλαδή [στο κοινό]...* Εεεεε λέω, να ζήσεις! Να ζήσεις σαν τα ψηλά βουνά! Α, και τώρα που είπα ψηλά βουνά, έκανες τη διαθήκη σου; [...] Αντε, θεία Μερόπη, μην το καθυστεράς. Μου έχεις τάξει εκείνο το σπιτάκι στην Ελεούσα! Αντε να ζήσω κι εγώ λιγάκι σαν άνθρωπος, που όλη μου τη ζωή ξεβρωμάω τα σπίτια των άλλωνε [... Τι άλλα νέα; Πώς είναι η υγεία σου; [... Ααααα, έχεις ζάχαρο και χοληστερίνη και ο γιατρός σου απαγόρευσε τα γλυκά και τα λιπαρά! Λοιπόν, θεία Μερόπη, άκουσέ με προσεκτικώς! Ο γιατρός σου είναι άσχετο! Ναι, άσχετος, και να με συμπαθάς που τα λέω έτσι χύμα, αλλά εγώ εξ απανέκαθεν ενδιαφερόμουν για σένανε! Να ρωτήσω. Σου έχει γράψει φάρμακα; [... Νάτο! Δε σου λέω εγώ! ΜΗΝ ξαναπατήσεις, γιατί θέλει να σου τρώει τα πενηντάρια στις επισκέψεις! [... Βρε άκου με εμένα που σου λέω! Εγώ διαβάζω πολύ ιατρική στο ίντερνετ και τα ξέρω ΟΛΑ. Λοιπόν, άκου τι θα κάνεις! Θα τρως κανονικά και θα κόψεις τα κάπια! Θεε ας πούμε ένα γαλακτομπούρεκο; Χτύπα το αλύπητα! Πιθύμησες παιδάκια; Τσάκισέ τα!!! Α! Και τσίπουρο! Να πίνεις καθημερινά

«Της μάνας σου ... η σύνταξη» – Μαρία Κίτρα

τοίπουρο να πηγαίνουν κάτω τα φαρμάκια και πάνω τα τριγλυκερίδια!!! [... Αααα, σ' αρέσει το τοίπουρο! Ε, χάνετε, τι καθυστερείς; Τράβα να πιεις δυο τρία μονορούφι, να δεις τι ωραία που είναι η ζωή!!! [...] Έλα, θεία Μερόπη, πρέπει να σε κλείσω γιατί έχω δουλειές! Και πάλι χρόνια πολλά, και με το καλό να ψοφήσεις [...] εννοώ να ζήσεις!! Δώσε στο συμβολαιογράφο το τηλέφωνό μου, να με πάρει μόλις τα κακαρώσεις!

Μπαίνει η Μαρία. Η Χριστίνα τη βλέπει... κάνει ότι μιλάει με άλλον στο τηλέφωνο

Χριστίνα

Ευχαριστούμε, αλλά δε μας ενδιαφέρει κυρία μου να αγοράσουμε τάπερ. Εχουμε! Αντίο σας!

Κλείνει - και καλά - εκνευρισμένη το τηλέφωνο και το ξεσκονίζει

Χριστίνα

Αμάν πια αυτές οι διαφημιστικές. Μας έχουν κάνει τα νεύρα τανάλια!

Μαρία

Τσατάλια θες να πεις!

Χριστίνα

Ε αυτό είπα κι εγώ! Κυρία Μαρία, τελείωσα με το σαλόνι! Θέλετε να κάνω κάτι άλλο; Σχολάω όπου να 'ναι.

Μαρία

Όχι, Χριστίνα, ευχαριστώ. Μόνο τα σκουπίδια να κατεβάσεις φεύγοντας.... Πωωωωω, η μέση μου, με πεθαίνει.

Χριστίνα

Και μένα με πεθαίνει η μέση μου!

Μαρία

Έχω και το αυχενικό μου πάλι... Άστα να πάνε!

Χριστίνα

Κι εγώ έχω το αυχενικό μου πάλι!

Μαρία

Άσε που έχω καθυστέρηση ...

Χριστίνα

Κι εγώ έχω καθυστέρηση ...

Μαρία

... κι έχω την εντύπωση πως...

Χριστίνα

Κι εγώ έχω την εντύπωση πως...

Μαρία

Πως μπαίνω στην κλιμακτήριο σιγά - σιγά!

Χριστίνα

Πως μπαίνω στην κλιμακτήριο σιγά - σιγά!

Μαρία

Δηλαδή αν σου έλεγα τώρα πως μικρή έκανα εγχείρηση αλλαγής φύλλου θα μου έλεγες κι εσύ το ίδιο;;;

Χριστίνα

Όχι, καλέ, αλλά έχω μια φίλη που ήταν φίλος πριν, δηλαδή άντρας, μ' ένα μαρκούτσι μέχρι εκεί με το συμπάθιο, αλλά αυτός μέσα του ένωθε Μπάρμπι ο καημένος, αλλά Μπάρμπι με μαρκούτσι γίνεται; Δε γίνεται! Έ και μια μέρα του λέω του Παναή, Παναή τον έλεγαν, «βρε αγόρι μου δεν πας να το κόψεις απ' τη ρίζα να βγει κι η Μπάρμπι από μέσα σου;» Έ, τι ήταν να το πω! Πήγε ο Παναής, Παναή τον έλεγαν, και τα 'κοψε όλα απ τη ρίζα κι έβαλε και κάτι στήθια σαν δίδυμα πεπόνια και κλάδεψε και την τρίχα, γιατί Μπάρμπι με τρίχα γίνεται; Δε γίνεται! Και νάτος τώρα ο Παναής, Παναή τον έλεγαν, μια γυναικάρα δυο μέτρα μ' ένα ξανθό μαλλί μέχρι τον πισινό και από Παναής έγινε Αναΐς και είναι μια χαρά ευτυχισμένος, δηλαδή ευτυχισμένη! Πολύ τους θαυμάζω αυτούς τους τύπους!

Μαρία

Μπράβο το παλικάρι, εεεε το κορίτσι θέλω να πω! Όμως τώρα βιάζομαι λίγο, Χριστίνα, γιατί όπου να ναι έρχεται η μητέρα μου. Άσε που έχουν αργήσει πολύ και ανησυχώ! Και το κινητό του Γιώργου είναι κλειστό και δεν ξέρω αν την έχει φουντάρει σε κάνα γκρεμό!

Χριστίνα

Ελάτε καλέ. Υπερβολές! Τελικά θα μείνει μαζί σας η κυρία Κούλα;

Μαρία

Δεν ξέρω τίποτα! Βέβαια, την έκανα τη γκάφα μου, γιατί αναγκάστηκα να της πω να έρθει να μείνει κοντά μας μπας και γλιτώσω τη γκρίνια της και τα βρισίδια της για τον άντρα μου ... ο οποίος βέβαια δεν έχει ιδέα... Του είπα ότι θα μείνει μόνο για κάνα δίωρο... Κάνε, Χριστέ μου, να μην έχουν σκοτωθεί μέσα στο αυτοκίνητο! Έχω αγχωθεί πάρα πολύ...

Χριστίνα

Ελάτε καλέ, όλα καλά θα πάνε. Μην αγχώνεστε!

Μαρία

Α, ευτυχώς που μου το πες! Τώρα δε θα αγχώνομαι!!!

Ακούγονται κλειδιά, πόρτα και φωνές απέξω. Είναι ο Γιώργος που έρχεται με την πεθερά του, την κυρία Κούλα. Είναι φορτωμένος μ ένα σωρό βαλίτσες της και ακούγεται πολύ εκνευρισμένος!

Γιώργος

Από δω, μητέρα! ...Μαρίααααααααα!

Κούλα

Δε θα μου πεις εσύ εβδομηνήμερο από πού να πάω. Και σταμάτα να φωνάζεις μέσα στο αυτί μου καράβλαχε! Μαρίαααααααα!

Μαρία

Ωχ Παναγιά μου! Ήρθαν!

Η Χριστίνα βλέπει το Γιώργο που είναι φορτωμένος και κατάκοπος απ τις βαλίτσες και τρέχει να τον βοηθήσει ενώ η Μαρία τρέχει στη μανούλα της

Μαρία

Μανουλίτσα μου! Ήρθες;

Κούλα

Όχι, μωρή. Είμαι στο χωριό κι αρμέγω τα μαστάρια της αγελάδας! Και τώρα που είπα αγελάδα, πώς πάχυνες έτσι εσύ;;;

Γιώργος

Γυναίκα, βάλε τη μάνα σου σε καμιά γωνιά, γιατί θα την ψεκάσω!!! Χριστίνα, βοήθα με, γιατί μου έχει πέσει η μέση!

Χριστίνα

Αμέσως, κύριε Γιώργο!

Κούλα

Σε βοηθάει και σ' άλλα πράγματα που σου πέφτουν, γαμπρέ μου;;;

Μαρία

Μαμάαααα !!!

Γιώργος

Μαρίααααααα!!!

Κούλα

Τι είπα καλέ; Εχω άνοια, δε θυμάμαι!

Μαρία

Έλα μαμά, κάθισε λίγο να ξεκουραστείς!

Γιώργος

ΑΥΤΗ να ξεκουραστεί;;; Τι τις θέλει τις εκατό βαλίτσες αφού θα κάτσει δυο ώρες μόνο, Μαρίαααααα;;;

Μαρία

Θα ... σου ... εξηγήσω αργότερα... Θες μήπως να σου φέρω κάτι να φας ή να πιεις;

Γιώργος

Τον έχω πει ήδη!!!

Μαρία

Στη μαμά αναφερόμουν...

Γιώργο

ΑΥΤΗ να φάει ή να πιει;;; Φέρ' της ποντικοφάρμακο!!!

Μαρία

Γιώργο!!!

Κούλα

Μαρίαααααα!!! Πάρε από μπροστά μου αυτό το τριτοκοσμικό πλάσμα γιατί θα με πιάσει ταχυκαρδία πάλι!

Χριστίνα

Αχ, κύριε Γιώργο, ηρεμήστε λίγο!

Κούλα

Εσύ ποια είσαι, μανδάμ, που όλο «κύριε Γιώργο» και «κύριε Γιώργο» είσαι;;;

Χριστίνα

Είμαι η Χριστίνα, η κοπέλα που βοηθάει την κόρη σας στις δουλειές!

Κούλα

Γιατί; Κουλαμάρα έχει η κόρη μου και δεν μπορεί μόνη της; Και γιατί δεν τη βοηθάει ο άντρας της ο ανεπρόκοπος;;;

Γιώργος

Μαρίαααααααααααα!

Κούλα

Τι είπα, καλέ; Εχω άνοια, δε θυμάμαι!

Μαρία

Χριστίνα, πήγαινε τις βαλίτσες στο δωμάτιο των ξένων.

Κούλα

Μπα; Έγινα και ξένη τώρα;;;

Μαρία

Κι εσύ, Γιωργάκη μου, δεν πας μέσα να ξαπλώσεις λίγο; Θα μείνω εγώ με τη μαμά να τα πούμε... Κι εσύ, μανούλα μου, ηρέμησε λιγάκι...

Κούλα

Μόνο στον τάφο μου θα ηρεμήσω!!!

Γιώργος

Ωραία ιδέα! Πότε με το καλό;;;

Κούλα

Τι είπες, γαμπρέ μου;;;

Μαρία

Τίποτα, τίποτα. Άντε, πηγαίνατε μέσα. Κι εσύ, Χριστινιώ, μπορείς να φύγεις μετά!

Χριστίνα

Εντάξει, κυρία.

Ο Γιώργος και η Χριστίνα παίρνουν τις βαλίτσες και πάνε προς τα μέσα ενώ ο Γιώργος μουρμουράει...

Γιώργος

Που να σ' έβρει κολικός, μωρή τρελόγρια, να ησυχάσουμε... Αλλά κάτσε και θα σας φτιάξω εγώ... κάτσε και θα σας φτιάξω εγώ....

«Της μάνας σου ... η σύνταξη» – Μαρία Κίτρα

Η Χριστίνα και ο Γιώργος φεύγουν προς τα μέσα. Μάνα και κόρη μένουν μόνες...

Κούλα

Εγώ φταίω, μωρή κόρη, που δεν σε πήγα από μικρή στον οφθαλμίατρο!

Μαρία

Γιατί στον οφθαλμίατρο;

Κούλα

Μπας και σου έδινε τίποτα γυαλιά να ξεστραβωθείς, που απ' τη γκαβομάρα σου πήγες και παντρεύτηκες αυτό το ... ζωτικό πουλί!

Μαρία

Μαμά!!! Μίλα καλύτερα για τον Γιώργο, σε παρακαλώ! Ο άντρας μου είναι καλός και με προσέχει!

Κούλα

Ναι βρε, γι αυτό είναι άνεργος τόσα χρόνια κι εσύ έχεις γίνει σαν φοράδα!

Μαρία

Μαμάαααα!!! Εχω κατακράτηση υγρών!

Κούλα

Γιατί μωρή, σφουγγαρίστρα είσαι;;; Ααααα! Αντρες σαν το πατέρα σου, δεν υπάρχουν πια. Στα ώπα - ώπα με είχε ο συγχωρεμένος!

Μαρία

Γιατί τον λες συγχωρεμένο, ρε μάνα, τον πατέρα; Αφού δεν πέθανε. Απλά έφυγε απ' το σπίτι μια μέρα και δεν ξαναγύρισε!

Κούλα

Για να μην ξαναγυρίσει, σημαίνει ότι πέθανε!

Μαρία

Δεν σου πέρασε απ το μυαλό ότι ήθελε ΑΠΛΑ να εξαφανιστεί αφού είπε ότι πάει για τσιγάρα και δε γύρισε ΠΟΤΕ του;;;

Κούλα

Όχι, βέβαια. Σίγουρα θα του έτυχε κάτι και ΑΠΛΑ ... πέθανε κάποια στιγμή. Αλλά γιατί το λες αυτό; Πού το στηρίζεις;

Μαρία

Ξέρω εγώ, βρε μανούλα; Στο γεγονός ας πούμε ότι ο πατέρας... ΔΕΝ ΚΑΠΝΙΖΕ;;;;

Κούλα

Δε θυμάμαι, αγάπη μου. Εξάλλου είπαμε... έχω άνοια...

Μαρία

Αρχίζω και αμφιβάλω σιγά - σιγά! Λοιπόν, πάμε να σου δείξω πού θα ξαπλώσεις;

Κούλα

Ελπίζω το στρώμα να είναι διπλό και ανατομικό. Τα αρθριτικά μου με σκοτώνουν.

Μαρία

Όχι, μαμά μου. Το στρώμα είναι μονό και σκληρό!

Κούλα

Εκεί να κοιμάται ο κοντρόπετσος ο άντρας σου κι εμείς οι δύο στο διπλό!

Μαρία

Μαμάαααα!

Κούλα

Καλά ντε, μια ιδέα είπα. Α, να σου πω. Κάποια στιγμή θα περάσει από δω και ο Αντρέας!

Μαρία

Ποιος Αντρέας;

Κούλα

Ο Αντρέας Παπανδρέου! Ο προσωπικός μου γιατρός και, ίσως, λέω ίσως, το ... αίσθημά μου!

Μαρία

Το ποιο;;;;;; Α δεν μας τα πες αυτά μανούλα!!! Και πόσο χρονών είναι το ... αίσθημα;

Κούλα

... Σαράντα...

Μαρία

Τι σαράντα;;;

Κούλα

Σαράντα ημερών κι έχει ίκτερο!!! Σαράντα χρονών, μωρή, τι δεν καταλαβαίνεις;;;

Μαρία

Μαμά, δεν ντρέπεσαι;;; Τον περνάς 26 ολόκληρα χρόνια!

Κούλα

Ο έρωτας χρόνια δεν κοιτά!!!

Μαρία

Δεν θα ξέρει πρόσθεση! Είσαι σίγουρη ότι δε θέλει να σου φάει τα λεφτά;;;

Κούλα

Ας μου τα φάει! Αλλά θα τον έχω φάει ολάκερο εγώ πρώτα!!! Λοιπόν, πάμε να μου δείξεις το δωμάτιο, γιατί θέλω να φρεσκαριστώ πρώτα προτού έρθει το μωρό;;;

Μαρία

Ποιο μωρό;;;

Κούλα

Το μωρό της Ρόζμαρι! Ο Αντρέας καλέ!!! Πουλιά στον αέρα πιάνεις, κόρη!

Μαρία

Ενώ εσύ απ ό,τι φαίνεται δεν έχεις αφήσει πουλί για πουλί! Άντε, πάμε!

Κούλα

Δε μου λες, μωρή κόρη; Σίγουρα έχεις πει στο γαϊδούρι τον άντρα σου ότι θα μείνω μαζί σας;

Μαρία

Εεεε... πάνω κάτω... μέσες άκρες... ε τον ξέρεις τώρα το Γιώργο. Θέλει λίγο το χρόνο του...

Κούλα

Που κακόχρονο να 'χει!

Και καθώς σηκώνονται απ τον καναπέ για να φύγουν, μπαίνει η Χριστίνα.

Χριστίνα

Κυρία, τελείωσα!

Κούλα

Υπάρχει γυναίκα που ... τελειώνει με τον ξενέρωτο τον γαμπρό μου;;;;

Μαρία

Μαμάαααα! Σταμάτα πια!

Κούλα

Τι είπα, αγάπη μου; Δε θυμάμαι! Εχω άνοια...

Μαρία

Χριστίνα, περίμενέ με ένα λεπτάκι κι έρχομαι. Μαμά, προχώρα!!!

*Χτυπάει το κουδούνι... **10. κουδούνι***

Χριστίνα

Πάω να δω ποιος είναι.

Η Χριστίνα πάει να ανοίξει την πόρτα ενώ μάνα και κόρη βαδίζουν προς τα δωμάτια...

Κούλα

Η εγγονή μου πού είναι;

Μαρία

Εφυγε το πρωί να πάει να πει καφέ αλλά απ ό,τι φαίνεται θα τον πίνει στη Βραζιλία.
Φαντάζομαι ότι όπου να 'ναι θα 'ρθει γιατί θα την έχει κόψει λόρδα!

Κούλα

Ίδια η γιαγιά της αυτό το κορίτσι!!! Ίδια η γιαγιά της!!!

Και φεύγουν απ τη σκηνή...

Σκηνή Τέταρτη

Μπαίνει ο Ανδρέας, ο καρδιολόγος, με την ιατρική του ποδιά και μια τσάντα στο χέρι. Ακολουθεί η Χριστίνα από πίσω

Ανδρέας

Ζητώ συγνώμη που ήρθα έτσι απρόσκλητος. Ελπίζω να μην ενοχλώ. Αν και ομολογώ ότι το άρωμά σας, από τη στιγμή που ανοίξατε την πόρτα, μου έχει ήδη προκαλέσει μια αναστάτωση στα ρουθούνια. Τι να είναι, άραγε;

Χριστίνα

Χλωρίνη ultra!

Ανδρέας

Μπαρδόν;

Χριστίνα

Ποιο άρωμα, χριστιανέ μου; Δυο ώρες καθάριζα τα μπάνια με χλωρίνη! Λοιπόν, καθίστε εδώ να πιάω να πω στην κυρία Μαρία ότι ήρθατε!

Ανδρέας

Πριν φύγετε, θα μου χαρίσετε το ονοματάκι σας;

Χριστίνα

Να σας το δανείσω καλύτερα, επειδή's άμα το χαρίσω δε θα 'χω για μένα;;; Χριστίνα!

Ανδρέας

Ωωωω! Η θηλυκή πλευρά του Χριστού!

Χριστίνα

Μήπως παίρνετε τίποτις φάρμακα και σας πείραξαν στο έντερο; Τι λέτε, χριστιανέ μου;

Ανδρέας

Ωωωω, Χριστίνα, Χριστίνα, όσο σας βλέπω, τόσο μου 'ρχεται...

Χριστίνα

Κατούρημα;

Ανδρέας

Εμπνευση!!!

Ωωωω, Χριστίνα, Χριστίνα,

Λεπτή και διάφανη σαν κουρτίνα

Να σε πάω μια βόλτα ως την Κίνα

Με τη μαύρη μου λιμουζίνα;;;

Χριστίνα

Δεν αυτοκτονάτε καλύτερα με μια καραμπίνα;;;

Η Χριστίνα πάει να φύγει κουνιστή και λυγιστή και ο Ανδρέας την παρακολουθεί

Ανδρέας

Ωωωω! Ο τρόπος που περπατάτε, αγαπητή Χριστίνα, ξυπνάει μέσα μου το κτήνος!

Χριστίνα

Ελα, Παναγία μου! Έχετε καταπιεί ΚΑΙ κτήνος; Καλέ, καθίστε εκεί που είστε να φωνάξω την κυρία, προτού καταπιείτε και μένα!

Ο Ανδρέας γελάει, η Χριστίνα σταυροκοπιέται και φεύγει. Ο Ανδρέας μένει μόνος του. Βγάζει την πίπα του, την ανάβει και καπνίζει με απόλαυση, ενώ περιεργάζεται το σπίτι... Μπαίνει απέξω η Λίτσα φουριόζα, ενώ μιλάει στο κινητό της με κάποιο αγόρι που την πιέζει και δεν τον προσέχει καν

Λίτσα

Λοιπόν, Χάρη, κάνε μου τη χάρη, άκου λίγο και άσε τις κλάψες. Εμείς οι δυο τελειώσαμε! Τράβα τώρα στη μαμά σου μην πάει κάνας άλλος και μην με ξαναενοχλήσεις γιατί θα σου κάνω delete και block!

Κλείνει το τηλέφωνο... μουρμουράει λίγο

Λίτσα

Ε ρε φίλε, με το κάθε πικραμένο μαμόθρευτο εδώ μέσα! ... Τι σκατά; Πίπα μυρίζει;

Η Λίτσα γυρίζει απορημένη και βλέπει τον Ανδρέα

Ανδρέας

Ααααα! Εγώ είμαι ο υπεύθυνος της πίπας!

Λίτσα

Πρώτη φορά βλέπω υπεύθυνο... πίπας! Ποιος είστε εσείς;

Ανδρέας

Χαίρεται, ωραιότατη δεσποινίς μου. Ονομάζομαι Ανδρέας Καρδούλας και είμαι καρδιολόγος, εραστής της ποίησης και λάτρης του ωραίου φίλου! Εσείς θα πρέπει να είστε η Λίτσα, αν δεν κάνω λάθος!

Λίτσα

Είστε και μέντιουμ εκτός των άλλων; Ναι, αυτή είμαι, αλλά εσείς πώς το μαντέψατε;

Ανδρέας

Ωωωω! Η γιαγιά σας, η αγαπητή κυρία Κούλα, είναι πελάτισσά μου και μου έχει πει τα καλύτερα για εσάς, μικρή μου!

Λίτσα

Ωπα! Ήρθε η γιαγιά μου;;; Σούπερ!

Ανδρέας

Ναι, ναι, εδώ είναι, διότι μου τηλεφώνησε προ ολίγου και μου είπε να περάσω ώστε να ρίξω μια ματιά στην καρδούλα της, καθότι έχει κάτι αρρυθμίες τις οποίες πρέπει να ρυθμίσουμε, εάν με καταλαβαίνετε!

Λίτσα

Μωρέ εγώ μια χαρά καταλαβαίνω. Το θέμα είναι να μην σας πάρει πρέφα ο πατέρας μου!

Ανδρέας

Τι είπατε, μικρή μου γοργόνα;

Λίτσα

Πού τα είδες τα λέπια; Λέω, η Κούλα πολύ κουλ μας βγήκε! Γεια σου, ρε γιαγιά με τις ... καρδιοκατακτήσεις σου!

Η Λίτσα γελάει και ο Ανδρέας φυσικά... εμπνέεται απ το γέλιο της...

Ανδρέας

Ωωωω, μικρό κελαρυστό αηδονάκι..

Λίτσα

Από τα ψάρια περάσαμε στα πουλιά!

Ανδρέας

Όσο σε βλέπω τόσο μου 'ρχεται ...

Λίτσα

Πείνα;;;

Ανδρέας

Εμπνευση!!!

Ωωω Λίτσα, Λίτσα,

Γλυκιά σαν καραμελίτσα,

Όμορφη σαν κουκλίτσα

Και ζουμερή σαν ...

Λίτσα

Πίτσα;;;

Ανδρέας

Τουρτίτσα!!!

Λίτσα

Να παραγγείλουμε όμως καμιά πίτσα γιατί μ' έχει κόψει λόρδα;;;

Ανδρέας

Πώς να καλάσει κατίρι κανείς σε ένα τόσο χαριτωμένο κα γοητευτικό πλάσμα όπως εσείς!

Λίτσα

Στη μάνα μου πες το που όλο με γκαζώνει!

«Της μάνας σου ... η σύνταξη» – Μαρία Κίτρα

Μπαίνει η Μαρία κι από πίσω ακολουθεί η Χριστίνα που κρατάει στο ένα χέρι μια σακούλα σκουπιδιών και στο άλλο τα χρήματά της που τα μετράει...

Χριστίνα

Κυρία Μαρία, συγγώμη κιόλας, αλλά λείπουν δεκαπέντε ευρώ...

Μαρία

Ναι, Χριστίνα, το ξέρω, απλά έχουμε κάτι στριμώγματα και ζόρια αυτή την περίοδο. Την επόμενη φορά θα στα δώσω όλα μαζί με το μεροκάματό σου.

11.σαν με κοιτάς

Ο Ανδρέας αντικρίζει τη Μαρία... η Μαρία τον Ανδρέα... ρομαντική μουσική... ο Ανδρέας προσπαθεί να αρθρώσει δυο κουβέντες... μιλάνε και οι δύο μέσα στο μέλι...

Ανδρέας

Άθελά μου, άκουσα τη συζήτησή σας. Θα μου επιτρέψετε να καλύψω εγώ το ποσό που λείπει;

Λίτσα

Ωπα ο doc!

Χριστίνα

Ναι αμέ!

Μαρία

Όχι βέβαια!! Εσείς είστε ο γιατρός της μητέρας μου, έτσι δεν είναι;

Ανδρέας

Έτσι ακριβώς. Και πήρα το θάρρος, διότι χρωστώ κάτι χρήματα στη μητέρα σας από την τελευταία της επίσκεψη που δεν είχα ρέστα και νομίζω πως αυτή είναι η κατάλληλη στιγμή!

Μαρία

Δεν υπάρχει περίπτωση. Αυτά τα χρωστάτε στη μητέρα μου και εκεί να τα δώσετε! Εγώ είμαι φτωχή πλην τίμια, γιατρέ μου.

Λίτσα

Σιγά βρε Μάρθα Βούρτση εσύ!! Ελα ρε μάνα, τελείωνε με την τιμιότητά σου! Τσουρέκια μας τα 'κανες!

Μαρία*[μιλάει αυστηρά]*

Λίτσα! Μη μιλάς εσύ!

Χριστίνα

Καλέ δεχτείτε αυτό που σας λέει ο γιατρός. Αφού σας χρωστάει λέμε. Αντε, να πάρω κι εγώ τα λεφτάκια μου και να πάω σπιτάκι μου να ξεκουραστώ λιγάκι που με πεθαίνει η μέση μου!

Μαρία*[γίνεται μελιστάλαχτη πάλι]*

Καλά... υπό έναν όρο...

Λίτσα

Ωπα η μάνα διαπραγματεύσεις!

Ανδρέας

Θα ακολουθήσω κάθε προσαγή σας!

Λίτσα

Το 'χει κάψει αυτός...

Μαρία

Να καθίσετε να φάτε μαζί μας. Ευκαιρία να γνωριστούμε κιόλας!

Λίτσα

Ναι, αλλά να πάρουμε πίτσες!

Ανδρέας

Αν δεν σας είναι κόπος. Εξάλλου, εδώ και καιρό ήθελα να γνωρίσω την οικογένεια της κυρίας Κούλας. Μου έχει πει τα καλύτερα για όλους σας!

Λίτσα

Και για τον πατέρα μου;;;;

Χριστίνα

Εγώ να φεύγω που μου 'χουν πέσει τα νεφρά στο πάτωμα;;;;

Μαρία

Ναι, Χριστίνα, έχεις δίκιο.

Ο γιατρός βγάζει απ την τσέπη του 20,00 ευρώ και τα δίνει στη Χριστίνα

Χριστίνα

Μα αυτά είναι παραπάνω.

Ανδρέας

Τα λεφτά δεν έχουν καμία αξία μπροστά στη μοναδικότητα μιας γυναίκας ύπαρξης!

Λίτσα [στο κοινό]

Πολλές αναθυμιάσεις έχει ρουφήξει ο doc!

Χριστίνα

Μωρέ, ωραία τα λέει τούτος εδώ! Γεια σας και καλή συνέχεια! Γιατρέ, χάρηκα.

Η Χριστίνα του δίνει το χέρι για χειραψία. Εκείνος το παίρνει, το φιλάει και λέει στα γαλλικά

Ανδρέας

Jusqu'à l'entrée prochaine fois!!!

Η Μαρία ενθουσιάζεται...

Μαρία

Ωωω! Τι ωραία που τα λέτε τα γαλλικά, γιατρέ μου!

Χριστίνα [φεύγοντας]

Γαλλικά μιλούσε ο τύπος κι ενώ νόμιζα ότι στραβοκατάπιε;;; Άντε γεια σας!!!

*Η Χριστίνα φεύγει, η Λίτσα έχει μήνυμα στο κινητό της **12.μήνυμα Α** και το διαβάζει ενώ η Μαρία έχει δαγκώσει λαμαρίνα με το γιατρό και τους τρόπους της και τον κοιτάει σαν καζή... Εκείνος, φυσικά, αρπάζει την ευκαιρία...*

Ανδρέας

Σας αρέσουν τα γαλλικά, ma petite Marie;

Μαρία

Λιώνω, γιατρέ μου! Πάντα ήθελα να μάθω γαλλικά και πιάνο, αλλά δυστυχώς παντρεύτηκα νωρίς, και το μόνο που έμαθα ήταν πώς να ... πιάνω το σφουγγαρόπανο...

Ανδρέας

Ωωω, μα ποτέ δεν είναι αργά...

Μαρία

Λέτε, γιατρέ μου;;; Επίσης, λατρεύω την ποίηση, να ξέρετε...

Ανδρέας

Κι εσείς; Κι εγώ! Και μάλιστα στον ελεύθερο χρόνο μου γράφω στίχους! Ωστόσο, πρέπει να ομολογήσω ότι τόση ώρα που μιλάμε, μου έχει έρθει...

Μαρία

Έμπνευση;;;;

Ανδρέας

Κατούρημα!!! Θα μπορούσα να επισκεφτώ για λίγο το μπάνιο σας;

Μαρία

Και βέβαια, γιατρέ μου. Να πάω κι εγώ να στρώσω τραπέζι και να φωνάξω και τους υπόλοιπους!

Η Μαρία πάει να φύγει και ο Ανδρέας της πιάνει το χέρι απότομα. Έρχονται κοντά. Πολύ κοντά... μουσική.. Αρχίζει να απαγγέλει. Η Λίτσα δεν τους βλέπει γιατί γράφει μανιωδώς μηνύματα. Η Μαρία ξαφνιάζεται αλλά δεν αντιστέκεται...

Ανδρέας

Αφήστε με όμως πρωτίστως να σας απαγγείλω ένα στίχο που μου ήρθε τώρα δα!

Μαρία

Σας αφήνω, γιατρέ μου, σας αφήνω...

13. ποίημα

Ανδρέας

Ωωωω Μαρία, Μαρία,

Πριν σ' αντικρύσω...

Η καρδιά μου ήτο κρύα...

Μα θα γίνω δικός σου αν θες...

Μέχρι να πεις «τρία»!

Εκείνη τη στιγμή μπαίνουν μέσα ο Γιώργος ο άντρας της και η μάνα της η Κούλα και τους βλέπουν σε απόσταση αναπνοής!

Γιώργος [έξαλλος]

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΕΓΩ ΠΟΙΑ ΤΡΙΑ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ!!! ΓΥΝΑΙΚΑ;;;;

Κούλα [έξαλλη]

ΜΩΡΗ ΚΟΡΗ;;; ΘΑ ΜΟΥ ΦΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΜΕΝΟ;;; ΔΕ ΣΟΥ ΦΤΑΝΕΙ Ο ΧΑΛΒΑΣ
Ο ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ;;; Αχxxx, η καρδιά μου...

Κάνει ότι λιποθυμά και πέφτει κάτω αναίσθητη...

Μαρία

MAMA!!!

Γιώργος

Ψόφησε επιτέλους;;;;

Ανδρέας

Κυρία Κούλα;;;;

Όλοι τρέχουν γύρω απ την Κούλα εκτός απ τον Γιώργο που βγάζει το κινητό του και πληκτρολογεί ...

Κούλα

Πεθαίνω!

Γιώργος

Όλο υποσχέσεις είσαι!

Ο Γιώργος μιλάει στο τηλέφωνο...

Γιώργος

Ναι; Έλα πατέρα! Τι ώρα να έρθω να σε πάρω από το αεροδρόμιο;;;;

Μουσική ... φώτα κλείνουν... η σκηνή αδειάζει

14.πηδηχτός Ρόδου-αλλαγή πράξης

ΤΕΛΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Συνεχίζεται...

***Το έργο υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και το παρόν απόσπασμα
είναι μόνο για ανάγνωση***