

«Άτιμη... κενωνία!»



Μαρία Ν Κίτρα

Σκηνικό

Ένα ψηλό έδρανο [το οποίο φτιάχνεται πολύ εύκολα εάν βάλετε δύο θρανία, το ένα πάνω στο άλλο και τα καλύψετε με μαύρο, καφέ ή μπορντό ύφασμα], στη μέση της σκηνης, όπου από πίσω θα κάθεται όρθιος ο πρόεδρος του δικαστηρίου. Αριστερά και δεξιά, σε ημικυκλικό σχήμα, σχολικές καρέκλες, όπου θα κάθονται οι αντίδικοι, οι ρεμπέτες & οι μοντέρνοι.

Περίληψη

Οι «ρεμπέτες» και οι «μοντέρνοι», δύο μουσικές ομάδες, έχουν από παλιά μια μεγάλη αντιδικία μεταξύ τους, μια και η κάθε πλευρά πιστεύει ότι τα τραγούδια και το στυλ της είναι σκάλες ανώτερα απ του «αντιπάλου»! Και παρόλο που στο πρώτο δικαστήριο, τα χαν βρει υποτίθεται κι έκαναν ανακωχή, λίγο αργότερα, βρέθηκαν και πάλι «στα μαχαίρια». Σ αυτό το θεατρικό κωμικό μας μονόπρακτο, είμαστε πια στο δεύτερο δικαστήριο, το οποίο έχει πάει πλέον στον Άρειο Πάγο!

Διανομή ρόλων
6 κορίτσια – 6 αγόρια

	Αγόρια	Κορίτσια
1	Δικαστής	Γραμματέας
2	Ρεμπέτης 1	Ρεμπέτισσα 1
3	Ρεμπέτης 2	Ρεμπέτισσα 2
4	Ρεμπέτης 3	Ρεμπέτισσα 3
5	Ρεμπέτης 4	Ρεμπέτισσα 4
6	Ρεμπέτης 5	Ρεμπέτισσα 5
7	Μοντέρνος 1	Μοντέρνα 1
8	Μοντέρνος 2	Μοντέρνα 2
9	Μοντέρνος 3	Μοντέρνα 3
10	Μοντέρνος 4	Μοντέρνα 4
11	Μοντέρνος 5	Μοντέρνα 5
12	Μοντέρνος 6	

Σκηνή Πρώτη

1. είσοδος δικαστή

... μπαίνει στη σκηνή ο Ανώτατος Δικαστής. Μακριά μαύρη τήβεννο και λευκή περούκα με μπουκλάκια! Πάνω στο έδρανο υπάρχουν φάκελοι με χαρτιά, ένα κουδουνάκι, μια κανάτα με νερό κι ένα ποτήρι, ένα κουτί με χάπια, πολλές χαρτοπαισέτες και ένα μπολ με άνθη από γαρύφαλλα!

Δικαστής

Ἄρχεται η συνεδρίασις!

Κοιτάζει αριστερά – δεξιά, δε βλέπει κανέναν, απορεί...

Δικαστής

Ας αρχίσει το δικαστήριο!

Τίποτα... μόνος του! Απορεί ξανά

Δικαστής

Τι έγινε ρε παιδιά; Μετά τα αρχαία και τα νέα ελληνικά, τώρα θα πρέπει να το πω και στα αγγλικά, για να με προσέξετε; ... ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ ΚΑΜΙΑ ΩΡΑ Ἡ ΘΑ ΤΟ ΠΑΙΞΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΤΟ ΕΡΓΟ;;;

Μπαίνει η γραμματέας στη σκηνή

Γραμματέας

Τι φωνάζετε κύριε πρόεδρε; Έχουν απεργία σήμερα οι δικαστικοί υπάλληλοι! Δεν υπάρχει κανείς!

Δικαστής

Τι;;; Και γω τι κάνω εδώ τότε;

Γραμματέας

Μα πόσο ξανθός μπορεί να είστε πια;;; Εσείς παίζετε στο έργο κύριε Δικαστά!

Δικαστής

Ααααα, τώρα κατάλαβα! Για μισό λεπτό να δω ποια υπόθεση πρέπει να εκδικάσω!

Γραμματέας

Ναι, σύντομα όμως, γιατί έχω κι ένα νύχι να φτιάξω!

Ο δικαστής ανοίγει τους φακέλους και ψάχνει τα καρτιά του... Βλέπει την υπόθεση...

Δικαστής

Εντάξει, πλάκα μου κάνεις!

Γραμματέας

Για πλάκα δεν ξέρω, πάντως μια ακτινογραφία στη μεσούλα μου πρέπει να την κάνω, γιατί πονώ απ τις γόβες τον τελευταίο καιρό!

Δικαστής

ΟΧΙ πάλι! ΟΧΙ αυτούς! Γιατί σε μένα Θεέ μου! Τι έφταιξα;;; Ρεμπέτες εναντίον μοντέρνων;;;

Γραμματέας

Ε ναι, κύριε δικαστά μου! Αυτή ήταν η ιδέα μας για θεατρικό φέτος! Να σας πω, θα το συζητήσουμε πολύ ακόμη; Έχω το νύχι λέμε!!!

Δικαστής

Όχι, παιδί μου, πήγαινε! Έτσι κι αλλιώς, με βλέπω να αυτοκτονώ μέχρι το τέλος του έργου!

Γραμματέας

Ό,τι κάνει κανείς, καλό είναι! Λοιπόν, έφυγα! Καλά κουράγια! ... Αααα!
Να ρωτήσω! Τι χρώμα να το κάνω;

Δικαστής

Μπαρδόν;;;

Γραμματέας

Το νύχι καλέ, τι χρώμα να το βάψω;;;

Δικαστής

Εκρού του νεκρού! Όπως είμαι εγώ αυτή τη στιγμή!

Γραμματέας

Τς,τς, τς! Μα καθόλου γούστο δεν έχει αυτός ο δικαστής! Καθόλου όμως!

Η γραμματέας φεύγει από τη σκηνή. Ο δικαστής, κοιτάζει το κοινό και λέει...

Δικαστής

Ας με πυροβολήσει κάποιος!

Παίρνει κάπια, πίνει νερό, σκουπίζει τον ιδρώτα του, κάνει το σταυρό του και χτυπάει το κουδούνι... Από αριστερά μπαίνουν ένα σωρό παιδιά [οι ρεμπέτες]. Σκούρα παντελόνια, άσπρα πουκάμισα, γλεκάκια. Άλλοι φοράνε καπέλα, άλλος κρατά μπαγλαμά, άλλος μπουζούκι, άλλος κομπολόι. Από δεξιά, μπαίνουν οι μοντέρνοι. Άλλοι με ρούχα χιπ χοπ, φαρδιές φόρμες, φούτερ με κουκούλες, γυαλιά μαύρα και κάποιοι άλλοι με μοντέρνα ρούχα, μαλλί μες στο ζελέ κλπ. Υποτίθεται ότι μιλάνε μεταξύ τους μέχρι να μπουκ στη σκηνή, μέχρι που οι μεν αντικρίζουν τους δε... Παύση για λίγο. Μένουν ακίνητοι... ο δικαστής κοιτάζει τότε τη μία παράταξη, τότε την άλλη και μετά απορεί, λέγοντας στο κοινό

Δικαστής

Λέτε να ονομάστηκε «Άρειος Πάγος» το δικαστήριο, επειδή μένουν όλοι παγωμένοι;;; χα,χα,χα!

Γελάει μόνος του για λίγο...βλέπει ότι δεν έχει αντίκτυπο το χιούμορ του, σοβαρεύεται...

Δικαστής

Παρακαλώ, καθίστε!

Οι αντίδικοι, ξεπαγώνουν, ξαναμιλάνε μεταξύ τους, κάθονται, συνεχίζουν να μιλάνε μεταξύ τους

Δικαστής

Ησυχία εις στο ακροατήριο!

Τίποτα...

Δικαστής

Θα θέλατε παρακαλώ να βγάλετε το σκασμούλι;;;

Τίποτα...

Δικαστής

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!!!

Οι αντίδικοι σταματούν να μιλάνε και κάνουν ησυχία

Δικαστής

Δόξα σοι ο Πανάγαθος και η θεία Δίκη! Ας ξεκινήσουμε! Υπόθεση 666,
Ρεμπέτες εναντίον Μοντέρνων.

Ρεμπέτης 1

Φέρε τον έλεγχο να σου βάλω δέκα με τόνο!

Πετάγεται ένας μοντέρνος

Μοντέρνος 1

Ποιος είσαι εσύ κύριος, που μιλάς έτσι στον ανώτατο δικαστή;

Ρεμπέτης 1

Δεν ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Μοντέρνος 1

Ποιος είσαι εσύ;

Ρεμπέτης 1

Δεν ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Μοντέρνος 1

Ποιος είσαι εσύ;

Δικαστής

Να φέρω μια μαργαρίτα να μαδήσουμε; ... όχι ε;;;

*Μπαίνει το τραγούδι [ρεμπέτικο] 2. **όλοι οι ρεμπέτες** και ο ρεμπέτης 1 τραγουδάει το πρώτο κουπλέ*

*«Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά
εμένα μ' αγαπούνε
μόλις θα μ' αντικρίσουνε
θυσία θα γενούνε [2]*

«Άτιμη ... κενωνία» - Μαρία Ν Κίτρα

*το τραγούδι τελειώνει, οι ρεμπέτες χειροκροτούν, το ίδιο και ο δικαστής
ενώ οι μοντέρνοι σονομπάρουν. Πετάγεται ο ρεμπέτης 2*

ρεμπέτης 2

Κατάλαβες τώρα, ποιος ήταν ο κύριος;

Επεμβαίνει ένας άλλος μοντέρνος

Μοντέρνος 2

Καλά, καλάρωσε, μη σου ανέβει το ουρικό οξύ! Εσύ, τώρα, ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Ρεμπέτης 2

Ποιος είσαι εσύ;

Μοντέρνος 2

Δεν ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Ρεμπέτης 2

Ποιος είσαι εσύ;

Δικαστής

Άντε πάλι! Να φέρουμε ένα μέντιουμ να μας πει; ... όχι ε;;;

Μοντέρνος 2

Κοίτα τώρα πώς θα ουρλιάξει ο κόσμος!

*Μπαίνει το τραγούδι του Σάκη Ρουβά **3.χάος***

«μετά από σένα το χάος»

Μετά από σένα το χάος

μετά από σένα το τίποτα

μετά από σένα εγώ, δεν αναπνέω

και είναι όλα ασήμαντα

μετά από σένα το χάος
μετά από σένα το κενό
Μετά από σένα σβήνω μετά
από σένα λιώνω
μετά από σένα δε ζω
Μετά από σένα το χάος

Μετά το τραγούδι, όλοι ουρλιάζουν και χειροκροτούν! Το ίδιο και ο δικαστής, όπου σοβαρεύεται απότομα και προσπαθεί να βάλει μια τάξη, γιατί οι αντίδικοι μαλώνουν μεταξύ τους

Δικαστής

Ηουχία στο ακροατήριο! Λοιπόν, λοιπόν, να τα πάρουμε ένα – ένα, μπας και βρούμε μία λύση;

Ρεμπέτισσα 1

Να τα πάρουμε δύο – δύο καλύτερα, γιατί πείνασα και θέλω να πάω για μάσα;

Μοντέρνα 1

Μη βιάζεσαι χρυσή μου, γιατί θα κάνεις ρυτίδες! Βλέπεις εγώ που δεν αγχώνομαι τι δέρμα τσίτα έχω;;;

Ρεμπέτισσα 2

Σιγά μην έχεις και μαϊμού! Το γοργόν και χάριν έχει μανδαμίτσα μοντέρνα κι αν μας καθυστεράς, θα σε φάμε και σένα!

Δικαστής

Για αφήστε τις τσίτες και τις μαϊμούδες παρακαλώ, να περάσουμε στην υπόθεση! Θα μου πει κάποιος τι συμβαίνει μεταξύ σας, γιατί δεν έχω καταλάβει;;;

Βγαίνουν δύο μοντέρνοι ράπερς.

Μοντέρνος 3

Θα σας πω εγώ κύριε δικαστά! Είσαι έτοιμος φίλε;

Μοντέρνος 4

Γεννήθηκα έτοιμος!

Πετάγεται η ρεμπέτισσα 3

Ρεμπέτισσα 3

Κρίμα που δε μας κάλεσες στη βάφτιση ρε μόρτη!

*Μπαίνει το τραγούδι 4. **Βεντέτα**. Έρχονται μπροστά. Τραγουδάνε.*

Βεντέτα

*Είναι οι σφαίρες τα λόγια, είναι όπλο η γλώσσα,
Είν' αυτά που έχω γράψει, είν' αυτά κι άλλα τόσα
Είναι οι σκέψεις που ανάβουν το φυτίλι που καίει
Μ' ένα μπαμ η βεντέτα ξεκινάνε τα χρέη.*

*Είναι το μίσος που θάβει ό,τι ωραίο είχες φτιάξει
Σου γκρεμίζει τα κομμάτια που είχες ταιριάξει
Η ζωή σου δε μοιάζει με τη δική μου
Η φωνή σου δεν ακούγεται σαν τη δική μου.*

*Είν' η πνοή μου π' ακούς να στοιχειώνει στ' αυτιά σου
Όλα αυτά τα χρόνια τώρα είμαι η σκιά σου
Σαν μια κόκκινη δέσμη που σε σημαδεύει
Με τον ίδιο τρόπο κάθε χρόνο σε ρεζιλεύει*

*Σε τρομάζουν τα λόγια, το σκοτάδι το τρέμεις
Και χλομιάζεις και ιδρώνεις και βαριά ανασαίνεις
Σαν ακούσεις το κλικ, η καρδιά πάει να σπάσει*

Κλείνεις μάτια και προσεύχεσαι η βραδιά να περάσει.

*Βεντέτα θέλεις μαζί μου να τα βάλεις;
Βεντέτα καυτό μολύβι θες να πάρεις;
Βεντέτα αδύνατον να αμυνθείς.
Βεντέτα μην προσπαθείς, θα κουραστείς. [2]*

Όταν τελειώσει το τραγούδι...

Μοντέρνος 5

Καταλάβετε τώρα κύριε δικαστά τι παίζει μεταξύ ημών και της ρεμπετιάς απέναντι;

Δικαστής

Μωρέ, εγώ κατάλαβα και παραλίγο να τα κάνω επάνω μου! Έχετε μεταξύ σας μια βεντέτα, αλλά δεν έχω καταλάβει το ΓΙΑΤΙ!!!

Σηκώνεται ο ρεμπέτης 3

Ρεμπέτης 3

ΤΣΣΣΣ, αράζτε. Θα πάρω το λόγο να ζηγηθώ!

Πετάγεται η μοντέρνα 2

Μοντέρνα 2

Και πού θα τον πας το λόγο χρυσέ μου;

Ρεμπέτισσα 4

Μανταμίτσα μοντέρνα εσύ, άραξε εκεί δα που κάθεσαι, να μην σε μπουζουγιάσω! Ρίξ' το βρε μόρτη το άσμα!

Συνεχίζεται ...