



«Στην υγείά του ...
Μακαρίτη!»

Μαρία Ν Κίτρα

www.mkitra.com

Σκηνικό

Το δικηγορικό γραφείο της δικηγόρου Άννας Γούλα.

Στη μέση ένα μεγάλο γραφείο, καρέκλα και πίσω βιβλιοθήκη με πολλά βιβλία. Αριστερά και δεξιά, μπροστά απ το γραφείο, πολυθρόνες και στη μέση, ένα τραπεζάκι. Πίσω, αριστερά και δεξιά, δύο παραβάν που οδηγούν στην τουαλέτα και στο γραφείο της γραμματέα, αντίστοιχα.

Εποχή

Σήμερα

Τόπος

Αθήνα – Κέντρο

Περίληψη

Ο Κωνσταντής Καραμήτρος είναι ή μάλλον ήταν ο μεγαλύτερος από τα 5 αδέρφια της οικογένειας Καραμήτρου. Τα υπόλοιπα τέσσερα, είναι οι αδερφές του Παρθενόπη και Πουλχερία που μένουν στην Αθήνα με τις κόρες τους ενώ η Κατίνα και η Μαριγώ, ζουν στη γενέτειρά τους, στο χωριό. Οι δύο πρώτες, πήραν με δόλιο τρόπο κάποτε, την κληρονομιά των γονιών τους, όταν απεβίωσαν κι έκαναν περιουσία και επιχειρήσεις. Ο Κωνσταντής, ζούσε τα τελευταία χρόνια στην Αμερική κι έκανε κι αυτός μια μεγάλη περιουσία, ωστόσο οι σχέσεις με τις αδερφές του, είναι ανύπαρκτες. Θέλοντας να διορθώσει το άδικο, συνεννοείται με την καλή του

φίλη και δικηγόρο Άννα, να ανακοινώσει στις αδερφές του ότι πέθανε και αφήνει μια μεγάλη περιουσία σε όλες τους, υπό έναν , όμως, πολύ σημαντικό όρο...

Cast

- | | |
|--------------|---------------------------|
| ➤ Άννα Γούλα | Δικηγόρος |
| ➤ Νικολέτα | Γραμματέας |
| ➤ Νόπη | αδερφή 1 [αριστοκράτισσα] |
| ➤ Κρυσταλλώ | κόρη Νόπης |
| ➤ Ζαχαρούλα | κόρη Παρθενόπης |
| ➤ Πουλχερία | αδερφή 2 [αριστοκράτισσα] |
| ➤ Κατίνα | αδερφή 3 [χωριάτισσα] |
| ➤ Βγενιώ | κόρη Κατίνας |
| ➤ Λενιώ | κόρη Κατίνας |
| ➤ Μαριγούλα | αδερφή 4 [χωριάτισσα] |
| ➤ Μανθούλα | κόρη Μαριγούλας |
| ➤ Τζίνα | fake σύζυγος Κωνσταντή |
| ➤ Κωνσταντής | Ο μεγάλος αδερφός |

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Σκηνή 1^η

Μπαίνει η δικηγόρος Άννα. Κρατάει δερμάτινη δικηγορική τσάντα στο ένα χέρι και πολλούς φακέλους στο άλλο. Πάει προς το γραφείο της, αφήνει τους φακέλους, χτυπάει το σταθερό πάνω στο γραφείο της, μία... δύο... στην τρίτη το σηκώνει

Άννα

Νικολέταααααα; Σήκωσέ το από μέσα!

Νικολέτα [από μέσα]

Κυρία Άννα, δεν μπορώ, ψήνω καφέ!

Η Άννα σηκώνει το τηλέφωνο

Άννα

Παρακαλώ; [...] Τα δρομολόγια για το Μεσολόγγι; [...] Κυρία μου τι λέτε; [...] Ποιο ΚΤΕΛ Κηφισού; Έχετε πάρει λάθος νούμερο. Εδώ είναι δικηγορικό γραφείο! [...] Πού να ξέρω εγώ, καλή μου, αν έχει τουαλέτα το πούλμαν; Δικηγόρος είμαι, όχι μέντιουμ [...] Τι θα κάνει ο άντρας σας, αν θέλει την ανάγκη του;; Βάλτε τον να κατουρήσει απ το παράθυρο!!!

Η δικηγόρος κλείνει εκνευρισμένη το τηλέφωνο

Άννα

Έλα Παναγία μου και σαράντα παρθένες, πρωί – πρωί!

*Μπαίνει η γραμματέας της κρατώντας ένα μικρό δίσκο με
ελληνικό καφέ κι ένα ποτήρι νερό*

Άννα

Έλα βρε Νικολέτα!

Νικολέτα

Αχ, κυρία Άννα, συγνώμη, αλλά έφτιαχνα τον ελληνικό και θα μου χυνόταν αν σήκωνα το τηλέφωνο! Ποιος ήταν;

Άννα

Μία, που ήθελε να κλείσει θέση για το λεωφορείο!

Νικολέττα

Ποιο λεωφορείο;

Άννα

Πάντως όχι το λεωφορείο ο πόθος!

Νικολέττα

Δεν καταλαβαίνω!

Άννα

Δε χρειάζεται!

Χτυπάει πάλι το τηλέφωνο

Άννα

Σήκωσέ το κι αν είναι πάλι αυτή, πες της ότι η έξοδος του Μεσολογγίου έγινε το 1826 και δεν έχει θέσεις στο πούλμαν!

Η Νικολέττα σηκώνει το τηλέφωνο και η Άννα

πίνει τον καφέ της

Νικολέττα

Δικηγορικό γραφείο Άννα Γούλα, λέγετε παρακαλώ; [...] Ποιος τη ζητεί στο τηλέφωνο; [...] Ναι, ναι, εδώ είναι. Σας τη δίνω αμέσως.

Άννα

Ποιος είναι;

Νικολέττα

... Η ... περίπτωση...

Άννα

Ααα, δώσ' το μου αμέσως και πήγαινε μέσα!

Νικολέττα

Εντάξει.

Η Νικολέττα δίνει το τηλέφωνο στην Άννα και φεύγει

Άννα

Ναι; [...] Καλημέρα! [...] Καλά είμαι, εσύ; [...] Ναι, ναι, τους έχω ενημερώσει. Μη μου ανησυχείς! [...] Φυσικά και θα σε πάρω όταν θα χω...

Της πέφτει το στυλό στο πάτωμα. Σκύβει, καθώς μιλάει, να τον πιάσει, οπότε είναι κάτω απ το γραφείο.

Σκηνή 2^η

Μπαίνει απότομα η Παρθενόπη [η Νόπη] η οποία μιλά έντονα στο κινητό της, χωρίς να έχει δει τη σκυμμένη Άννα

Νόπη

Γιατί έφυγες από τη ρεσεψιόν; Όχι, πες μου, γιατί δεν ήσουν εκεί όταν ήρθαν οι Ιταλοί πελάτες! [...] Βρε, μη μου λες εμένα ότι πήγες για την ανάγκη σου. Ένα τέταρτο έλειπες! Τι στο δαίμονα; Προστάτη έχεις; [...] Μη με διακόπτεις! Έχω μάτια και στον πισινό και βλέπω τα πάντα, να ξέρεις! Λοιπόν, για να τελειώνουμε! Από το πόστο σου δε θα ξαναφύγεις που να χαλάσει ο κόσμος όλος! Με κατάλαβες; [...] Να φέρεις γιογιό εκεί δα που είσαι, αν θες την ανάγκη σου! Συνεννοηθήκαμε; [...] Έτσι μπράβο!

Η Νόπη κλείνει το τηλέφωνο και η Άννα, που τόση ώρα την παρακολουθεί, σκυμμένη, λέει στο δικό της τηλεφώνημα

Άννα

Θα σε πάρω μετά... [*κλείνει το τηλέφωνο*]. Καλημέρα σας.

Νόπη

Καλά, δε θα ορκιστούμε κιόλας! Τέλος πάντων. Συγνώμη για την επεισοδιακή μου είσοδο, αλλά μία φορά να λείψω από το ξενοδοχείο μου και να μην προκύψει κάτι, δε γίνεται!

Άννα

Είστε η Παρθενόπη Καραμήτρου, να υποθέσω;

Νόπη

Νόπη Καρά. Τα υπόλοιπα ήταν περιττά και τα έκοψα, γιατί δεν ταίριαζαν σε μια κυρία του κύρους μου, όπως είμαι εγώ δηλαδή!

Άννα

Όπως αγαπάτε. Απλά εδώ, χρησιμοποιούμε τα στοιχεία της ταυτότητας, ξέρετε.

Νόπη

Ποσώς με ενδιαφέρει. Μπορώ να καθίσω γιατί έχω ζαλάδες; Μάλλον μου ανέβηκε η πίεση!

Άννα

Παρακαλώ! Και βέβαια! Είναι και η στεναχώρια της απώλειας...

Νόπη

Ποιας απώλειας;

Άννα

Του αδερφού σας! Που έφυγε έτσι ξαφνικά από τη ζωή...

Νόπη

Α, ναι, ναι, μέσα πέσατε... Ξέρετε πόση ώρα θα μας πάρει όλο αυτό σήμερα; Έχω πολλές δουλειές που τρέχουν και λίγο χρόνο στη διάθεσή μου!

Άννα

Τι να σας πω. Εξαρτάται και από τους υπόλοιπους κληρονόμους.

Νόπη

Ποιους υπόλοιπους κληρονόμους;;; Δεν τα άφησε όλα σε μένα και στις κόρες μου, ο αδερφός μου;

Άννα

Από ό,τι φαίνεται, όχι, κυρία Καραμήτρου.

Νόπη

Καρά, είπαμε, κυρία μου, ΚΑ-ΡΑ!!! Μη μου λέτε τέτοια όμως, γιατί συγχύζομαι παραπάνω!

Άννα

Δεν υπάρχει λόγος. Οι κόρες πού είναι; Δεν ήρθαν μαζί σας;

Νόπη

Η Σούγκαρ, προσπαθεί να παρκάρει τόση ώρα και η Κριστλ έρχεται από το αεροδρόμιο κατευθείαν από τη Μύκονο. Εκεί έχω το άλλο μου ξενοδοχείο, το οποίο διευθύνει εξ ολοκλήρου, το πουλάκι μου!

Άννα

Όταν λέτε Σούγκαρ και Κριστλ, εννοείτε, φαντάζομαι τη Ζαχαρούλα και την Κρυστάλλω.

Νόπη

Ναι, ναι. Αυτές εννοώ, αλλά μην τις αποκαλέσετε έτσι, γιατί θα έχουμε δράματα. Θα μπορούσα να έχω έναν καφέ; Το νευρικό μου σύστημα έχει γίνει κλωστές για κέντημα!

Άννα

Ναι, ασφαλώς!

Η Άννα σηκώνει το τηλέφωνο

Άννα

Νικολέττα, έλα λίγο μέσα που σε θέλω!

Μπαίνει η Νικολέττα με κάτι φακέλους

Άννα

Μπορείς να φτιάξεις έναν καφέ, σε παρακαλώ, για την κυρία Καραμή... Καρά, εννοώ;

Νικολέτα

Και βέβαια! Πώς τον πίνετε κυρία Καρά;

Νόπη

Ποιον ακριβώς;

Νικολέτα

Τον καφέ σας, για να σας φτιάξω τον ελληνικό.

Νόπη

Ελληνικό; Δεν έχει καταργηθεί αυτό το πράμα ακόμη; Θέλω ένα φρέντο καπουτσίνο, με έξτρα αφρόγαλα και 7 στέβια.

Εκείνη τη στιγμή, μπαίνουν μαζί οι δύο κόρες της Νόπης, η Ζαχαρούλα [Σούγκαρ] και η Κρυστάλλω [Κριστλ], οι οποίες έχουν μια διαφωνία

Σούγκαρ

Δεν το χειρίστηκες καλά το θέμα και θα χάσεις πελάτες, να ξέρεις!

Κριστλ

Άσε μας, κουκλίτσα μου, που θα μας πεις και πώς να κάνουμε τη δουλειά μας!

Νόπη

Κάντε τρεις τους καφέδες! Καλώς τις κούκλες μου!

Κριστλ

Μαμά μου!!!

Η Κριστλ αγκαλιάζει τη Νόπη και η Σούγκαρ, στραβώνει λίγο...

Η Άννα κάνει νόημα στη Νικολέτα να φύγει για τους καφέδες.

Εκείνη φεύγει, αφού αφήσει τους φακέλους στο γραφείο της

Άννας

Νόπη

Πω – πω ομορφιές! Μαύρισε κιόλας!

Σούγκαρ [ζηλεύοντας]

Από το κακό της!

Άννα

Καλημέρα σας! Υποθέτω ότι είστε οι κόρες της κυρίας Καρά; Η Κρυστάλλω και η Ζαχαρούλα;

Κριστλ

Κριστλ, παρακαλώ!

Σούγκαρ

Και Σούγκαρ!

Άννα

Παρακαλώ, καθίστε! Όπως ξέρετε, σας φώναξα σήμερα εδώ, για να...

Σούγκαρ

Για να τσεπώσουμε την κληρονομιά του μπάρμπα!

Νόπη

Σούγκαρ!!!

Κριστλ

Ελπίζω να μας έχει αφήσει πολλά ο πεθαμένος! Θέλω να κάνω επενδύσεις!

Νόπη

Βρε κορίτσια! Λίγο σεβασμό για τον αποβιώσαντα θείο σας!

Σούγκαρ

Έλα βρε μαμά κι εσύ. Τι φοβάσαι; Μην παρεξηγηθεί εκεί στο μνήμα που είναι;;;

Κριστλ

Φαντάζεσαι να τα πάρει στο κρανίο και να σκάσει ζόμπι εδώ, μέσα στα χώματα;;;

Οι δύο αδερφές γελάνε, η μαμά τους προσπαθεί να τις δικαιολογήσει και η Άννα βρίσκεται σε αμηχανία

Νόπη

Εεεε, μην τις παρεξηγείτε... έχουν τόσα πολλά στο μυαλό τους αυτή την περίοδο με τα ξενοδοχεία μας και τη high season ... είναι και η ζέστη, ξέρετε... Μήπως έχετε λίγο νεράκι;

Η Άννα σηκώνεται απ το γραφείο της

Άννα

Ναι, και βέβαια. Πάω να σας φέρω μια στιγμή, γιατί η γραμματέας μου έχει πεταχτεί για τους καφέδες...

Η Άννα φεύγει απ το γραφείο. Η μαμά με τις κόρες μένουν μόνες τους και η Νόπη αγριεύει

Νόπη

Να σας πω. Για μαζέψτε λίγο τη γλώσσα σας, να μη μας πάρουν χαμπάρι!

Σούγκαρ

Έλα βρε μαμά. Τι να μας πάρουν χαμπάρι; Για την κληρονομιά του θείου δεν ήρθαμε;

Κριστλ

Θα κάνουμε αποδοχή, θα πάρουμε ό,τι μας έχει αφήσει, που ελπίζω να είναι πολλά και θα σηκωθούμε να φύγουμε να γυρίσουμε στις δουλειές μας!

Νόπη

Ναι, σχετικά με αυτό...

Σούγκαρ

Με την περιουσία που θα κληρονομήσουμε ίσως ανοίξω ακόμη ένα ξενοδοχείο. Έχω αρχίσει και το βαριέμαι αυτό!

Κριστλ

Εσύ βαριέσαι και που ζεις, καημένη! Εγώ πάντως, σκέφτηκα να ανοίξω ένα beauty spa για άντρες, γυναίκες και...

Σούγκαρ

... ασχημομούρες σαν και σένα!

Κριστλ

Μίλησε η απόγονος του Κουασιμόδο!

Νόπη

Σταματήστε επιτέλους να τρώγεστε!

Σούγκαρ

Μα δεν την ακούς πώς μου μιλάει;;;

Κριστλ

Την αλήθεια λέω!

Νόπη

Πάψτε και οι δύο! Έχουμε άλλα θέματα να λύσουμε!

Σούγκαρ

Τι θέματα;

Κριστλ

Δε μας φτάνουν όσα έχουμε δηλαδή;

Νόπη

Σχετικά με την κληρονομιά του αδερφού μου...

Σούγκαρ

Τι; Μη μου πεις ότι ήταν άφραγκος και το μόνο που θα μας αφήσει θα είναι η ευχή του!

Κριστλ

Κανόνισε να έκανα τζάμπα τόσο ταξίδι, μητέρα!

Νόπη

Ο θείος σας ήταν πολύ πλούσιος. Έκανε μεγάλη περιουσία, εκεί στην Αμερική. Αλλά έχω την εντύπωση ότι δεν δικαιούμαστε μόνο εμείς από την κληρονομιά, αλλά ...

Κριστλ + Σούγκαρ

Αλλά ;;;

Σκηνή 3^η

Μπαίνει η Πουλχερία [Ρία], η δεύτερη αδερφή από την πρωτεύουσα! Πολύ περιποιημένη σε εμφάνιση, ακριβά ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ. Στο ένα χέρι κρατάει διάφορες τσάντες με ψώνια και στο άλλο ένα μαντίλι λευκό. Κλαίει, ψεύτικα, με λυγμούς χωρίς να έχει δει τις υπόλοιπες στο χώρο

Ρία

Γιατί μου το έκανες αυτό Κωνσταντή μου;;; Τι ήταν και τούτο το ξαφνικό;;; Πώς μπόρεσες να φύγεις για τον άλλο κόσμο και να με αφήσεις εμένα στη μάταιη παλιοζωή;;;

Νόπη

Καλώς την Ιφιγένεια εν Ταύροις!

Κριστλ

Βρε θεία, γιατί χτυπιέσαι;

Σούγκαρ

Πολύ τραγωδία, βρε Πουλχερία!

Η Πουλχερία σταματάει το ψευτοκλάμα και γυρνάει

απορημένη προς το μέρος τους.

Ρία

Ααααα! Τι γυρεύετε εσείς εδώ;

Κριστλ

Το ίδιο θα σε ρώταγα κι εγώ!

Ρία

Εγώ ήρθα για την κληρονομία του χαμένου μου αδερφού!
[ξεκινά το δράμα πάλι]. Ωωω, πολυαγαπημένε μου αδερφέ,
γιατί μου το έκανες αυτό; Δεν πρόλαβα καν σε
αποχαιρετήσω...

Νόπη

Βρε αδερφούλα, κόφ' το. Μεταξύ μας είμαστε! Δε μας πείθεις!

Ρία *[σταματά το δράμα]*

Α, εντάξει, γιατί θα μου πέσει και η μάσκα! Πού είναι η
δικηγόρος;

Κριστλ

Έχει πάει να μας φέρει νερά

Ρία

Νερά έχει και στο περίπτερο. Άντε, άντε, μαζέψτε τα και
φύγετε! Θέλω να μιλήσω με τη δικηγόρο.

Νόπη

Ρία μου, χαλάρωσε λίγο. Απ' ό,τι φαίνεται, ο Κωνσταντής περιλαμβάνει κι άλλους στην κληρονομιά του, εκτός από εμάς κι εσένα.

Ρία

Τι; Από πού κι ως πού; Εγώ ήμουν η αγαπημένη του αδερφή!
Σε μένα είχε αδυναμία, αν θυμάσαι!

Σούγκαρ

Από πότε ακριβώς; Από τότε που φάγατε με πονηριά την περιουσία του παππού και της γιαγιάς;

Κριστλ

Ή από τότε που σας διαολόστειλε και τις δύο και σηκώθηκε κι έφυγε;;;

Νόπη

Κορίτσια, σταματήστε!

Ρία

Νόπη, νομίζω πως πρέπει να μάθεις τρόπους στις κόρες σου!
Εγώ, πάντως, αν είχα παιδιά, αυτό θα έκανα!

Νόπη

Δεν έχεις όμως, οπότε η άποψή σου περιττή, αδερφούλα!

Ρία

Ενώ εσύ που έχεις, έπιασες το τζόκερ απ' ό,τι βλέπω!

Σούγκαρ

Να σας πω λίγο! Δε σταματάτε λέω εγώ να φαγώνεστε, να δούμε τι θα κάνουμε; Από πού πήγε πια κι αυτή η δικηγόρος να φέρει τα νερά;;;

Κριστλ

Από το Μαραθώνα!

Μπαίνει η δικηγόρος κρατώντας ένα δίσκο με νερά

Άννα

Ζητώ συγνώμη που άργησα τόσο, αλλά ...

Βλέπει τη Ρία

Άννα

Αααα, καλημέρα σας. Δε σας είδα!

Ρία

Σάμπως σας είδα εγώ όταν ήρθα, κυρία Γούλα;

Άννα

Έχετε δίκιο. Ήρθε ο ιδιοκτήτης του κτιρίου στην είσοδο κι είχαμε μια διαφωνία για τα κοινόχρηστα. Καλημέρα, κυρία Ρία Καρά.

Ρία

Μπα; Καταλάβατε ποια είμαι;

Αννα

Αλίμονο! Όλα τα περιοδικά έχουν φωτογραφίες σας από την τελευταία σας κολεξιόν! Από κοντά, είστε πιο γοητευτική!

Νόπη

Κι απ τη σελήνη, επίσης!

Αννα

Καθίστε, παρακαλώ.

Ρία

Δεν ήρθα εδώ για να καθίσω, αλλά για την αποδοχή κληρονομιάς του χαμένου μου αδερφού...

Αρχίζει το δράμα πάλι

Ρία

Ααααααα, τώρα που το θυμήθηκα! Πώς μου το έκανες αυτό, Κωνσταντή μου; Εγώ, που έπινα νερό στο όνομά σου; Που έλεγα σε όλους τα καλύτερα; Που δεν πέρναγε λεπτό χωρίς να σε σκέφτομαι;;;

Νόπη + κόρες

ΚΟΦΤΟ!

Ρία *[συνέρχεται απότομα]*

Καλά, εντάξει...

Μπαίνει η γραμματέας με τους καφέδες

Νικολέτα

Συγνώμη που άργησα τόσο πολύ με τους καφέδες, αλλά σκόνταψα στις σκάλες και μου έπεσαν όλοι κάτω, οπότε πήγα να αγοράσω άλλους...

Νόπη

Επιτέλους! Καφές!

Σούγκαρ

Αχ, μπράβο! Κι εγώ ήθελα έναν!

Κριστλ

Κι εγώ πρέπει να βάλω λίγη καφεΐνη στον οργανισμό μου!

Άννα

Θέλετε κι εσείς ένα καφεδάκι κυρία Ρία, όσο θα περιμένουμε και τις υπόλοιπες;

Ρία

Ποιες υπόλοιπες;;;;

Νόπη

Δεν υπάρχουν άλλες! Μόνο εμείς είμαστε!

Άννα

Οι άλλες δύο αδερφές σας! Η Κατίνα και η Μαριγώ Καραμήτρου!

Ρία + Νόπη

Οι βλάχες;;;

Μουσική [επιλέξτε εσείς το τραγούδι που θα τραγουδήσει η Μαριγώ].

Σκηνή 4^η

Μπαίνει η Μαριγώ άνετη και φορτωμένη. Στο χέρι της κρατάει ένα μεγάλο ψάθινο καλάθι με διάφορα πράγματα απ το παντοπωλείο της. Λέει το τραγούδι της. Μόλις τελειώσει, μιλάει βλάχικα [όπως και οι υπόλοιπες «βλάχες» που θα ακολουθήσουν]

Νόπη

Αυτό, που όπου μπαίνεις πετάς κι ένα τραγούδι, γιατί το κάνεις;

Μαριγώ

Για να δώσω το στίγμα μου!

Ρία

Μαριγώ;

Μαριγώ

Μπα, μπα, βλέπω ότι θυμόσατε ακόμη το όνομά μου, τσούπρες, μετά τη μαύρη πέτρα που ρίξατε πίσω σας! Καλημέρα, όλη μέρα, απαξάπαντες! Καλέ, τι κούκλες είστε εσείς; [απευθύνεται στις κόρες της Νόπης].

Τις πλησιάζει

Μαριγώ

Καλέ, ελάτε να σας φιλήσω κι έχω τόσα χρόνια να σας δω!

*Οι κόρες δυσανασχετούν λίγο από τη θεία τους που ορμάει και
στις δύο για φιλιά και αγκαλιές*

Μαριγώ

Πω πω, βρε κορίτσια! Τελευταία φορά που σας είδα, ήσασταν δυο κουτσούβελα μέσα στη μύξα μέχρι εκεί κάτω και τώρα γίνετε ολόκληρες μουλάρες μέχρι εκεί πάνω...

Σούγκαρ + Κριστλ

Ορίστε;;;

Μαριγώ

Εννοώ κοπελάρες! Εμ, τι να σας κάνω, βρε ανιψιές. Μου φύγατε νωρίς απ το χωριό κι έχετε ξεχάσει πώς μιλάμε εμείς στον τόπο μας!

Νόπη

Μαριγώ, πώς κι από δω;

Μαριγώ

Είχε εκπτώσεις στις κιλότες και μπήκα να πάρω καμιά ντουζίνα! Τι ρωτάς μαρή Παρθενόπη; Για τον ίδιο λόγο που είστε κι εσείς εδώ, φαντάζομαι. Ε, έτσι δεν είναι κυρά δικηγόρινα;

Αννα

Εεεε, ναι, ναι, σαφώς! Καλημέρα, κυρία Μαριγώ. Καλώς ήρθατε!

Μαριγώ

Ε μα καλώς σας βρήκα, αν και δεν είδα κάποιο ενθουσιασμό εδώ μέσα με τον ερχομό μου!

Ρία

Τι ήθελες βρε Μαριγώ; Να φέρουμε την μπάντα του δήμου να παίξει εμβατήριο;

Μαριγώ

Άι μαρή συ, Πουλχερία, που από τότε που άνοιξες τον οικό μόδας, σνομπάρεις ακόμη και τη βασίλισσα Ελισάβετ!

Ρία

Τουλάχιστον, εγώ δεν άνοιξα παντοπωλείο για να πουλάω από φιδάκι για τα κουνούπια μέχρι και μπάμιες!

Μαριγώ

Όταν θα σε φάνε τα κουνούπια, εσύ ρίξε κάνα ύφασμα απ τη συλλογή σου, τότε, μαρή αδερφή!

Κριστλ

Βρε μαμά, τι θα γίνει τώρα; Όλη μας τη μέρα εδώ θα τη φάμε;

Το κινητό μου χτυπάει συνέχεια!

Νόπη

Όχι, βρε αγάπη μου. Να, όπου να ναι θα αρχίσουμε, έτσι δεν είναι, κυρία Γούλα;

Αννα

Έτσι πιστεύω κι εγώ, αρκεί να μαζευτούμε όλοι!

Σούγκαρ

Ποιοι όλοι; Τρισάγιο θα κάνουμε; Βρε μαμά, δεν μου τα πες αυτά!

Κριστλ

Ούτε και μένα κι έχω αρχίσει να εκνευρίζομαι. Πάω στην πλατεία του Κολωνακίου να πιω έναν καφέ με την ησυχία μου και πάρε με τηλέφωνο, όταν μαζευτούν όλοι!

Άννα

Μα έχετε εδώ τον καφέ σας!

Κριστλ

Ναι, αλλά δεν έχω την ηρεμία μου και πρέπει να δουλέψω απ το κινητό μου

Η Κριστλ πάει να φύγει

Σούγκαρ

Περίμενε, θα ρθω κι εγώ μαζί σου! Δεν μπορώ την αναμονή!

Κριστλ

Ναι, αλλά θα καθίσουμε σε ξεχωριστά τραπέζια!

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Σούγκαρ

Εξυπακούεται, χρυσή μου! Τα λέμε μετά!

Κρίστλ

Πάρτε μας τηλέφωνο!

Οι δύο αδερφές φεύγουν με ύφος απ το γραφείο

Σκηνή 5^η

Επικρατεί μια μικρή αμηχανία μεταξύ των αδερφών

Άννα

Θα θέλατε, κυρία Μαριγώ, ένα από τα καφεδάκια που άφησαν οι κόρες της αδερφή σας;

Μαριγώ

Καλέ, ναι, γιατί όχι; Τι καφές είναι;

Νόπη

Φρέντο καπουτσίνο με έξιτρα αφρόγαλα και επτά στέβια!

Μαριγώ

Όλα αυτά σ εκείνο εκεί δα το σκατουλάκι; *[δείχνει το ποτήρι]*
Κοίτα να δεις εδώ στην Αθήνα, πώς τα χετε κάνει!

Η Άννα της προσφέρει έναν καφέ

Άννα

Θα σας πείραζε να πεταχτώ μέσα στο αρχείο που θέλω να βρω κάτι φακέλους δικογραφίας;

Ρία

Να πάτε όπου θέλετε, αρκεί κάποια στιγμή να διαβάσουμε επιτέλους, αυτή τη διαθήκη του αδερφού μου!

Νόπη

Αδερφού ΜΑΣ, θέλεις να πεις!

Ρία

Έστω!

Άννα

Επιστρέφω σε λίγο, κυρίες μου!

Η Άννα φεύγει απ το γραφείο της...

Νόπη

Λοιπόν... τι άλλα νέα;

Ρία

Σάμπως έχουμε πει τα παλιά για να πούμε και τα νέα; Πώς πάνε τα ξενοδοχεία σας;

Νόπη

Σε γενικές γραμμές, καλά πάνε οι επιχειρήσεις, αν και το άγχος με έχει τσακίσει.

Ρία

Τουλάχιστον έχεις τις κόρες σου και σε βοηθάνε!

Νόπη

Ναι, ναι, με βοηθάνε να καταλήξω πιο γρήγορα σε ψυχιατρική κλινική!

Όση ώρα οι δύο αδερφές μιλάνε, η τρίτη, η Μαριγώ, έχει πάει στο γραφείο της δικηγόρου. Πάει όλους τους φακέλους, το κομπιούτερ κι ό,τι άλλο υπάρχει, στην άκρη, βγάζει ένα τραπεζομάντιλο απ το ψάθινο καλάθι της, το στρώνει και βάζει διάφορα πράγματα επάνω, ενώ σιγομουρμουρίζει ένα τραγούδι

Νόπη

Εσένα, απ' ό,τι μαθαίνω, πάντως, σκίζεις ο οίκος μόδας!

Ρία

Δεν έχω παράπονο. Αν κι έχω κάποια ανορεξικά μοντέλα που από την πολλή αφαγία, είναι συνέχεια μέσα στα νεύρα και μου δημιουργούν πρόβλημα, αλλά τέλος πάντων!

Μαριγώ

Εγώ στη θέση σου, πάντως, αδερφούλα, θα έπαιρνα τσουπωτά μοντέλα, όπως είμαστε οι περισσότερες Ελληνίδες!

Ρία

Εσύ χρυσή μου, αν ήσουν στη θέση μου, δε θα είχες οίκο μόδας αλλά οίκο κλώσας!!!

Νόπη [*απευθύνεται στη Μαριγώ*]

Τι κάνεις εκεί, βρε Μαριγώ; Πικ νικ;

Μαριγώ

Έφερα κάτι καλούδια απ το μαγαζί, έτσι για το καλό, να τιμπήσουμε κάτι. Ελάτε, καλέ, κοπιάστε να σας φιλέψω!

Νόπη

Βρε Μαριγώ, σοβαρέψου και μάζεψέ τα, προτού έρθει η δικηγόρος και πάθει κάνα εγκεφαλικό η γυναίκα!

Μαριγώ

Καλέ τι λες; Εγώ νομίζω ότι θα ξετρελαθεί! Πού θα βρει τέτοιο τουρσί, μου λες;;;

Ρία

Ααααα, δε νομίζω πως θα αντέξω κι άλλη ντεκαντάνς κατάσταση. Λέω να πάω κι εγώ προς την πλατεία, να πιω ένα φυσικό χυμό, να ηρεμήσω λίγο, γιατί με βλέπω να κάνω ρουτίδες πριν της ώρας μου!

Νόπη

Θα ρθω κι εγώ μαζί σου, Ρία. Θέλω να βρω και τις κόρες μου, να τους μιλήσω λίγο!

Μαριγώ

Καλέ πού πάτε; Ελάτε εδώ να φάμε κάνα αγγούρι δροσερό!

Ρία

Καλά, από αγγούρια δροσερά, άλλο τίποτα! Έλα πάμε, Νόπη!

Νόπη

Μαριγώ, όταν μαζευτούν όλοι, πάρε μας ένα τηλέφωνο, σε παρακαλώ, να έρθουμε!

Μαριγώ

Από πού βρε αδερφούλες μου να σας πάρω;

Ρία

Συγνώμη, δεν έχεις κινητό;

Μαριγώ

Όχι, βέβαια. Από τότε που εμφανίστηκαν αυτά τα πράγματα του διαβόλου, εξαφανίστηκαν οι άνθρωποι!

Ρία

Ωχ, Χριστέ μου πού ζεις;

Νόπη

Στο μπουρτζοχώρι που την αφήσαμε. Έλα, πάμε!

Μαριγώ

Ωρα καλή, τσούπρες. Θα πω της δικηγόρινας να σας πάρει.

Η Ρία και η Νόπη φεύγουν απ το γραφείο. Η Μαριγώ, πηγαίνει και κάθεται στη θέση της δικηγόρινας κι αρχίζει να τσιμπάει με όρεξη.

Σκηνή 6^η

Μπαίνουν στη σκηνή η τέταρτη αδερφή, η Κατίνα με τις δύο της κόρες, τη Βγενιώ και τη Λενιώ, όπου η μία κρατάει ένα καλάθι με φρούτα και η άλλη ένα καλάθι με είδη φούρνου. Μιλάνε βλάχικα [περισσότερο η Κατίνα με τη Βγενιώ και λιγότερο η Λενιώ]

Κατίνα

Έλα, μαρή σου, δω χάμω είναι το γραφείο. Στο πα!

Βγενιώ

Ναι, εντάξει, βρε μάνα! Αφού μπήκαμε πρώτα σ' όλα τα γραφεία του ορόφου και γίναμε ρεζίλι!

Λενιώ *[βλέπει τη Μαριγώ]*

Θεία Μαριγώ; Τι κάνεις εκεί;

Μαριγώ

Να, να, καλώς τις περισσότερες μου!!!

Κατίνα

Μαρή σου, Μαρίκα, τι έχεις στρώσει εκεί; Έχει και ταβέρνα η δικηγορέσα;

Βγενιώ

Βρε, μάνα, σταμάτα να πετάς κοτσάνες! Μου φυγε το τσερβέλο!

Λενιώ

Πού είναι η κυρία δικηγόρος;

Μαριγώ

Έχει πάει μέσα κάπου να ψάξει κάτι φακέλους, νομίζω. Ελάτε, κοπιάστε να τσιμπήσουμε κάτι.

Κατίνα

Ναι, γιατί έχω πεθάνει στην πείνα, τόσες ώρες στο ΚΤΕΛ. Έχουμε φέρει κι εμείς, καλούδια απ το παντοπωλείο και το φούρνο μου!

Βγενιώ

Καλά, άμα φας από αυτή την πρασόπιτα που' φτιαξα το πρωί, θειά, θα γλύφεις και τα δάχτυλά σου!

Κατίνα

Μη δώσεις στη θεια σου, μαρή από δαύτο! Θα την κόψει το άντερο, θα την πάει σερπαντίνα και θα μας κάνει ρεντίκολο δω χάμω!

Μαριγώ

Βρε, άσε τη μάνα σου να λέει και φέρε δω, ένα κομμάτι!

Η Βγενιώ δίνει ένα κομμάτι πρασόπιτα στη θεία της

Λενιώ

Ωραίο είναι το γραφείο της κυρίας δικηγόρινας! Αχ, πόσο λατρεύω την Αθήνα...

Βγενιώ

Τι σ' αρέσει απ την Αθήνα μαρή αλλοπαρμένη κι εσύ; Το καυσαέριο, η ηχορύπανση ή ότι εδώ ζει κάθε καρυδιάς καρύδι;

Κατίνα

Καλά σου λέει η αδερφή σου! Δε συγκρίνεται βρε Λενιώ, η ζωή στο χωριό μ' αυτόν τον αχταρμά δω χάμω. Έχουμε τον καθαρό μας αέρα, τα σπιτάκια μας, τον κήπο μας, τα γιδοπρόβατα, τις κατσικούλες μας...

Μαριγώ

Και τα μουλάρια τους άντρες μας, που κοπροσκυλάνε στο καφενείο!

Κατίνα

Αυτά τα ζώα, μου ξέφυγαν!

Λενιώ

Θεία Μαριγώ, πού είναι η κόρη σου, η Μανθούλα; Δε θα ρθει;

Μαριγώ

Θα ρθει, αλλά αργότερα, γιατί δεν ήθελα να κλείσω το παντοπωλείο όλη μέρα. Θα τη φέρει ο Μήτσος με την καρότσα που θα κατέβει Αθήνα για δουλειές!

Βγενιώ

Ε χάντε, να φάμε τώρα λίγο, που μ' έχει κόψει λόρδα; Δεν έχω φάει και τίποτα ιδιαίτερο από το πρωί. Μια κούπα γάλα, δυο τσουρωτά αβγά, μισό καρβέλι ψωμί και τι άλλο ρε γαμώτο... και δε θυμάμαι;

Κατίνα

Κι ένα πιάτο γιουβέτσι!!!

Βγενιώ

Αυτό το φαγα, επειδή είχε μείνει από χτες! Να το πετάγαμε;

Λενιώ

Εγώ δεν πεινάω... Δε θέλω να φάω κάτι...

Κατίνα

Εσύ όλο δεν πεινάς και τσιμπολογάς σα σπουργίτι. Τι στο δαίμονα! Μοντέλο θες να γίνεις, μαρή;

Λενιώ

Εεεε; Τι λες βρε μαμά; Απλά... απλά... δεν πεινάω τώρα...

Μαριγώ

Ωχ αμάν!

Βγενιώ

Τι έπαθες βρε θειά;

Μαριγώ

Ωχ, αμάν, αμάν, αμάν!

Βγενιώ

Το' παμε αυτό!

Μαριγώ

Η κοιλιά μου! Με κόβει!

Κατίνα

Την κατέβασες μαρή την πρασόπιτα;;; Ρε συ Βγενιώ, δεν σου είπα να μην της δώσεις γιατί θα την πάει καρτοπόλεμος;;;

Βγενιώ

Έλα ρε μάνα! Παράτα με κι εσύ με το καρτοπόλεμο και τις σερπαντίνες της θειάς μου μέσα!

Μαριγώ

Πρέπει να πάω τουαλέτα! Α πα πα μου, η δόλια τι έπαθα!

Η Μαριγώ φεύγει άρον – άρον απ το γραφείο.

Η Βγενιώ και η Λενιώ γελάνε. Η Κατίνα τις ψευτομαλώνει

Κατίνα

Σταματήστε να γελάτε, βρε άπρονες! Βρε την καημένη την αδερφούλα μου τι έπαθε!

Βγενιώ

Εντάξει, μάνα, η αδερφή σου είναι περιπτωσάρα! Ήρθε εδώ στη δικηγόρινα, έστρωσε τα καλούδια της στο γραφείο της, τώρα πάει να τα κάνει μαντάρα στο μπάνιο της, να δούμε τι άλλο θα κάνει!

Λενιώ

Αχ, μωρέ, πολύ την λυπήθηκα τη δόλια ... Γρήγορα όμως, να τακτοποιήσουμε! Δεν είναι σωστό αυτό!

Κατίνα

Εσύ πολύ πριγκίπισσα Σίσι μας βγαίνεις και δε σε βλέπω καλά! Μπρος, ελάτε και οι δύο να καθαρίσουμε το γραφείο της γυναίκας!

Βγενιώ

Πωωω, ρε μάνα! Δε γίνεται να το αφήσουμε έτσι; Μπορεί να πεινάει η γυναίκα και να θέλει να τσιμπήσει κάτι.

Κατίνα

Ελάτε εδώ και οι δύο να μην αρχίσω τις ανάποδες! Μπρος!

Οι κόρες με την Κατίνα πάνε να μαζέψουν το γραφείο.

Σκηνή 6η

Μπαίνει η Άννα κρατώντας και κοιτάζοντας κάτι χαρτιά. Βλέπει τις 3 γυναίκες

Άννα

Τι γίνεται εδώ; Ποιες είστε εσείς και τι είναι όλα αυτά πάνω στο γραφείο μου;

Κατίνα

Βρε, βρε, καλώς τη δικηγόρινα μας! Είπαμε να σου κάνουμε το τραπέζι, έτσι για το καλό!

Άννα

Και να μου διαλύσετε το γραφείο! Σας παρακαλώ, μαζέψτε τα όλα από δω. Έχω πολύτιμα έγγραφα εδώ πάνω!

Βγενιώ

Άραξε λίγο, κυρά δικηγόρινα! Να, πάρε ένα κουλουράκι απ το φούρνο μας να δεις γεύση!

Η Βγενιώ δίνει ένα κουλούρι στην Άννα.

Εκείνη το παίρνει και δοκιμάζει

Λενιώ

Σας ζητάμε συγνώμη για την αναστάτωση! Σε δυο λεπτά θα είναι έτοιμο το γραφείο σας!

Άννα

Πολύ νόστιμο το κουλουράκι! Γεια στα χέρια σας! Είστε η κυρία Κατίνα Καραμήτρου;

Κατίνα

Αυτή είμαι, κυρά δικηγόρινα μου! Η Κατίνα με το όνομα! Προεδράρα του χωριού μου, για οκτώ συνεχόμενα χρόνια. Κι από δω οι τσούπρες μου. Η Βγενιώ και το στερνοπούλι μου, η Λενιώ!

Βγενιώ

Γειααααα!

Λενιώ

Καλημέρα σας!

Άννα

Καλώς ήρθατε. Η αδερφή σας η Μαριγώ, πού είναι; Εδώ την άφησα πριν λίγο!

Βγενιώ

Σερπαντίνα!

Άννα

Ορίστε;

Βγενιώ

Και χαρτοπόλεμος μη σου πω!

Αννα

Δεν καταλαβαίνω!

Λενιώ

Την έκοψε η κοιλίτσα της, από κάτι που έφαγε και είναι στην τουαλέτα σας.

Ακούγεται από μέσα η φωνή της Μαριγώς

Μαριγώ

Κατίνααααα; Βρες την αναγούλα και πες της να μου φέρει ένα χαρτί υγείας! Το τελείωσα όλο!

Βγενιώ

Ρε μάνα, ποια αναγούλα λέει η θειά;

Αννα

Μάλλον εμένα εννοεί. Το όνομά μου είναι Άννα Γούλα!

Μπαίνει η γραμματέας

Νικολέτα

Κυρία Άννα, είναι μια απ τις κληρονόμους στην τουαλέτα και φωνάζει για χαρτί υγείας!

Αννα

Ναι, την άκουσε όλο το Κολωνάκι! Πήγαινε στο ντουλάπι και πάρε δυο τρία να της τα δώσεις!

Νικολέτα

Κοίταξα, κυρία Άννα και μας τελείωσαν!

Άννα

Τι; Πότε;

Νικολέτα

Ε, τα χρησιμοποίησα εγώ, για να μαζέψω τους καφέδες απ τις σκάλες, που μου χύθηκαν το πρωί!

Άννα

Τρέχα να πας να πάρεις αμέσως!

Νικολέτα

Εντάξει, πάω. Κάτι άλλο θέλετε;

Κατίνα

Πάρτε και μια χλωρίνη!

Άννα

Γιατί;

Κατίνα

Βρε πάρτε και μια χλωρίνη που σας λέω. Θα σας χρειαστεί!

Άννα

Καλά. Πάρε και μια χλωρίνη! Άντε, πήγαινε γρήγορα,
Νικολέτα!

Νικολέτα

Μάλιστα, κυρία Άννα, πάω αμέσως!

*Η Νικολέτα φεύγει γρήγορα απ το γραφείο. Η Κατίνα ψάχνει
στα καλάθια της*

Βγενιώ

Τι ψάχνεις ρε μάνα εκεί;

Κατίνα

Το χαμομήλι που έφερα απ το χωριό. Να βράσω λίγο για τη
Μαριγούλα μας. Έχετε γκαζάκι μήπως;

Άννα

Ναι, και βέβαια, στην κουζίνα. Ελάτε να σας δείξω πού είναι.

Τι επεισοδιακή μέρα και η σημερινή...

Κατίνα

Και πού'σαι ακόμη! Έλα, μάνα μου, πάμε λίγο να της το
φτιάξω, μπας και συνέλθει κι εσύ βρες κάνα χαρτομάντιλο να
βολευτεί μέχρι να ρθει το χαρτί υγείας!

Άννα

Ακολουθήστε με, παρακαλώ!

*Η Άννα και η Κατίνα φεύγουν από τη σκηνή. Η Λενιώ κοιτάζει
κρυφά το κινητό της. Η Βγενιώ την παίρνει χαμπάρι*

Βγενιώ

Πώς τον λένε;

Λενιώ

Τι; Ποιον;

Βγενιώ

Τον λεγάμενο, μαρή!

Λενιώ

Ποιον λεγάμενο;

Βγενιώ

Αυτόν, που για χάρη του, ξεροσταλιάζεις πάνω στο μαρκούτσι
[δείχνει το κινητό της Λενιώς]

Λενιώ

Τι λες, Βγενιώ; Δεν υπάρχει κανείς!

Βγενιώ

Σίγουρα; Γιατί εγώ τον έχω πάρει πρέφα τον Γιώργη, που σε
κοζάρει κι όλο στο φούρνο μας έρχεται!

Λενιώ

Δεν έρχεται για μένα, ο Γιώργης, βρε Λενιώ!

Βγενιώ

Μπα; Και για ποιον έρχεται; Για το πολύσπορο καρβέλι;

Λενιώ

Για τη Μανθούλα!

Βγενιώ

Για ποια;;;

Σκηνή 7^η

*Μπαίνουν, η Μανθούλα [και αυτή θα έχει βλάχικη προφορά]
λαχανιασμένη και η Νικολέτα που κρατάει μια δωδεκάδα
χαρτιά υγείας και μια κλωρίνη σε μια τσάντα*

Νικολέτα

Εδώ είμαστε!

Μανθούλα

Ουφ, ευτυχώς!

Λενιώ

Μανθούλα;

Νικολέτα

Να και οι ξαδέρφες σας! Εγώ πάω μέσα, γιατί έχω κάτι δουλειές!

Μανθούλα

Αχ, κορίτσια, ευτυχώς σας βρήκα!

Βγενούλα

Τι εννοείς, μας βρήκες; Τι σου συνέβη;

Μανθούλα

Αχ, ξαδερφούλες μου, πού να σας τα λέω!

Βγενούλα

Ναι, θες να μας τα πεις όμως ή να φωνάξουμε την Πυθία;

Λενιώ

Έλα, βρε, Βγενιώ, άσπη να πάρει μια ανάσα. Δεν τη βλέπεις που είναι ταραγμένη;

Μανθούλα

Πω – πω, κορίτσια, τρομάρα που την πήρα!

Βγενιώ

Ελα, πάμε εδώ κάμω, να σου δώσω κάτι να φας, καθώς εμείς θα μαζεύουμε και πες τα μας όλα!

Μανθούλα

Κορίτσια, όπως ίσως θα ξέρετε, εγώ ερχόμουν με τον κύρ Μήτσο και το Ντάτσουν. Μια χαρά όλα στο ταξίδι. Αν εξαιρέσουμε βέβαια ότι ρευόταν συνέχεια σαν ιπποπόταμος!

Βγενιώ

Σύμβολο του σεξ, ο κυρ Μήτσος!

Λενιώ

Πάψε καλέ Βγενιώ! Για συνέχισε, βρε Μανθούλα!

Βγενιώ

Έλα, πάρε και ένα κουλούρι να στανιάρεις!

Μανθούλα

Ευχαριστώ! Και μπαίνουμε στην Αθήνα, που λέτε κι ακούω κάτι περίεργους θορύβους. Στην αρχή νόμιζα ότι ήταν ο κυρ Μήτσος, γιατί είχε φάει για πρωινό φασολάδα, όπως μου είπε!

Βγενιώ

Κελεπούρι ο άτιμος!

Μανθούλα

Αλλά δεν ήταν ο κυρ Μήτσος!

Λενιώ

Αλλά;

Μανθούλα

Αλλά το αυτοκίνητο! Άρχισε να βγάζει καπνούς από μπροστά και να κουνιέται σαν τρελό! Όσοι κάποια στιγμή έκανε ένα ΜΠΑΜ και σταμάτησε στη μέση του δρόμου, γεμάτο καπνούς!

Βγενιώ

Έλα ρε Μανθούλα, σοβαρά;

Μανθούλα

Ασε, άσε, σου λέω. Τα χρειάστηκα!

Λενιώ

Και με το δίκιο σου!

Μανθούλα

Όμως δεν είναι αυτό που έπαθα σοκ!

Λενιώ + Βγενιώ

Αλλά;

Μανθούλα

Αλλά αυτό που ακολούθησε μετά! Ο κυρ Μήτσος φώναξε ένα γερανό για να πάνε σ ένα συνεργείο και μένα μου έδωσε λεφτά να πάρω ταξί να έρθω εδώ!

Βγενιώ

Ε και πού είναι το κακό;

Μανθούλα

Βρίσκω ταξί όπως – όπως κι έτσι ταραγμένη όπως ήμουν, είπα λάθος αριθμό στον ταξιτζή και με άφησε τέσσερα τετράγωνα παρακάτω.

Λενιώ

Καημενούλα μου, λογικό. Και αγχώθηκες που περπατούσες μόνη σου μέσα στην Αθήνα;

Μανθούλα

Ε και γι αυτό, αλλά είπα θα ρωτήσω κάποιον στο δρόμο, να μου πει.

Βγενιώ

Και ρώτησες μαρή;

Μανθούλα

Ναι... Ήταν ένας κύριος σταματημένος σ ένα περίπτερο που πήγα να πάρω ένα νεράκι και τον ρώτησα αν ξέρει πού είναι το 152.

Βγενιώ

Και σου είπε ή να πέσω για ύπνο;

Μανθούλα

Αμέσως! Γιατί ήξερε ακριβώς πού ήταν το 152. Κι εγώ έπαθα σοκ, μόλις τον είδα!

Λενιώ

Γιατί; Ποιος ήταν; Κάνας γνωστός ηθοποιός;

Μανθούλα

Ο ... θείος...

Λενιώ

Ποιος θείος;

Βγενιώ

Ο θείος Βάνιας! Ποιο θείο θα λέει, μαρή συ; Τον άντρα της θειας της Νόπης!

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

Μανθούλα

Όχι! Δε λέω αυτόν... Το θείο τον Κωνσταντή ... Τον μακαρίτη...

Λενιώ + Βγενιώ

ΠΟΙΟΝ;;;

Μουσική ... φώτα κλείνουν... η σκηνή αδειάζει...

Τέλος 1^{ης} πράξης

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΑΞΗ

Σκηνή 8^η

*Μουσική... φώτα ανάβουν σιγά – σιγά... η σκηνή είναι άδεια...
Εμφανίζονται, από μέσα η Άννα και η Νικολέτα, που φέρνουν
έξιτρα καρέκλες [ή σκαμπό]. Η Νικολέτα φέρνει τις περισσότερες
και η Άννα τις τακτοποιεί στο χώρο του γραφείου, μισές αριστερά
και μισές δεξιά [σαν δύο μέτωπα]. Χτυπάει το τηλέφωνο, όταν η
Νικολέτα είναι μέσα και η Άννα έξω. Πάει στο γραφείο της, το
σηκώνει*

Άννα

Παρακαλώ; [...] Ορίστε; [...] Αν μπορείτε να έχετε ένα ζωντανό
κόκορα μέσα στο πούλμαν; [...] Πάλι εσείς, κυρία μου;;; Πόσες
φορές πρέπει να σας πω ότι ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΚΤΕΛ ΚΗΦΙΣΟΥ;
[...] Τι; Αν θα πληρώσει ο κόκορας κανονικό εισιτήριο; *Aaaa,*
αυτή δεν καταλαβαίνει [το λέει στο κοινό]. Τώρα θα σε φτιάξω
εγώ... Ναι, μ' ακούτε; Λοιπόν. Μπορείτε να πάρετε τον κόκορα
μέσα στο λεωφορείο, αρκεί ο άντρας σας να κάνει την κότα και
να μπει από κάτω, στο ντουλάπι με τις βαλίτσες!

*Κλείνει το τηλέφωνο εκνευρισμένη, ενώ μπαίνει η Νικολέτα με
μια τελευταία καρέκλα στα χέρια της.*

Νικολέτα

Πού να τη βάλω αυτή;

Η Άννα κοιτάζει λίγο τη διάταξη των καρεκλών

Άννα

Εκεί άσπη. Είναι πιο μεγάλο το σόι απ' το χωριό.

*Η Νικολέτα τοποθετεί την καρέκλα και κάθεται
κουρασμένη σε μία από αυτές. Το ίδιο κάνει και η Άννα*

Νικολέτα

Πω – πω. Τι ήταν κι αυτό σήμερα...

Άννα

Άσε, άσε... κι ακόμη δεν έχω κάνει την ανάγνωση της διαθήκης...

Νικολέτα

Πώς θα τα βγάλουμε πέρα με όλες αυτές τις τρελές;

Άννα

Με νηστεία και προσευχή! Δεν έχω ιδέα! Θα δείξει... Δε λες που κατάφερα να τις διώξω για κάνα μισάωρο μέχρι να οργανωθώ λίγο εδώ;

Νικολέτα

Πω –πω, ναι! Λοιπόν, πάω στο γραφείο μου γιατί έχω πολύ γράψιμο και δεν έχω κάνει τίποτα όλη μέρα!

Άννα

Ναι, ναι, πήγαινε προτού ορμήσουν όλες μέσα και μας καταπιούν αμάσητες!

Γελάνε λίγο και η Νικολέτα πάει προς τα μέσα ενώ η Άννα τακτοποιεί το γραφείο της. Εμφανίζονται οι πρωτευουσιάνες, όλες μαζί [Νόπη, Σούγκαρ, Κριστλ και Ρία]. Είναι σοβαρές. Χωρίς να μιλήσουν στην Άννα, πάνε και κάθονται σκόρπια, η καθεμία σε μία καρέκλα

Άννα

Καλώς τες. Πώς ήταν η βόλτα σας;

Νόπη

Δεν ήρθαμε εδώ για να βολτάρουμε, ξέρετε!

Σούγκαρ

Πες τα, βρε μαμά! Γίνεται πανικός στο ξενοδοχείο μου κι εγώ είμαι εδώ και περπατώ στο Κολωνάκι σαν την αλιβάνιστη!

Κριστλ

Τι να πω εγώ, δηλαδή, που ήρθα άρον – άρον απ τη Μύκονο για να πίνω τον έναν καφέ μετά τον άλλον!

Ρία

Υπομονή, κορίτσια! Η υπομονή είναι αρετή!

Νόπη

Και οι γάιδαροι έχουν υπομονή, αλλά δεν είδαν καμιά προκοπή!

Άννα

Μην ανησυχείτε, κυρίες μου και όπου να' ναι θα ξεκινήσουμε.
Άλλωστε, μαζευτήκατε όλες, απ ό,τι είδα. Μόνο που θα πρέπει να έρθετε από εδώ να καθίσετε.

*Η Άννα δείχνει την πλευρά με τις καρέκλες για τις
πρωτευουσιάνες, οι οποίες ξινίζουν*

Νόπη

Γιατί; Θα χαλάσει το προξενιό αν μείνω εδώ;

Ρία

Ούτε εγώ θέλω να σηκωθώ από δω! Αυτό είναι το καλό μου προφίλ που θέλω να βλέπει το κοινό!

Κριστλ

Μήπως να μας βάλετε και όρθιες με το ένα πόδι στον τοίχο;

Σούγκαρ

Πολύ θα ήθελα να το δω αυτό!

Άννα

Όχι, απλά από εκεί έχω βάλει να καθίσουν οι συγγενείς σας από το χωριό!

*Οι πρωτευουσιάνες σηκώνονται γρήγορα και πάνε
απέναντι και κάθονται*

Άννα

Ωραία! Σας ευχαριστώ πολύ! Μήπως θέλετε να σας φέρω κάτι να πιείτε;

Σούγκαρ

Τι σκατά, υπέρηχο κάτω κοιλίας θα κάνουμε και πρέπει να πίνουμε συνέχεια κάτι;;;

Νόπη

Σούγκαρ! Μαζέψου!

Κριστλ

Εγώ πάντως, αν δεν έρθουν οι άλλες στα επόμενα δέκα λεπτά, φεύγω για Μύκονο!

Άννα

Θα έρθουν, μείνετε ήσυχες! Δώστε μου, σας παρακαλώ λίγο, τις ταυτότητές σας, να επιβεβαιώσω τα στοιχεία σας!

Ρία

Είναι απαραίτητο αυτό;

Νόπη

Αν σας τα πούμε προφορικά, δεν πιάνει;

Άννα

Δυστυχώς, όχι. Πρέπει να δω το έτος γεννήσεως για να το συμπληρώσω στην αποδοχή κληρονομιάς

Ρία

Εμ αυτό θέλουμε να αποφύγουμε κι εμείς...

Κριστ

Έλα, θεία, μην ανησυχείς. Μετά Χριστόν γεννήθηκες!

Νόπη

Καλά, ας μην ορκιστούμε κιόλας γι αυτό!

*Οι γυναίκες ψάχνουν τα πράγματά τους για να βρουν την
ταυτότητά τους.*

Σκηνή 9^η

*Μουσική [και τραγούδι της επιλογής σας]. Μπαίνουν οι ...
χωριάτισσες [Κατίνα, Βγενιώ, Λενιώ, Μαριγώ και Μανθούλα]. Η
Μαριγώ λέει ένα τραγούδι και οι υπόλοιπες σιγοντάρουν και
φιλοχορεύουν. Οι πρωτευουσιάνες σταυροκοπιούνται και η
δικηγόρος έχει αμηχανία. Μόλις τελειώσουν...*

Νόπη

Αργεί ακόμη το πανηγύρι της Παναγίας!

Μαριγώ

Βρε, ζήστε λίγο τη ζωή σας, προτού έρθει κάνα ξαφνιακό όπως
στον αδερφό μας και τραγουδάμε μετά στον Άγιο Πέτρο!

Άννα

Παρακαλώ, καθίστε, αν έχετε την καλοσύνη, να ξεκινήσουμε σιγά – σιγά.

Οι χωριάτισσες πάνε να καθίσουν. Οι Αθηναίες στομπάρουν, εκτός από τη Ρία, που κλείνει το μάτι στη Λενιώ, δείχνοντάς της διακριτικά τις τσάντες που κρατά, κι εκείνη καιρειτά στα κλεφτά τη θεία της, χαμογελώντας

Βγενιώ

Α, ωραία! Τώρα είμαστε σαν τους Φουρτουνάκηδες και τους Βροντάκηδες!

Σούγκαρ

Για Βουγιουκλάκη δε σε κόβω πάντως!

Βγενιώ

Μίλησε η σπαστική κολίτιδα!

Λενιώ

Βγενιώ, σταμάτα! ... Κορίτσια, τι κάνετε; *[απευθύνεται στις ξαδέρφες της Σούγκαρ και Κριστλ]*

Σούγκαρ + Κριστλ

ΥΠΟΜΟΝΗ!

Μπαίνει η Νικολέτα με ένα δίσκο με ποτήρια και κανάτες νερό

Νικολέτα

Έφερα και νεράκια για να δροσιστείτε!

Μαριγώ

Α, ωραία, γιατί έχω χάσει όλα μου τα υγρά με το τσιρλητό που με πήγε!

Νικολέτα

Εύχομαι περαστικά. Κυρία Άννα με θέλετε κάτι άλλο;

Άννα

Προς το παρόν όχι.

Της κάνει νόημα να πάει κοντά της και της λέει χαμηλόφωνα

Άννα

Κοίτα, έχε πρόχειρα τα νούμερα από αστυνομία, πυροσβεστική, ΕΚΑΒ κλπ, γιατί μ αυτές εδώ δεν ξέρεις πώς θα εξελιχθεί η μέρα!

Νικολέτα

Σύμφωνες! Πάω μέσα κι ό,τι χρειαστείτε, βάλτε φωνή!

Η Νικολέτα φεύγει προς τα μέσα. Τα σόγια αρχίζουν τα μεταξύ τους σχόλια

Νόπη

Ρε συ Κατίνα, λύσε μου μια απορία. Το φορεματάκι που φοράς, βγαίνει και σε τεντονόπανο;

Ρία

Καλά λες! Τόσο λουλούδι, ούτε στον εθνικό κήπο!

Οι Αθηναίες γελάνε ενώ οι χωριάτισσες φουντώνουν

Κατίνα

Ξεχάσατε καημένες, μου φαίνεται, τότε που ήμασταν μικρές πίσω στο χωριό και μαζεύαμε μπάμιες στα χωράφια! Για να μην πω για την Παρθενόπη που έπαιρνε την πέτσα απ το αρνί στη σούβλα το Πάσχα κι ήταν μέσα στη λίγδα και τη φωνάζαμε όλοι βρωμούσα!!!

Τώρα γελάνε οι χωριάτισσες και οι Αθηναίες φουντώνουν. Η Άννα προσπαθεί να προλάβει το κακό

Άννα

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΧΩ ΤΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΟΛΩΝ ΠΑΡΑΚΑΛΩ;;;

Όλες ψάχνουν και δίνουν την ταυτότητά τους στην Άννα.

Άννα

Πολύ ωραία. Σας ευχαριστώ. Δώστε μου λίγα λεπτάκια να περάσω τα στοιχεία και ξεκινάμε...

Εκείνη, ανοίγει το κομπιούτερ της κι αρχίζει να σημειώνει...

Όση ώρα η Άννα είναι στο κομπιούτερ της σχηματίζονται κάποια «πηγαδάκια». Η Ρία κάνει νόημα στη Λενιώ κι έρχονται διακριτικά μπροστά και πλάι

Ρία

Πώς είσαι κουκλίτσα μου; Όσο πας και ομορφαίνεις!

Λενιώ

Καλά, θεία μου. Απλά έχω άγχος για την αυριανή επίδειξη!

Ρία

Να μην έχεις καθόλου! Όλα θα πάνε τέλεια! Με τέτοιο μοντέλο στην επίδειξή μου, όλοι θα πάθουν την πλάκα τους. Το είπες τελικά στη μάνα σου και την αδερφή σου;

Λενιώ

Δεν κατάφερα ακόμη! Δεν είναι κι εύκολο να πω στη μάνα μου ότι είμαι μοντέλο στο οίκο μόδας σου!

Ρία

Η αλήθεια είναι, ότι αν φουντώσει η Κατίνα, παίζει να σου κόψει το λαρύγγι επί τόπου!

Λενιώ

Α, ωραία, τώρα πήρα κουράγιο!

Ρία

Αστειεύομαι! Η αδερφή μου είναι καλή κατά βάθος, αν και μια συγγένεια με τον Χίτλερ, πρέπει να την έχει! Σου έφερα φόρεμα από τη νέα μου κολεξιόν!

Η Ρία δίνει μια τσάντα στη Λενιώ

Λενιώ

Αχ, θεία μου, πάλι; Σ ευχαριστώ πολύ! Δεν ξέρεις πόσο σε αγαπώ!

Ρία

Κι εγώ σε αγαπώ πολύ! Μακάρι να ήσουν κόρη μου!

Λενιώ

Είμαι ανιψιά σου. Το ίδιο είναι!

Ρία

Καλά λες! Άντε, άντε, πάρ'το και πήγαινε στην τουαλέτα να το δοκιμάσεις!

Λενιώ

Τώρα; Τρελάθηκες;

Ρία

Ναι, βρε. Δοκίμασέ το, βγάλε δυο τρεις φωτογραφίες, στείλ' τες μου στο κινητό και φόρα ξανά αυτή την αηδία που φοράς!

Λενιώ

Έγινε!

Η Λενιώ, χαρούμενη παίρνει την τσάντα και φεύγει προς την τουαλέτα χωρίς να το πει σε κάποιον ενώ η Ρία επιστρέφει.

Έρχονται η Βγενιώ και η Μανθούλα

Βγενιώ

Παιδί μου, σύνελθε! Δεν υπάρχει αυτό που λες!

Μανθούλα

Αφού σου λέω τον είδα, ολοζώντανο, στο περίπτερο, να τρώει σοκολάτα!

Βγενιώ

Κάτσε, βρε Μανθούλα, γιατί θα με τρελάνεις! Έχουμε δει ποτέ το θείο μας το Κωνσταντή, ζωντανό στην πραγματικότητα;;;

Μανθούλα

Όχι, ποτέ. Μόνο σε φωτογραφίες. Αφού έφυγε για την Αμερική, όταν ήμασταν μικρές...

Βγενιώ

Ε τότε, μαρή αλλοπαρμένη κι εσύ, τι μου λες τόση ώρα; Τα ίδια έλεγες κι όταν πέθανε η γιαγιά μας, ότι την έβλεπες στην εκκλησία κι είχαμε χεστεί επάνω μας!

Μανθούλα

Ναι, αλλά αυτός στο περίπτερο ήταν ίδιος ο θείος μας, σου λέω! Να, στο σταυρό που σου κάνω!

Βγενιώ

Καλά, βρε πουλάκι μου. Κι εγώ είμαι ίδια η Αντζελίνα Τζολί, αλλά δεν το κάνω θέμα!

Μανθούλα

Ποια είναι αυτή, μαρή ξαδέρφη;

Βγενιώ

Έλα μωρέ, μία ξερακιανή ηθοποιός, που προσπαθεί να μου μοιάσει!

Μανθούλα

Α, δεν το' ξερα...

Βγενιώ

Ούτε αυτή το ξέρει! Άντε, άντε, πάμε πίσω, μπας και τελειώνουμε καμιά ώρα!

Μανθούλα

Πάμε, ναι, αλλά να καθίσεις δίπλα μου, μπας και πεταχτεί ο θείος από πουθενά και τα κάμω πάνω μου!

Βγενιώ

Ε είσαι θεοπάλαβη, μαρή!

*Και καθώς επιστρέφουν στις θέσεις τους, έρχονται μπροστά η
Νόπη με τις κόρες της Κριστλ και Σούγκαρ, ανταλλάσσοντας
απαξιωτικές ματιές μεταξύ τους*

Σούγκαρ

Χριστέ μου, πόση βλαχιά θα δουν τα μάτια μου, πια;

Κριστλ

Ούτε τις Απόκριες δε θα ντυνόμουν έτσι!

Νόπη

Δε βγάζετε λίγο το σκασμό, λέω εγώ, να δούμε τι θα κάνουμε;
Ελπίζω ο μπάρμπας σας να έχει αφήσει γερό πουγκί σε εμάς,
γιατί έχω τρομερά σχέδια μπροστά μου!

Σούγκαρ

Βρε μανούλα, δε βγαίνεις στη σύνταξη σιγά – σιγά, λέω εγώ, να αναλάβω όλα μας τα ξενοδοχεία, να στα κάνω οχτάστερα;

Κριστλ

Τι λες μωρή ψωνάρα; Εγώ θα πάρω όλες τις επιχειρήσεις κι εσύ, αν θες, άνοιξε καμιά πανσιόν στην Κωλοπετινίτσα!

Νόπη

Θα σταματήσετε να τρώγεστε ή θα σας στείλω πίσω στο χωριό να αρμέγετε αγελάδες; Άντε μπράβο! Λοιπόν, πάμε πίσω να δούμε τι μας αναλογεί και τα βρίσκουμε τα υπόλοιπα!

Η Νόπη ξεκινάει πρώτη να επιστρέψει στη θέση της και οι δύο κόρες λένε η μία στην άλλη

Σούγκαρ

Όταν θα γίνουν όλα δικά ΜΟΥ, θα σε πάρω καμαριέρα!

Κριστλ

Όταν θα γίνουν όλα δικά ΜΟΥ, θα δουλεύεις στα πλυντήρια, βλαμμένη!

Και καθώς επιστρέφουν κι εκείνες στη θέση τους, έρχονται μπροστά η Κατίνα και η Μαριγώ

Κατίνα

Είσαι εντάξει μαρή αδερφή με το έντερό σου ή θα διαβάσουμε τη διαθήκη στο μπάνιο;

Μαριγώ

Καλέ, μια χαρά είμαι!

Κατίνα

Πάλι καλά! Βρε συ, Μαριγώ, ακόμη δεν μπορώ να συγχωρέσω τις μουλάρες τις αδερφές μας που μας σνομπάρουν και μας κοιτάζουν αφ' υψηλού!

Μαριγώ

Ασ' τες να κάνουν το κομμάτι τους. Η ζωή είναι τροχός και θα γυρίσει κάποια στιγμή υπέρ μας, θα το δεις!

Κατίνα

Ναι, πες μας πότε, να μην έχω κανονίσει κάτι εκείνη την ημέρα. Για να ρίξουν αυτές οι φαντασμένες το βλέμμα τους επάνω μας, θα πρέπει να έρθουν τα πάνω – κάτω!

Μαριγώ

Θα έρθουν, θα δεις!

Κατίνα

Τι σκατά! Μέντιουμ είσαι μαρή και τα ξέρεις όλα; Μπα σε καλό σου! Χάιντε, πάμε τώρα, να τελειώνουμε μια ώρα αρχύτερα, γιατί έχω αφήσει τα μαγαζιά ξέφραγα αμπέλια πίσω!

Και πάνε κι αυτές στις θέσεις τους. Είναι όλες, εκτός απ τη Λενιώ που είναι στο μπάνιο

Αννα

Καταρχήν, θέλω να εκφράσω σε όλες σας τα βαθιά μου συλλυπητήρια, για το χαμό του αδερφού και θείου σου, Κωνσταντή Καραμήτρου.

Κατίνα

Αχ, βρε, Κωνσταντή... Μας άφησε νωρίς... Κρίμα... Δε θα σ' έχουμε πια κοντά μας...

Νόπη

Καλά, και που ζούσε, δεν τον βλέπαμε και καθόλου. Ήθελε Αμερική η αφεντιά του...

Ρία

Και ποιος ξέρει πού έμπλεξε εκεί που ήταν! Δεν είναι τυχαίο ότι δε μας έστειλε ούτε μία καρτ ποστάλ τόσα χρόνια!

Κατίνα

Καλά, δεν ντρέπεστε να μιλάτε έτσι για το νεκρό; Αχάριστες! Ο Κωνσταντής έφυγε πληγωμένος, όταν σουφρώσατε την περιουσία των γονιών μας!

Νόπη

Τι λες μωρή πλουμιστή βλαχάρα, που θα μας πεις ότι φάγαμε την περιουσία των γονιών μας! Εμείς όλη μας τη ζωή δουλέψαμε σαν τα σκυλιά για να φτάσουμε εδώ που είμαστε σήμερα!

Άννα

Εεεε... κυρίες μου...

Κατίνα

Μπα; Και πώς τα χτίσατε τα ξενοδοχεία, Παρθενόπη; Με τουβλάκια Lego;;;

Ρία

Για μάζεψε το στόμα σου, Κατίνα, μην έρθω εκεί και σου ξεριζώσω το κατσόμαλλο, τρίχα – τρίχα!

Βγενιώ

Ρε συ, τι γίνεται εδώ; Θα παίξουμε ξύλο; Φτου ρε, γαμώτο και δεν έφερα ποπ κορν!

Άννα

Κυρίες μου, νομίζω πως πρέπει να διατηρήσουμε ένα επίπεδο και ...

Μαριγώ

Πάλι με κόβει η κοιλιά μου, γαμώτο!

Μανθούλα

Άχου, αυτές φουντώνουν Βγενιώ και θα θυμώσουν το θείο και θα πεταχτεί από καμιά γωνιά και θα ...

Βγενιώ

Και θα πρέπει να κάνεις σεξ, ρε συ, Μανθούλα!

Μανθούλα

Γιατί το λες αυτό;

Βγενιώ

Μπας και ξελαμπικάρει το μυαλό σου, μαρή!

Κριστλ

Να σας πω, μάνα και θειάδες. Ό,τι έγινε έγινε! Δεν αλλάζει κάτι τώρα. Οπότε, κλείστε το λίγο, να μας διαβάσει τη διαθήκη η κυρά Γούλα από δω, μπας και γυρίσουμε στις δουλειές μας!

Σούγκαρ

Για πρώτη φορά θα συμφωνήσω με την αδερφή μου!

Αννα

Ωραία! Αρα είμαστε έτοιμες να...

Νόπη

Κωλόβλαχες!

Κατίνα

Πρωτευουσιάνες από τα Lidl!

Άννα [*έξαλλη πια*]

Ε, ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΠΙΑ!!!

Παγώνουν όλες και κοιτάζουν με απορία την Άννα που προσπαθεί να ηρεμήσει!

Ρία

Και δεν της το' χα!

Άννα

Αφού είμαστε όλες εδώ, ξεκινώ την...

Βγενιώ

Λείπει η αδερφή μου!

Κατίνα

Πού πήγε πάλι αυτή η αλαφροϊσκιωτη κόρη μου; Να συνθέσει κάνα ποίημα στο μπαλκόνι;

Η Κατίνα σηκώνεται κι αρχίζει να φωνάζει την κόρη της

Κατίνα

Λενιώ;;; Λενιώ;;; Πού είσαι μωρή κόρη;

Ακούγεται από μέσα η Λενιώ αγχωμένη

Λενιώ

Εεεε, εδώ μανούλα, στην τουαλέτα. Τώρα έρχομαι!

Κατίνα

Τι κάνεις τόση ώρα εκεί μέσα; Μπάνιο; Βγες γρήγορα όξω, γιατί εσένα περιμένουμε για τη διαθήκη του μπάρμπα σου!

Βγενιώ

Δεν έφερα και το sleeping bag ρε γαμώτο...

Μανθούλα

Τι να το κάνεις βρε ξαδέρφη;

Βγενιώ

Ε, μας βλέπω να κοιμόμαστε δω χάμω, το βράδυ!

Βγαίνει η Λενιώ με το καινούριο φόρεμα, πολύ ντροπαλή ενώ κρατάει το παλιό της στο χέρι

Κριστλ

Όπα! Τι αλλαγές είναι αυτές, ξαδέρφη;

Σούγκαρ

Τι έγινε, Ελενίτσα; Πεταχτήκαμε στα Zara ;;;

Λενιώ

Δεν ... εγώ... απλά ...

Κατίνα

Βρε συ, κόρη; Πού το βρήκες αυτό το φόρεμα;

Λενιώ

Ε... ξέρεις... μαμά ... ήθελα να σου πω εδώ και καιρό ... πως

Νόπη

Κάτι μου θυμίζει εμένα αυτό... Κάπου το κω ξαναδει, ρε γαμώτο...

Μαριγώ

Καλέ ωραία της πάει πάντως. Φτου σου, μάνα μου!

Μαθούλα

Μαμά, θέλω κι εγώ ένα τέτοιο να μου πάρεις!

Μαριγώ

Πάμε την Κυριακή να σου πάρω ό,τι θες.

Μανθούλα

Μα την Κυριακή είναι κλειστά τα μαγαζιά!

Μαριγώ

Το ίδιο λέμε!

Λενιώ

Μανούλα, συγνώμη που θα στο πω έτσι απότομα και μπροστά
σ' όλο μας το σόι, αλλά είμαι ...

Κατίνα

Κλέφτρα;

Νόπη

Έγκυος;

Κριστλ

Βλαχάρα;

Σούγκαρ

Ασχημομούρα;

Ρία

Μοντέλο στον οίκο μόδας μου!

Κατίνα *[σοκάρεται]*

Τι είναι, λέει;

Σούγκαρ

Ε, όχι! Τι άλλο θα δούμε, σήμερα!

Κρίστλ

Ε όχι και μοντέλο, το ξόμπλι!

Βγενιώ

Μωρέ κάτι είχα καταλάβει εγώ, με τόσα σουρτα – φέρτα στην Αθήνα!

Κατίνα

Μαρή Λενιώ; Τι μοντέλο κι αηδίες τσαμπουνάει η άλλη;

Λενιώ

Μανούλα, να σου εξηγήσω αργότερα που θα είμαστε οι δυο μας, να μην καθυστερούμε και την ανάγνωση της διαθήκης;

Άννα *[χάνοντας την υπομονή της]*

Πολύ σωστά, οπότε ξεκι...

Κατίνα

Όχι, δεν κατάλαβες! Τώρα θα τα ξεράσεις όλα κι εσύ και η άλλη η Κοκό Σανό από κει, για να μην κάνετε κι εσείς τις διαθήκες σας!

Ρία

Κατίνα, μην εξάπτεσαι! Η κόρη σου είναι ένα πανέμορφο πλάσμα, κι εδώ και δυο χρόνια είναι το βασικό μου μοντέλο στις επιδείξεις μου!

Κατίνα

Τιι; Εγώ μωρή, σε έστειλα στην Αθήνα για να πάρεις προμήθειες για τα μαγαζιά κι εσύ μου έκανες πασαρέλα με τον κώλο έξω;

Λενιώ

Μαμά, τι λες;;;

Σηκώνεται έξαλλη η Άννα

Άννα

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ! ΩΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΗ ΠΑΡΕΚΕΙ! Αφήστε πια τα προσωπικά σας κι ό,τι άλλο έχετε να λύσετε μεταξύ σας κι ας ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΗ ΡΗΜΑΔΟΔΙΑΘΗΚΗ, ΤΟ ΣΟΙ ΜΟΥ ΜΕΣΑ!!!

Κατίνα

Μα...

Άννα

Μαρμάγκα! Τέλος! ΚΑΘΙΣΤΕ ΟΛΕΣ ΚΑΤΩ! ΤΩΡΑ!

Βγενιώ

Μήπως έχεις και κάνα άλογο παρκκαρισμένο από κάτω, κυρά Γούλα;

Άννα

Άλογο; Όχι! Γιατί;

Βγενιώ

Πολύ Ζίνα μας βγήκες!

Κάθονται όλες στις θέσεις τους και η Κατίνα κάνει νόημα στην Πουλχερία, καμηλόφωνα

Κατίνα

Εμείς οι δύο έχουμε πολλά να πούμε, Πουλχερία!

Ρία

Όποτε θες, Κατινάκι!

Άννα

Λοιπόν, ξεκινώ κι ελπίζω να μη με διακόψει καμιά σας από δω και στο εξής!

Η Άννα παίρνει ένα άσπρο φάκελο που στο πίσω μέρος του είναι σφραγισμένος με κερί. Τον σπάει, τον ανοίγει και ξεκινάει

[Tips: 1) Εδώ μπορεί να εμφανιστεί ο «μακαρίτης», ως πνεύμα, με άσπρο κουστούμι, λέγοντας ο ίδιος τη διαθήκη του και

περνώντας ανάμεσα από τις αδερφές και τις ανιψιές του, χωρίς φυσικά εκείνες να τον βλέπουν. 2) Μπορεί να είναι ηχογραφημένο με τη φωνή του «μακαρίτη» με μουσική υπόκρουση. 3) Μπορεί να τη διαβάσει όλη η δικηγόρος. Ωστόσο, είναι σημαντικό, σε όλη τη διάρκεια της διαθήκης, να υπάρχει μια ορχηστρική μουσική, ενώ σε κάθε άκουσμα περί κληρονομιάς στο όνομά τους, να αντιδρούν ανάλογα]

«Ο Κωνσταντής Καραμήτρος, του Γεωργίου και της Μαρίκας, δηλώνω ότι έχω σώας τας φρένας και τελώντας υπό πλήρη νηφαλιότητα και ψυχική ηρεμία, αφήνω όλη μου την κινητή και ακίνητη περιουσία, μετά το θάνατό μου, στους εξής κληρονόμους :

- 1) Στις αδερφές μου, Παρθενόπη και Πουλχερία Καραμήτρου, του Γεωργίου και της Μαρίκας, τις δύο τριώροφες βίλες μου στη Νέα Υόρκη, τις δύο λιμουζίνες μου, δύο κόττερα καθώς και δύο σεντούκια με λίρες που έχω στο κελάρι. Στις κόρες της Παρθενόπης Καραμήτρου, Κρυσταλλία και Ζαχαρούλα, αφήνω δύο κλειδιά από δύο θυρίδες που έχω στη γενική τράπεζα της Νέας Υόρκης, όπου εκεί μέσα υπάρχουν πολλά κοσμήματα, μετοχές και μετρητά...»

Η Νόπη, οι κόρες της και η Ρία είναι κατενθουσιασμένες. Γελάνε, χειροκροτούν και αγκαλιάζονται μεταξύ τους, ενώ από την άλλη, η Κατίνα, η Μαριγώ και οι κόρες τους, είναι συγκινημένες και ψιλοκλαίνε.

Η διαθήκη συνεχίζεται...

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

«... Είμαι σίγουρος ότι μέχρι εδώ, η ανάγνωση της διαθήκης μου, θα έχει δώσει πολλή χαρά στην Παρθενόπη, τις κόρες της και την Πουλχερία. Λογικό, γιατί τουλάχιστον αυτές οι δύο αδερφές μου, ήταν πάντα ... φιλοκρήματες, άπληστες και ακόρταγες!...»

Όλες παγώνουν απότομα.

Η διαθήκη συνεχίζεται...

«...Ωστόσο, όλη η παραπάνω περιουσία, θα γίνει δική σας, υπό δύο όρους : 1) Εάν επιστρέψετε το 50% της περιουσίας των γονιών μας, που με δόλο πήρατε, πριν είκοσι χρόνια, και 2) εάν παραχωρήσετε το 51% των επιχειρήσεων που έχετε μέχρι σήμερα, στις αδερφές μας Κατίνα και Μαριγώ Καραμήτρου!...»

Οι πρωτευουσιάνες είναι σε πλήρη αμηχανία, κοιτάζονται μεταξύ τους, θυμώνουν, ενώ οι χωριάτισσες απέναντι, χαίρονται, γελάνε, αγκαλιάζονται και φιλιούνται

Η διαθήκη συνεχίζεται και φτάνει στο τέλος της ...

«... Στις αδερφές μου Κατίνα και Μαριγώ Καραμήτρου, αφήνω δύο εξοχικά – μεζονέτες που έχω στη Χαβάη, δύο λιμουζίνες, ένα σκάφος και όλα τα κτήματα μπροστά από το πατρικό μας σπίτι. Όλα αυτά θα γίνουν δικά τους, υπό τον όρο... να μεταβιβάσουν όλα τους τα μαγαζιά στις κόρες τους...»

Εκ νέου αμηχανία, πάγωμα κλπ...

Η διαθήκη ολοκληρώνεται ...

«Στην υγεία του ... μακαρίτη!» - Μαρία Ν Κίτρα

«... Τελειώνοντας, ενημερώνω ότι εάν ΔΕΝ αποδεχτείτε ΟΛΟΙ τους παραπάνω όρους, τότε η περιουσία μου θα περάσει στην αγαπημένη μου ... γάτα, Νιαουρίτσα, την οποία φροντίζει η προσωπική μου νοσοκόμα ... Ντόλυ Πάρτον!

ΟΛΕΣ

Τιιι; ; ; ; ;

Εμφανίζεται η νοσοκόμα Ντόλυ Πάρτον, κρατώντας μια [λούτρινη] χνουδωτή άσπρη γάτα. Μιλάει σπαστά ελληνικά

Ντόλυ

Χαλόου έβρι και μπάντι! Αι αμ Ντόλυ Πάρτον και από δω είναι η αγκαπημένη γατούλα του γιορ μπράδερ, Νιαουρίτσα. Σέι χαλόου, Νιαουρίτσα!

Μουσική... ηχητικά νιαουρίσματος γάτας... Όλες σηκώνονται όρθιες σοκαρισμένες. Κλείνουν φώτα...

Τέλος 2^{ης} πράξης

Συνεχίζεται ...