

Ειδάτα...

Χριστούγεννα!!!



Μαρία Κίτρα

Περίληψη

Παραμονή Χριστουγέννων. Δύο αδερφές ετοιμάζουν το αποφινό τους ρεβεγιόν όπου έχουν καλέσει η καθεμία τις δικές της φίλες. Αν και είναι πολύ χαρούμενες έχουν ένα μικρό πρόβλημα... Οι φίλες της μίας δεν συμπαθούν τις φίλες της άλλης. Παρόλα αυτά βάζουν τα δυνατά τους μήπως και τα καταφέρουν να τα βρουν μεταξύ τους και περάσουν καλά. Η μητέρα τους ανησυχεί λίγο μια και είναι η πρώτη φορά που επιχειρούν κάτι τέτοιο αλλά είναι κι αυτή πολύ χαρούμενη. Όμως υπάρχει και η μικρή και σκανταλιάρικη αδερφούλα των κοριτσιών η οποία ζηλεύει γιατί δεν της δίνει κανείς σημασία εκείνη την ημέρα μέσα στη φούρια των προετοιμασιών. Έτσι λοιπόν αποφασίζει να κάνει μια σκανταλιά για να τους το χαλάσει...

Σκηνικό

Σαλόνι σπιτιού. Καναπές, σκαμπό, μαξιλάρες, τραπεζάκι, βοηθητικά τραπεζάκια, υφάσματα για background, χριστουγεννιάτικο στολισμένο δέντρο με πολλά φωτάκια. Όλα σε αποχρώσεις του μπορντό, πράσινου και χρυσού

Χαρακτήρες

1. Αφηγήτρια 1
2. Αφηγήτρια 2
3. Μητέρα
4. Κόρη 1
5. Κόρη 2
6. Κόρη 3
7. φίλη 1
8. φίλη 2
9. φίλη 3
10. φίλη 4

11. φίλη 5
12. φίλη 6
13. φίλη 7
14. φίλη 8
15. πνεύμα των Χριστουγέννων

1^η σκηνή

Αυλαία κλειστή. Μουσική υπόκρουση. Η πρώτη αφηγήτρια κάθεται ανάμεσα στο κοινό. Σηκώνεται αργά και άνετα και περπατάει προς τη σκηνή χαιρετώντας δεξιά και αριστερά με αέρα σούπερ σταρ!. Ανεβαίνει μπροστά από την κλειστή αυλαία και κάνει νόημα να σταματήσει η μουσική για να μιλήσει η ίδια...

Αφηγήτρια 1 :

Εντάξει, εντάξει βρε παιδιά! Είπαμε! Μουσική, μουσική, αλλά εδώ μιλάμε ότι ανέβηκα **ΕΓΩ** στη σκηνή κι όλοι περιμένουν **ΕΜΕΝΑ** πότε θα ξεδιπλώσω το ταλέντο μου... λέμε τώρα! ... Λοιπόν αγαπητοί καλεσμένοι **ΜΟΥ**, και λέω **ΜΟΥ** γιατί είμαι σίγουρη ότι **ΟΛΟΙ** έχετε έρθει να δείτε **ΕΜΕΝΑ**... αλλά ας μην το κάνουμε θέμα αυτή τη στιγμή, γιατί πρέπει να περάσουμε στην ιστορία μας που είμαι και πάλι σίγουρη ότι θα σας καθηλώσει μια και **ΕΓΩ** ενέκρινα το σενάριο...

Και πριν προλάβει να συνεχίσει, εμφανίζεται η αφηγήτρια 2 από πίσω της και την κόβει...

Αφηγήτρια 2 :

... Το οποίο σενάριο λέει ότι κάποια στιγμή σταματάς να μιλάς για τον εαυτό σου, γιατί θα έρθει το Πάσχα κι εμείς θα λέμε τα κάλαντα ακόμη!!!

Αφηγήτρια 1 :

Έτσι λέει ε; Αχ δεν την διάβασα αυτή τη λεπτομέρεια. Τέλος πάντων. Πες εσύ ό,τι έχεις να πεις να τελειώνουμε, γιατί πρέπει να φτιάξω και αυτό το υπέροχο μαλλί!

Αφηγήτρια 2 :

Μάλιστα... Λοιπόν, αγαπητοί μας καλεσμένοι. Η ιστορία μας είναι βασισμένη σε αληθινά γεγονότα. Μια ιστορία που θα συγκινήσει και τον πιο απαιτητικό θεατή, μια ιστορία που πλημμυρίζει από νιάτα, φρεσκάδα, πάθη, ίντριγκες, έντονα συναισθήματα, μια ιστορία που ...

Αφηγήτρια 1 :

Μια ιστορία που δεν πρόκειται να μείνει κανείς να δει αν συνεχίζεις να μιλάς! Ήδη κάνα δυο από τους θεατές έχουν αρχίσει και γλαρώνουν.

Αφηγήτρια 2 :

Αχ, μη μου λες τέτοια και θέλω να πληρωθώ στο τέλος της παράστασης! Λοιπόν έχεις δίκιο. Να τους πούμε δυο τρία λογάκια και να φύγουμε;

Αφηγήτρια 1 :

Καλά, δεν είπαμε να πάθουμε και υπερκόπωση. Τι δυο τρία λογάκια; Αφού θα το δουν το έργο!

Αφηγήτρια 2 :

Αυτό ξαναπές το!

Αφηγήτρια 1 :

Καλά, δεν είπαμε να πάθουμε και υπερκόπωση. Τι δυο τρία λογάκια; Αφού θα το δουν το έργο!

Αφηγήτρια 2 :

Α καλά! Άστο! Πάμε να φτιάξεις το μαλλί τουλάχιστον γιατί η πολλή λακ σου πάγωσε τον εγκέφαλο μου φαίνεται...

Αφηγήτρια 1 :

Αχ ναι. Έτσι κι αλλιώς σε λίγο ξαναβγαίνουμε. Πρέπει να αλλάξουμε λουκ!

Αφηγήτρια 2 :

Και ψυχίατρο! Λοιπόν, πάμε...

Καθώς φεύγουν αγκαζέ οι δυο αφηγήτριες, κουτσοστέκονται για λίγο...

Αφηγήτρια 1 :

Βρε συ ξέρεις τι συνειδητοποίησα;

Αφηγήτρια 2 :

Τι συνειδητοποίησες;

Αφηγήτρια 1 :

Ότι δεν είπαμε τίποτα για το έργο τελικά...

Αφηγήτρια 2 :

Έλα μωρέ, λεπτομέρειες. Έτσι κι αλλιώς θα μας χειροκροτήσουν

Το κοινό χειροκροτεί (ελπίζουμε...)

Αφηγήτρια 2 :

Τι σου' λεγα;

Αφηγήτρια 1 :

Καλά, είσαι θεά!

Αφηγήτρια 2 :

Γιατί εσύ δεν είσαι;

Και οι δύο αφηγήτριες φεύγουν από τη σκηνή σαν τις καλύτερες φίλες μέσα στα γέλια και τις φιλοφρονήσεις... Μουσική... Ανοίγει σιγά – σιγά η αυλαία...

Σκηνή 2^η

Η αυλαία ανοίγει... Η μουσική συνεχίζει να ακούγεται... Όμορφο σαλόνι σπιτιού, μέσα στα χριστουγεννιάτικα χρώματα (πράσινο, μπορντό, χρυσό). Η μητέρα συγυρίζει ελαφρώς μ ένα ξεσκονόπανο μέχρι που χτυπάει το τηλέφωνο. Κάθεται αναπαυτικά στον καναπέ και σηκώνει το ακουστικό με το ένα της χέρι ενώ με το άλλο ψευτο-ξεσκονίζει.

[Σημείωση : Το Πνεύμα των Χριστουγέννων κατά τη διάρκεια της δεύτερης σκηνής – εκεί που τσακώνονται οι αδερφές με τη μητέρα – θα περάσει από πίσω τους κοιτάζοντάς τες αλλά κανείς δεν θα το βλέπει]

Μητέρα

(μεσολαβούν μικρές παύσεις ανάμεσα στις προτάσεις της μητέρας)

« Παρακαλώ; [.....] Έλα χρυσή μου, τώρα δα σε σκεφτόμουν! [.....] Γιατί; Ε, να! Κρατάω το ξεσκονόπανο και μου θύμισε το μαλλί σου!!! [.....] Καλά, καλά μη γκρινιάζεις, πλάκα κάνω! [.....] Με τι ασχολούμαι; Ααα, ετοιμάζομαι να πάρω το μπάνιο μου με τα αρωματικά έλαια, γιατί θα έρθουν μετά γιαπωνέζες να μου κάνουν μασάζ και μετά θα έρθει ο προσωπικός μου στυλίστας για ένα γενικό ρεκτιφιέ! [.....] Αν σε δουλεύω; Μα είναι ερωτήσεις αυτές που μου κάνεις; Δεν είπαμε ότι σήμερα έχω το ρεβεγιόν των κοριτσιών κι από το πρωί μαγειροτσουκαλεύω; [.....] Αν με βοηθάει κανείς; Ολόκληρο συνεργείο! Κανείς χρυσή μου. Όλα μόνη μου τα κάνω! [.....] Πού είναι ο άντρας μου; Πήρε τα βουνά σαν το λήσταρχο Νταβέλη μόλις άκουσε ότι έχουμε ρεβεγιόν με είκοσι τσούπρες!!! [.....] Τι κάνουν οι κόρες μου; Η μικρή γκρινιάζει από το πρωί γιατί θέλει κι αυτή πάρτι και οι μεγάλες τσακώνονται όλη μέρα γιατί οι φίλες της μιας δεν χωνεύουν τις φίλες της άλλης...»

Ακούγονται φωνές των δύο μεγάλων κοριτσιών απέξω....

«Ειδάτα ... Χριστούγεννα» - Μαρία Ν Κίτρα

«Να, τις ακούς; Σαν πεθερές τσακώνονται! Λοιπόν, θα σε αφήσω χρυσή μου γιατί σε λίγο θα έρθουν οι καλεσμένοι μας[.....] Σ ευχαριστώ για τις ευχές σου. Καλά Χριστούγεννα και σε σένα!!!»

Η μητέρα κλείνει το τηλέφωνο και εκείνη την ώρα μπαίνουν οι αδερφές στη σκηνή όπου τσακώνονται...

Μητέρα

Βρε καλώς τα κορίτσια μου!

Αδερφή 1

Οι φίλες σου κι εσύ μαζί είστε εντελώς ψωνάρες!

Αδερφή 2

Και οι δικές σου μαζί με σένα κοιμάστε όρθιες!

Μητέρα

Χαίρομαι που μου δίνετε σημασία. Είστε έτοιμες γλυκές μου γι απόψε;

[περνάει από πίσω αργά το Πνεύμα των Χριστουγέννων και κουνάει το κεφάλι του... φεύγει]

Αδερφή 1

Καλύτερα να κοιμόμαστε όρθιες παρά να περνάμε τη μισή μας μέρα στον καθρέφτη όπως εσείς!

Αδερφή 2

Όχι, σαν κι εσάς που είστε σα φυτά σε γλάστρα από το πολύ διάβασμα!

Μητέρα

Βρε αγάπες μου, ο καθένας έχει την προσωπικότητά του και ...

Αδερφή 1

Κοίτα κακομοίρα μου μη μας χαλάσετε το πάρτι γιατί θα...

Αδερφή 2

Εσείς να μην μας το χαλάσετε γιατί...

Η μητέρα μπαίνει ανάμεσά τους, τους κλείνει τα στόματα και λέει στο κοινό με γλυκιά φωνή...

Μητέρα

Όπως βλέπετε, βιώνουμε την απόλυτη οικογενειακή στιγμή (και φωνάζοντας δυνατά στις κόρες της ...) ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ και οι δύο ΤΩΡΑ!!! Ορίστε μας! Είναι συμπεριφορά αυτή;

Αδερφή 1

Μα δεν την ακούς τι λέει;

Αδερφή 2

Εγώ; Εσύ είπες ότι...

Μητέρα

ΤΕΛΟΣ!!!

Αδερφές μαζί

Ναι μαμά!

Μητέρα

Θέλετε να γίνει το πάρτι απόψε;

Αδερφές μαζί

Ναι μαμά!

Μητέρα

Ωραία! Θέλετε να περάσετε όλοι καλά;

Αδερφές μαζί

Ναι μαμά!

Μητέρα

Ε τότε να φροντίσετε εσείς να περάσουν οι καλεσμένοι σας καλά. Κι αφήστε τα φυτά και τα ψώνια. Συνεννοηθήκαμε;

Αδερφές μαζί

Ναι μαμά!

Μητέρα

Κόλλησε η βελόνα! Λοιπόν πηγαίνετε να ετοιμαστείτε γιατί βραδιάζει και μην ξανακούσω να τσακώνεστε, σύμφωνοι; Αφήστε το πνεύμα των Χριστουγέννων να μπει στις καρδιές σας...

«Ειδάτα ... Χριστούγεννα» - Μαρία Ν Κίτρα

Αδερφές μαζί

Ναι μαμά!!!

Μητέρα

Α καλά, πρέπει να τους αλλάξω μπαταρίες!!!

*Οι αδερφές προχωράνε προς την έξοδο της σκηνής αλλά λίγο πριν φύγουν
ευτελώς λέει η μία στην άλλη...*

Αδερφή 1

Ψωνάρες!

Αδερφή 2

Φυτούκλες!

Και η μητέρα που τις έχει ακούσει λέει στο κοινό απελπισμένα

Μητέρα

Χαίρομαι που τα παιδιά μου κάνουν ό,τι τους πω! Ουφ!

Και φεύγει κι εκείνη από τη σκηνή... Μουσική...

Σκηνή 3η

Η μουσική συνεχίζεται..... Εμφανίζεται στη σκηνή η αφηγήτρια 1 με άλλο μαλλί αμέριμνη και κάθεται με άνεση στον καναπέ. Βγάζει μια λίμα κι αρχίζει να φτιάχνει τα νύχια της!

Αφηγήτρια 1

Καλέ ωραία είναι εδώ! Ζεστά, άνετα, σκέτο ουάου! Λες να έχει και τίποτα να τοιμπήσω;

Και καθώς σηκώνεται να ψάξει κάτι να φάει μπαίνει φουριόζα η αφηγήτρια 2.

Αφηγήτρια 2

Συγνώμη, εδώ είσαι;

Αφηγήτρια 1

Συγχαρητήρια στον οφθαλμίατρό σου! Δε με βλέπεις;

Αφηγήτρια 2

Και πάλι συγνώμη, αλλά τι κάνεις εσύ εδώ;

Αφηγήτρια 1

Είδα φως και μπήκα! Είμαστε κορόιδα το ξέρεις;

Αφηγήτρια 2

Γιατί το λες αυτό;

Αφηγήτρια 1

Γιατί είμαστε οι μόνες σ όλο το έργο που παίζουμε όρθιες και μπροστά από το σκηνικό. Sorry κιόλας δηλαδή. Κοίτα χλιδή εδώ. Καναπέδες, καλύμματα, δέντρα, ζεστασιά... Την πατήσαμε φιλενάδα στη διανομή ρόλων!

Αφηγήτρια 2

Καλά έχω πάθει πλάκα. Τελικά είσαι πιο έξυπνη κι από ένα δεκάχρονο!

Αφηγήτρια 1

Αφού είμαι έντεκα!

Αφηγήτρια 2

Α ο.κ.! Τέλος πάντων. Σημασία έχει ότι πρέπει να υπηρετήσουμε το ρόλο μας σαν επαγγελματίες!

Αφηγήτρια 1

Λες μωρέ;

Αφηγήτρια 2

Μόλις είπα! Λοιπόν, σήκω κι έλα μπροστά απ το σκηνικό να πούμε τα λόγια μας

Αφηγήτρια 1

΄Αντε καλά...

Η αφηγήτρια 1 σηκώνεται απρόθυμα και πλησιάζει με την αφηγήτρια 2 μπροστά από το σκηνικό. Κάνει να μιλήσει αλλά δεν...

Αφηγήτρια 1

Αχ δεν θυμάμαι τι πρέπει να πούμε τώρα...

Αφηγήτρια 2

Ούτε εγώ. ΄Ασε που νομίζω πως δεν βγαίναμε τώρα αλλά αργότερα... Δεν πάμε να κοιτάξουμε λίγο το σενάριο;

Αφηγήτρια 1

Καλά, είμαστε πολύ επαγγελματίες! Πάμε όμως να φάμε κάτι πρώτα γιατί έχω λυσοάξει της πείνας;

Αφηγήτρια 2

Βρε άσε το φαγητό και πάμε για μελέτη. Η τέχνη θέλει θυσίες!

Αφηγήτρια 1

Όχι χρυσή μου. Οι θυσίες θέλουν τέχνη! ΄Αντε πάμε να φάμε κάτι! Πρέπει να αλλάξω και μαλλί πάλι!

Αφηγήτρια 2

Κοίτα που η λακ κάνει δουλειά τελικά. ΄Αντε, πάμε!

«Ειδάτα ... Χριστούγεννα» - Μαρία Ν Κίτρα

Και καθώς φεύγουν κουτοστέκονται και λέει η μία στην άλλη...

Αφηγήτρια 1

Ξέρεις τι συνειδητοποίησα;

Αφηγήτρια 2

Τι συνειδητοποίησες;

Αφηγήτρια 1

Ότι πάλι δεν είπαμε τίποτα για το έργο!

Αφηγήτρια 2

Έλα μωρέ, πρώτη φορά είναι; Αφού στην τελική θα μας χειροκροτήσουν!

Οι θεατές χειροκροτούν (τώρα έχουν μάθει πια!!!)

Αφηγήτρια 2

Τι σου' λεγα;

Αφηγήτρια 1

Καλά, είσαι θεά!

Αφηγήτρια 2

Γιατί εσύ δεν είσαι;

Και οι αφηγήτριες φεύγουν αγκαζέ μες στην καλή χαρά... Μουσική....

Σκηνή 4^η

Η μουσική συνεχίζεται... Εμφανίζεται στη σκηνή η μικρή αδερφή θυμωμένη κρατώντας μια κούκλα στο χέρι της. Πηγαίνει πάνω κάτω... Χαμηλώνει η μουσική και μιλάει στην κούκλα της...

Μικρούλα

Δεν είναι δίκαιο. Θέλω κι εγώ πάρτι! Θέλω κι εγώ να χορέψω, να φτιάξω τα μαλλιά μου, να βάλω κραγιόν! Δεν είμαι μικρή!

Ακούγεται η φωνή της μητέρας από μέσα...

Μητέρα

Ελα μωρό μου να φας το αβγουλάκι σου προτού κρυώσει!!!

Μικρούλα

Γκρρρ. Δεν είμαι μωρό! Είμαι μεγάλη!

Μπαίνει η μία αδερφή στο σαλόνι και ψάχνει...

Αδερφή 1

Μήπως είδες το κινητό μου; Δεν το βρίσκω

Μικρούλα

Όχι δεν το είδα. Θέλω κι εγώ κινητό!

Αδερφή 1

Είσαι μικρή ακόμα για κινητό! Αααα θυμήθηκα. Στο μπάνιο το άφησα!

Μικρούλα

Δεν είμαι μικρήήήή'!!!

Καθώς φεύγει η αδερφή 1 μπαίνει συγχρόνως η αδερφή 2 αλλά ανταλλάσσουν δύο λέξεις

Αδερφή 1

Ψωνάρα!

Αδερφή 2

Φυτούκλα!... Μήπως είδες το κινητό μου γιατί δεν το βρίσκω;

Μικρούλα

Όχι! Θέλω κι εγώ κινητό!

Αδερφή 2

Είσαι μικρή ακόμα για κινητό. Αααα Θυμήθηκα. Στο μπάνιο το άφησα.

Και φεύγει και η αδερφή 2 από τη σκηνή

Μικρούλα

Καλά, χαζές είναι οι αδερφές μου; Γιατί έχουν τα κινητά τους στο μπάνιο; Θα τα λούσουν;

Μπαίνει η μητέρα

Μητέρα

Δεν ακούς που σε φωνάζω; Το αβγό σου είναι έτοιμο. Θα έρθεις να το φας;

Μικρούλα

Δεν θέλω αβγό. Θέλω κι εγώ πάρτι μαμά.

Μητέρα

Δεν σου είπα ότι στα γενέθλιά σου θα σε πάω με τις φίλες σου σε παιδότοπο;

Μικρούλα

Μπλιαξ. Να μου λείπει. Θέλω να είμαι κι εγώ στο πάρτι σήμερα!!!!

Μητέρα

Μ έχεις τρελάνει απ το πρωί! Είπαμε, σήμερα θα μείνεις στο δωμάτιό σου να παίζεις. Το πάρτι είναι για μεγάλες. Μην τις ενοχλείς.

Μικρούλα

Κι εγώ μεγάλη είμαι. Ελα μαμά, άσε με να είμαι κι εγώ στο πάρτι

Μητέρα

Είπα ΟΧΙ! Θα δεις ένα dvd κι αν θες μετά παίζουμε μαζί με τις κούκλες σου.

Μικρούλα

Δεν θέλω!!!

Μητέρα

Βρε τι έχω πάθει σήμερα!. Λοιπόν έλα να φας το αβγό σου τώρα και θα δούμε...

Μικρούλα

Θα έρθω σε λίγο

Μητέρα

Καλά, πάω εγώ γιατί δεν προλαβαίνω. Μην αργήσεις γιατί θα γίνει πέτρα το αβγό

Η μητέρα φεύγει απ τη σκηνή και η μικρούλα την κοροϊδεύει κάνοντας τη φωνή της... Εμφανίζεται αργά από πίσω το πνεύμα των Χριστουγέννων. Παρακολουθεί τη θυμωμένη μικρούλα, κουνάει απογοητευμένη το κεφάλι της και φεύγει χωρίς να τη δει κανείς.

Μικρούλα

«Μην αργήσεις, γιατί θα γίνει πέτρα το αβγό». Όλο να μας ταΐζουν θέλουν οι μαμάδες! Ααααα, είμαι πολύ θυμωμένη... Αν δεν μ αφήσουν να είμαι κι εγώ στο πάρτι σήμερα.... Θα τα διαλύσω όλα!!! Συμφωνείς; (απευθύνεται στην κούκλα) Όχι; Σκασίλα μου! Ποιος σε ρώτησε;

Η μικρούλα φεύγει θυμωμένη από τη σκηνή... Μουσική...

Σκηνή 5^η

Η μουσική συνεχίζεται... Μπαίνουν από διάφορες εισόδους της σκηνής και της αίθουσας όλες οι καλεσμένες φίλες των κοριτσιών. Όλες καλοντυμένες, περιποιημένες, χαρούμενες. Οι «ψωνάρες» είναι λίγο περισσότερο βαμμένες με έντονο μαλλί και μασάνε τσίχλα. Κρατάνε τσάντα από επώνυμο μαγαζί με αξεσουάρ. (Δώρα – γυναικεία αξεσουάρ για την αδερφή - ψώνιο). Οι «φυτούκλες είναι διακριτικά βαμμένες, με λίγο πιο συντηρητικό ντύσιμο και μαλλί. Κρατάνε όλες τσάντα από γνωστό βιβλιοπωλείο (δώρα - βιβλία για την αδερφή - φυτούκλα). Προχωράνε σε διάφορες κατευθύνσεις του χώρου... Χτυπάνε κινητά... Ανταλλάσσονται μηνύματα, μερικές συναντώνται. ΟΛΑ με τη συνοδεία χαρούμενης μουσικής..

[Φίλη 1 + 2 ψωνάρες – συνομιλία με κινητά]

Φίλη 1

Ναι;

Φίλη 2

Πού είσαι καλέ και δε σηκώνεις το κινητό;

Φίλη 1

Άσε! Ημουν σ' ένα καλλυντικάδικο (!) και δοκίμαζα κραγιόν και δεν είχε σήμα!

Φίλη 2

Ποιο, το κραγιόν;

Φίλη 1

Είσαι τελείως ξανθιά; Το καλλυντικάδικο!!!

Φίλη 2

Αααα. Πού είσαι τώρα;

Φίλη 1

Στο δρόμο για το πάρτι. Εσύ;

Φίλη 2

Από πίσω σου!!!

Γυρίζει και τη βλέπει. Ουρλιάζουν από χαρά, αγκαλιάζονται, φιλιούνται με τα κινητά ανοιχτά στα αυτιά ακόμη!

Φίλη 1

Να σε κλείσω τώρα που σε βρήκα;

Φίλη 2

Κλείσε, κλείσε και δεν έχω μονάδες. Έλα γεια!

Φίλη 1

Γεια!

Πάνονται αγκαζέ και περπατάνε για να πάνε πίσω απ τη σκηνή

Φίλη 1

Ρε συ δε βλέπω την ώρα να πάμε στο πάρτι

Φίλη 2

Δε βλέπεις την ώρα; Κάτσε να στην πω εγώ... Είναι 8.15!

Φίλη 1

Καλά, είσαι άπαικτη!

Φίλη 2

Τοσσοσς, καλά τώρα. Έλα πάμε, θ αργήσουμε

Φίλη 1

Πάμε!!!

[φίλη 1 + 2 φυτούκλες – συνομιλία με κινητά]

Φίλη 1

Παρακαλώ;

Φίλη 2

Πού είσαι αγαπητή μου και δεν σηκώνεις το τηλέφωνο; Σε κάλεσα δις!

Φίλη 1

Ωωω, σου ζητώ ταπεινά συγνώμη, μα διάβαζα ένα απόσπασμα από τα άπαντα του Καβάφη και είχα την συσκευή εις την αθόρυβην λειτουργίαν!!!

Φίλη 2

Αχ, λατρεύω τα άπαντα του Καβάφη. Τα έχω διαβάσει ουκ ολίγες φορές. Πού ευρίσκεσαι τώρα;

Φίλη 1

Είμαι καθ' οδόν για το πάρτι. Εσύ;

Φίλη 2

Είμαι έξω από ένα βιβλιοπωλείο για να πάρω το δώρο της Βιολέτας.

Φίλη 1

Αχ τι θα της πάρεις;

Φίλη 2

Σκέφτομαι να της πάρω τους Άθλιους του Βίκτωρος Ουγκώ!

Φίλη 1

Ωωω, θα τρελαθεί απ τη χαρά της. Να έρθω μαζί σου; Θέλω κι εγώ να αγοράσω κάτι βιβλία

Φίλη 2

Έλα, αλλά κάνε γρήγορα. Να μην αργήσουμε!

Φίλη 1

Τρέχω με βήμα γοργό. Σε φιλώ και σε κλείνω. Γεια

Φίλη 2

Φίλα με και κλείσε με. Γεια!

Φεύγουν κι αυτές σιγά – σιγά για να πάνε πίσω απ τη σκηνή.

[φίλες 3 + 4 + 5 ψωνάρες. Η μία ακούει μουσική στο κινητό της, η άλλη μασάει τσιχλα και της έχει κολλήσει στα χέρια και η τρίτη βάζει κραγιόν με το καθρεφτάκι της. Προχωράνε και οι τρεις χωρίς να κοιτάζουν μπροστά τους, ώσπου σκοντάφτουν η μία πάνω στην άλλη]

Φίλη 3

Σιγά καλέ, στραβή είσαι;

Φίλη 4

Αχ, κατάπια την τσιχλα!

Φίλη 5

Κι εγώ το κραγιόν!

Κοιτάζονται για λίγο και μόλις καταλαβαίνουν ποιες είναι, ουρλιάζουν από χαρά, αγκαλιάζονται και φιλιούνται!

Φίλη 3

Καλά, έτοιμη ήμουν να σε βρίσω!

Φίλη 4

Κι εγώ ήμουν έτοιμη να σου σουρώ διάφορα...

Φίλη 5

Κορίτσια κι εγώ θα σας έβριζα. Κατάπια το κραγιόν μου!!!

Φίλη 3

Ναι αλλά είσαι κούκλα. Το χρώμα είναι απίθανο!

Φίλη 4

Κορίτσια θα σκίσουμε απόψε στο πάρτι!

Φίλη 5

Εννοείται!!! Καλέ, πήρατε δώρο στην Ξένια;

Φίλη 3

Αχ ναι. Της πήρα ένα σετ σκιές για smoky eyes!

Φίλη 4

Smoky eyes; Τι είναι αυτό;

Φίλη 5

Μάτια που καπνίζουν! Καλά είσαι τελείως πρωτόγονη; Πού ζεις;

Φίλη 3

Καλά σου λέει. Άνοιξε και κανένα περιοδικό μόδας να ξεστραβωθείς!

Φίλη 4

Εχετε δίκιο. Sorry κορίτσια. Πάμε όμως γιατί θ' αργήσουμε;

Φίλη 5

Ναι, πάμε, πάμε και θέλω να χορέψω.

Φίλη 3

Ουάου κορίτσια! It's party time!

Φίλη 4

Ρε συ είσαι πολύ μορφωμένη. Ξέρεις και γαλλικά;

Φίλη 5

Καλά, είσαι τελείως γκα – γκα; Ιταλικά είναι!

Φίλη 3

Πάμε κορίτσια γιατί θα караφλιάσουν οι θεατές!!!

Οι τρεις φίλες φεύγουν μέσα στην καλή χαρά για να πάνε πίσω απ τη σκηνή

[φίλες 3 + 4 φυτούκλες περπατούν στο δρόμο διαβάζοντας από ένα βιβλίο ώσπου σκουτάφτουν η μία πάνω στην άλλη]

Φίλη 3

Ωω ζητώ ταπεινά συγνώμη αλλά ήμουν απορροφημένη!

Φίλη 4

Σε καταλαβαίνω. Κι εγώ με ένα βιβλίο ξεχνιέμαι! Τι διάβαζες;

Φίλη 3

Την ιστορία του 2^{ου} παγκοσμίου πολέμου

Φίλη 4

Τι λες τώρα! Θα μου το δανείσεις όταν τελειώσεις;

Φίλη 3

Το δίχως άλλο! Εσύ τι διαβάζεις;

Φίλη 4

Την ιστορία του πρώτου παγκοσμίου πολέμου! Το θες;

Φίλη 3

Σαν τρελή!!! Να σου πω. Τι δώρο πήρες στη Βιολέτα;

Φίλη 4

Της πήρα μια εγκυκλοπαίδεια. Εσύ;

Φίλη 3

Τρία λεξικά!

Φίλη 4

Καλά, θα πάθει πλάκα!!! Πάμε;

Φίλη 3

Πάμε, μην αργήσουμε. Μπορεί να διαβάσουμε και κανένα απόσπασμα από τη Φόνισσα του Παπαδιαμάντη

Φίλη 4

Τι λες τώρα!!! Φύγαμε...

Και οι δυο φίλες φεύγουν αγκαζέ συνεχίζοντας να διαβάζουν τα βιβλία τους.

Μουσική...

